

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МАРІУПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

ЗАТВЕРДЖЕНО
Протокол засідання Вченої
ради Маріупольського
державного університету
24.06.2020 № 10

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
КУЛЬТУРОЛОГІЯ**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ Перший (бакалаврський)
(назва рівня вищої освіти)

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ Бакалавр
(назва ступеня вищої освіти)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 03 Гуманітарні науки
(шифр та назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 034 Культурологія
(код та найменування спеціальності)

Культурологія
(назва освітньо-професійної програми)

Спеціалізація (за необхідністю) –

Освітня програма вводиться в дію з 01 вересня 2020 р.
Наказ про введення в дію
рішення Вченої ради МДУ від 25.06.2020 р. № 138

I. Преамбула

Освітньо-професійна програма «Культурологія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності 034 «Культурологія» розроблена кафедрою культурології та інформаційної діяльності на основі Стандарту вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН № від).

Затверджено та надано чинності рішенням Вченої ради МДУ від «24» червня 2020 р. протокол №10

Розробники:

Сабадаш Юлія Сергіївна, доктор культурології, професор, завідувач кафедри культурології та інформаційної діяльності Маріупольський державний університет;

Дабло Любов Григорівна, кандидат культурології, доцент кафедри культурології та інформаційної діяльності Маріупольський державний університет;

Манякіна Олена Салаватівна, кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології та інформаційної діяльності Маріупольський державний університет;

Нікольченко Юзеф-Владислав Мойсейович, заслужений працівник культури України, доцент, доцент кафедри культурології та інформаційної діяльності Маріупольський державний університет;

Янковський Степан Владиславович, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології та інформаційної діяльності Маріупольський державний університет.

1. Цілі ОП, особливість (унікальність) ОП, відповідність цілей ОП місії та стратегії МДУ.

Мета освітньої програми: підготовка висококваліфікованих конкурентоспроможних фахівців з культурології з сучасним креативним мисленням; опанування фундаментальних основ культурології; оволодіння теоретико-методологічними засадами дослідження розмаїття культурно-історичної динаміки; набуття навичок розуміння сутності соціокультурних процесів та спеціалізованих соціальних інститутів.

Особливість (унікальність) ОП. Випускники освітньої програми є фахівцями з культурології, культурологами, організаторами культурно-дозвіллевої діяльності які на основі ґрунтовних теоретичних знань предметної області, сформованих здатностей креативного і критичного мислення, розвинутих навичок аналізу, моделювання та прогнозування культуротворчих процесів, здатні забезпечувати обґрунтування та імплементацію інноваційних стратегічних рішень щодо функціонування соціокультурних систем в сучасних мінливих умовах розвитку світового культурного простору. Наявність серед освітніх компонентів освітньої програми музейної, екскурсійної, культурно-дозвіллевої та дозвіллево-педагогічної практик забезпечує набуття практичного досвіду розв'язання

проблем функціонування соціокультурних систем різного рівня з урахуванням сучасних тенденцій та закономірностей світового культурного розвитку. При розробці освітньої програми та формуванні її освітніх компонентів враховано досвід провідних вітчизняних та зарубіжних закладів вищої освіти щодо реалізації програм культурологічної освіти.

Мета реалізації ОП тісно корелює з місією та стратегією МДУ у частині підготовки фахівців-культурологів, які на основі інноваційних підходів до вирішення складних задач і проблем здатні розвивати потенціал національної та регіональної культури, сприяючи її органічній інтеграції до світової культури і забезпечуючи функціонування суб'єктів соціокультурної діяльності в умовах поглиблення інтернаціоналізації культуротворчого життя. Освітня програма забезпечує необхідні потреби у висококваліфікованих фахівцях з культурології, організаторів культурно-дозвілєвої діяльності та немає аналогів в Українському Північному Приазов'ї.

Реалізації ОП сприяє скерована викладачами кафедри наукова діяльність студентів, зокрема їхня активна участь у всеукраїнських та міжнародних наукових і науково-практичних конференціях, Декадах студентської науки МДУ, у студентських наукових товариствах «Парадигма» і «Контент».

2. Рецензії та відгуки зовнішніх рецензентів:

Трима Д.В., директор Департаменту культурно-громадського розвитку Маріупольської міської ради;

Капустнікова Н.О., директор Комунальної установи «Маріупольський краєзнавчий музей»;

Лісогор В.О., директор комунального закладу «Міська централізована бібліотечна система».

II. Профіль освітньої програми

<p>Профіль освітньо-професійної програми ступеня вищої освіти бакалавр Галузь знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 034 Культурологія Назва ОПП: Культурологія Кваліфікація: Бакалавр культурології, культуролог, організатор культурно-дозвіллевої діяльності</p>	
Тип диплому та обсяг програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, 3 роки 10 місяців
Заклад вищої освіти	Маріупольський державний університет, м. Маріуполь
Акредитаційна інституція	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти
Період акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньо-професійної програми № 297 від 14.05.2020, дійсний до 14.05.2025 р.
Рівень програми	НКР України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта. Результати ЗНО. Диплом ОКР «молодшого спеціаліста»/ «молодшого бакалавра».
Мови викладання	Українська
Термін дії ОПП	до 2025 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://mdu.in.ua/
А	Мета програми
	Підготовка висококваліфікованих конкурентоспроможних фахівців з культурології з сучасним креативним мисленням; опанування фундаментальних основ культурології; оволодіння теоретико-методологічними засадами дослідження розмаїття культурно-історичної динаміки; набуття навичок розуміння сутності соціокультурних процесів та спеціалізованих соціальних інститутів.
В	Характеристика програми
1	<p><i>Предметна область, напрям</i></p> <p><i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання. Нормативна частина – 75%, варіативна частина – 25% <i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та, практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем. <i>Теоретичний зміст предметної області</i> – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ. <i>Методи, методика та технології:</i> методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері. <i>Інструменти та обладнання:</i> аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного</p>

		документообігу, електронні бібліотеки та архіви.
2	<i>Фокус програми та спеціалізації</i>	Фахова освіта у культурологічній діяльності в галузі знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 034 «Культурологія» Ключові слова: культурологія, теорія культури, історія світової та української культури, прикладна культурологія, культурно-дозвіллева діяльність.
3	<i>Орієнтація програми</i>	Академічна, професійна
4	<i>Особливості та відмінності</i>	Випускники освітньої програми є фахівцями з культурології, культурологами, організаторами культурно-дозвіллевої діяльності які на основі ґрунтовних теоретичних знань предметної області, сформованих здатностей креативного і критичного мислення, розвинутих навичок аналізу, моделювання та прогнозування культуротворчих процесів, здатні забезпечувати обґрунтування та імплементацію інноваційних стратегічних рішень щодо функціонування соціокультурних систем в сучасних мінливих умовах розвитку світового культурного простору. Наявність серед освітніх компонентів освітньої програми музейної, екскурсійної, культурно-дозвіллевої та дозвіллево-педагогічної практик забезпечує набуття практичного досвіду розв'язання проблем функціонування соціокультурних систем різного рівня з урахуванням сучасних тенденцій та закономірностей світового культурного розвитку. При розробці освітньої програми та формуванні її освітніх компонентів враховано досвід провідних вітчизняних та зарубіжних закладів вищої освіти щодо реалізації програм культурологічної освіти та немає аналогів в Українському Північному Приазов'ї. Реалізації ОП сприяє скерована викладачами кафедри наукова діяльність студентів, зокрема їхня активна участь у всеукраїнських та міжнародних наукових і науково-практичних конференціях, Декадах студентської науки МДУ, у студентських наукових товариствах «Парадигма» і «Контент».
С	Працевлаштування та продовження освіти	
1	<i>Працевлаштування</i>	Класифікатор професій ДК 003:2010; Довідник кваліфікаційних характеристик професій працівників. Вип.81 «Культура та мистецтва», 2000. 1229.6 Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту 1492 Менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту 3340 Інструктор культурно-просвітнього закладу 3310 Культурорганізатор дитячих позашкільних закладів 2352, 2455.2 студії за видами мистецтв та художньої творчості, любительського об'єднання. Клубу за інтересами 2455.2 Методист культурно-освітнього закладу 3474 Організатор культурно-дозвіллевої діяльності 3476 Організатори у сфері культури та мистецтва 3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва 3414 Організатор подорожей (екскурсій)

		<p>2359.2 Організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми</p> <p>5149 Організатор ритуалу</p> <p>3476 Організатор театралізованих народних свят та обрядів</p> <p>3417 Оцінювач-експерт</p> <p>Згідно з International Standard Classification of Occupations 2008 (ISCO-08) бакалавр з культурології може обіймати такі посади: 23 Teaching professionals (2355 Other arts teachers); 26 Legal, social and cultural professionals (265 Creative and performing artists); 34 Legal, social, cultural and related associate professionals (343 Artistic, cultural associate professionals).</p>
2	<i>Продовження освіти</i>	Особа, яка здобула вищу освіту першого (бакалаврського) рівня, має право продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.
D	Стиль та методика навчання	
1	<i>Підходи до викладання та навчання</i>	<p>Студентоцентроване та проблемно-орієнтоване навчання, що базується на застосуванні інноваційних підходів та інтерактивних освітніх технологій.</p> <p>Теоретичне навчання здійснюється на основі поєднання лекційних, семінарських (практичних), лабораторних занять, дискусії, ділових ігор, підготовкою презентацій з самостійною роботою студента. Практична підготовка передбачає проходження різних видів практики.</p>
2	<i>Методи оцінювання</i>	<p>Формами підсумкового контролю є екзамени, заліки, а також диференційовані заліки, які проводяться для оцінювання якості виконання та захисту курсової роботи, звітів з практик.</p> <p>Проміжний та поточний контроль здійснюється у формі виконання контрольних робіт; підготовки та захисту проєктів, презентацій (Power Point), реферативних досліджень; здійснення кейс-стаді тощо. Кваліфікаційний комплексний іспит; кваліфікаційна робота, яка оформлена згідно із визначених вимог.</p>
E	Програмні компетентності	
1	<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
2	<i>Загальні</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). 6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 7. Здатність працювати автономно. 8. Здатність працювати в команді.

		<p>9. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;</p> <p>12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p>
3	<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</p>	<p>1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.</p> <p>2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах.</p> <p>3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів;</p> <p>4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).</p> <p>5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.</p> <p>6. Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів.</p> <p>7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів.</p> <p>8. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвілєві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу.</p> <p>9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.</p> <p>10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.</p> <p>11. Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології.</p> <p>12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.</p> <p>13. Здатність розуміти розмаїття і переваги творчого самовираження в різних культурах.</p>

		<p>14. Здатність осмислювати зв'язок місцевої, національної, європейської, світової культур.</p> <p>15. Здатність орієнтуватись в розмаїтті культурної спадщини, традицій, культурних продуктів.</p> <p>16. Здатність виробляти і розуміти різні способи передачі ідей між творцем, учасником та аудиторією в письмових, друкованих, цифрових текстах, виставковій діяльності, різних формах і видах мистецтва, ритуалах і гібридних формах.</p> <p>17. Здатність виражати і поважати різноманіття проявів культурного життя і мистецтва.</p> <p>18. Здатність до відповідального ставлення до інтелектуальної і культурної власності.</p>
Ф	Програмні результати навчання	
	<p>РН -1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.</p> <p>РН -2. Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.</p> <p>РН -3. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.</p> <p>РН -4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.</p> <p>РН -5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.</p> <p>РН -6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.</p> <p>РН -7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.</p> <p>РН -8. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.</p> <p>РН -9. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.</p> <p>РН -10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.</p> <p>РН -11. Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.</p> <p>РН -12. Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.</p> <p>РН -13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.</p> <p>РН -14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефхівцями.</p> <p>РН -15. Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.</p> <p>РН -16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.</p>	
Г	Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Група забезпечення: 1 доктор культурології, професор; 3 кандидати наук, доценти; 1 заслужений працівник культури України, доцент.	

	<p>Гарант ОПП: Сабадаш Юлія Сергіївна, доктор культурології, професор, завідувач кафедри культурології та інформаційної діяльності.</p> <p>Усі науково-педагогічні працівники, залучені до викладання дисциплін професійної підготовки, є штатними співробітниками Маріупольського державного університету, мають наукові ступені та вчені звання і високі показники наукової, методичної та організаційної діяльності.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням відповідає потребі. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць в гуртожитку відповідає вимогам. Обладнано предметну аудиторію з культурології; створено навчальну Лабораторію інформаційних девайсів та Студію культуротворчого перформансу. Доступ до Інтернет-мережі є відкритим.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Фонд бібліотеки (близько 160 тис. прим.) має універсальний характер і складається з вітчизняних та іноземних документів, формується відповідно до спеціальностей університету. Всі ресурси бібліотеки доступні через сайт університету: http://slibr.mdu.in.ua/. Бібліотека працює в автоматизованій бібліотечно-інформаційній системі "ІРБІС-64"(версія 12.1). У читальних залах створено автоматизовані робочі місця для читачів з вільним доступом до мережі Інтернет і локальної мережі бібліотеки й університету. Електронний каталог, електронна картотека статей й інші електронні інформаційні ресурси бібліотеки доступні як відвідувачам бібліотеки, так і віддаленим користувачам через Інтернет. Користувачі бібліотеки мають можливість отримати бездротовий доступ до мережі Інтернет, скориставшись вільними зонами Wi-Fi. Навчально-методичне забезпечення до всіх дисциплін ОПП розміщено на Навчальному порталі http://moodle.mdu.in.ua/ З усіх дисциплін навчального плану підготовки бакалаврів з культурології розроблено комплекси навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін. З дисциплін професійної підготовки викладачами розроблено дистанційні курси, які викладено на Навчальному порталі Moodle МДУ.</p>
Н Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Порядок організації програм національної академічної мобільності для учасників освітнього процесу МДУ на території України визначається Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність у Маріупольському державному університеті.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Порядок організації програм міжнародної академічної мобільності для учасників освітнього процесу МДУ поза межами України та іноземних учасників освітнього процесу визначається Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність у Маріупольському державному університеті.</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>Здійснюється у відповідності до чинного законодавства України, а також нормативних документів Маріупольського державного університету. Конкурсний відбір для здобуття ступенів вищої освіти здійснюється за результатами іспиту з української мови для іноземних здобувачів.</p>

III. Загальна характеристика

Рівень освіти	вищої	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь освіти	вищої	Бакалавр
Галузь знань		03 Гуманітарні науки
Спеціальність		034 Культурологія
Обмеження щодо форм навчання		Обмеження відсутні
Освітня кваліфікація		Кваліфікація – Бакалавр культурології, культуролог, організатор культурно-дозвіллевої діяльності
Кваліфікація в дипломі	в	Ступінь вищої освіти – бакалавр Спеціальність - 034 Культурологія Освітня програма – Культурологія Бакалавр культурології, культуролог, організатор культурно-дозвіллевої діяльності
Опис предметної області		<i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання. Нормативна частина – 75%, варіативна частина – 25% <i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та, практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем. <i>Теоретичний зміст предметної області</i> – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ. <i>Методи, методика та технології:</i> методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері. <i>Інструменти та обладнання:</i> аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.
Академічні права випускників		Особа, яка здобула вищу освіту першого (бакалаврського) рівня, має право продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.
Фокус програми: загальна/спеціальна		Загальна
Орієнтація програми		Академічна та професійна орієнтація.
Працевлаштування випускників (для регульованих)		Заклади освіти, культури, мистецтва, культурні та креативні індустрії. Класифікатор професій ДК 003:2010; Довідник кваліфікаційних характеристик професій працівників. Вип.81 «Культура та мистецтва»,

професій обов'язково)	- 2000. 1229.6 Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту 1492 Менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту 3340 Інструктор культурно-просвітнього закладу 3310 Культурорганізатор дитячих позашкільних закладів 2352, 2455.2 студії за видами мистецтв та художньої творчості, любительського об'єднання. Клубу за інтересами 2455.2 Методист культурно-освітнього закладу 3474 Організатор культурно-дозвіллевої діяльності 3476 Організатори у сфері культури та мистецтва 3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва 3414 Організатор подорожей (екскурсій) 2359.2 Організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми 5149 Організатор ритуалу 3476 Організатор театралізованих народних свят та обрядів 3417 Оцінювач-експерт Згідно з International Standard Classification of Occupations 2008 (ISCO-08) бакалавр з культурології може обіймати такі посади: 23 Teaching professionals (2355 Other arts teachers); 26 Legal, social and cultural professionals (265 Creative and performing artists); 34 Legal, social, cultural and related associate professionals (343 Artistic, cultural associate professionals).
----------------------------------	---

IV. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття першого (бакалаврського) рівня галузі знань 03 – гуманітарні науки, спеціальності 034 – культурологія.

Освітньо-професійна програма передбачає такі цикли підготовки: цикл дисциплін загальної підготовки та професійної підготовки, що разом забезпечують комплексну підготовку бакалаврів.

Розподіл змісту програми підготовки фахівця та навчальний час за нормативною та варіативною частинами програми підготовки, навчальний час за циклами підготовки, кількість навчальних годин/кредитів вивчення кожної з навчальних дисциплін і практик нормативної частини програми підготовки подано у навчальному плані спеціальності.

На цикл дисциплін загальної підготовки відведено 60 кредитів, на цикл професійної підготовки – 180 кредитів. Всього – 240 кредитів.

Тип диплому: диплом бакалавра, 240 кредитів.

– на базі повної загальної середньої освіти – 240 кредитів ЄКТС,
 – на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).

80 % обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти.

V. Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також
-----------------------------------	---

<p>Загальні компетентності</p>	<p>характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>ЗК 6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 7. Здатність працювати автономно.</p> <p>ЗК 8. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 9. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;</p> <p>ЗК 12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p>
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</p>	<p>СК 1.Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.</p> <p>СК 2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах.</p> <p>СК 3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів;</p> <p>СК 4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).</p> <p>СК 5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.</p> <p>СК 6. Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів.</p> <p>СК 7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів.</p> <p>СК 8. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти</p>

	<p>рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвілєві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу.</p> <p>СК 9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.</p> <p>СК 10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.</p> <p>СК 11. Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології.</p> <p>СК 12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.</p> <p>СК 13. Здатність розуміти розмаїття і переваги творчого самовираження в різних культурах.</p> <p>СК 14. Здатність осмислювати зв'язок місцевої, національної, європейської, світової культур.</p> <p>СК 15. Здатність орієнтуватись в розмаїтті культурної спадщини, традицій, культурних продуктів.</p> <p>СК 16. Здатність виробляти і розуміти різні способи передачі ідей між творцем, учасником та аудиторією в письмових, друкованих, цифрових текстах, виставковій діяльності, різних формах і видах мистецтва, ритуалах і гібридних формах.</p> <p>СК 17. Здатність виражати і поважати різноманіття проявів культурного життя і мистецтва.</p> <p>СК 18. Здатність до відповідального ставлення до інтелектуальної і культурної власності.</p>
--	---

VI. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

1. Визначені ОПП кінцеві, підсумкові та інтегративні результати навчання, що визначають нормативний зміст підготовки.

Зміст результатів навчання	Шифр результатів навчання
Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.	PH-1
Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.	PH-2
Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.	PH-3
Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.	PH-4
Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.	PH-5
Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із	PH-6

застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.	
Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.	PH-7
Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.	PH-8
Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.	PH-9
Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.	PH-10
Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.	PH-11
Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.	PH-12
Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.	PH-13
Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями.	PH-14
Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.	PH-15
Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.	PH-16

2. Стиль та методика навчання

А) Підходи до викладання та навчання

Загальний стиль навчання – студенто-орієнтований. Лекційні курси поєднуються з семінарами, лабораторними та практичними заняттями. Під час навчання крім лекційно-семінарської системи використовуються такі методи навчання, як ділова гра, колоквиум, метод проектів, екскурсія, тьюторіал, тренінг тощо.

Починаючи з другого року навчання частину предметів студент обирає за вільним вибором.

Переважає навчання відбувається в малих групах (до 20 осіб), з дискусіями та підготовкою презентацій самостійно та в малих групах.

Б) Система оцінювання

Аналітичні записки, індивідуальні-науково-дослідні завдання, реферати, творчі роботи, практики.

Заліки, усні та письмові екзамени.

3. Рекомендований перелік навчальних дисциплін і практик зазначено у додатку А.

Обсяг освітньої складової освітньо-професійної програми підготовки бакалавра зі спеціальності «Культурологія» становить 240 кредитів ЄКТС.

Розподіл змісту освітньої складової програми за циклами дисциплін та критеріями нормативності і вибірконості наведено у табл. 3.1.

Таблиця 3.1.

Розподіл змісту освітньої складової за критеріями нормативності та вибірконості

Цикл дисциплін	Загальна	У тому числі:
----------------	----------	---------------

	кількість кредитів	нормативні дисципліни, кредитів	вибіркові дисципліни, кредитів
Загальна підготовка	60	45	15
Професійна підготовка	180	135	45
Усього для ступеня бакалавра	240 (100%)	180 (75%)	60 (25%)

Теоретичне навчання здійснюється на основі поєднання лекційних та семінарських (практичних) занять з самостійною роботою. Програмою передбачені різні види практик.

Формами підсумкового контролю з навчальних дисциплін є екзамени, заліки, а також диференційовані заліки, які проводяться для оцінювання якості навчання (табл. 3.2).

Таблиця 3.2.

Перелік компонент ОП

Код н/д	Шифр дисципліни за навчальним планом	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики)	Кількість кредитів	Семестр	Форма підсумкового контролю
1. Обов'язкові компоненти ОПП (нормативні навчальні дисципліни)					
1.1. Дисципліни загальної підготовки					
ОК 1.	НДЗП 1.1.1	Історія України	3	1	екзамен
ОК 2.	НДЗП 1.1.2	Міфологія	3	1	залік
ОК 3.	НДЗП 1.1.3	Комп'ютерні системи та технології	3	1	екзамен
ОК 4.	НДЗП 1.1.4	Іноземна мова	6	1,2	залік, екзамен
ОК 5.	НДЗП 1.1.5	Фізичне виховання	3	2	диф. залік
ОК 6.	НДЗП 1.1.6	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	2	екзамен
ОК 7.	НДЗП 1.1.7	Основи економічної теорії	3	3	екзамен
ОК 8.	НДЗП 1.1.8	Основи психології	3	3	екзамен
ОК 9.	НДЗП 1.1.9	Філософія	3	4	екзамен
ОК 10.	НДЗП 1.1.10	Основи правознавства	3	4	екзамен
ОК 11.	НДЗП 1.1.11	Етика та естетика	3	5	залік
ОК 12.	НДЗП 1.1.12	Безпека життєдіяльності	3	4	диф. залік
ОК 13.	НДЗП 1.1.13	Соціологія	3	6	екзамен
ОК 14.	НДЗП 1.1.14	Політологія	3	8	екзамен
Усього з циклу загальної підготовки			45		
1.2 Дисципліни професійної підготовки					
ОК 15.	НДПП 1.2.1	Історія української культури	10	1	екзамен
ОК 16.	НДПП 1.2.2	Теорія культурології	6	7	екзамен
ОК 17.	НДПП 1.2.3	Вступ до фаху	3	1	залік

ОК 18.	НДПП1.2.4	Історія релігійної культури	3	2	залік
ОК 19.	НДПП1.2.5	Історія світової культури	21	1,2,3	екзамен, залік, екзамен
ОК 20.	НДПП1.2.6	Музеезнавство	5	2	екзамен
ОК 21.	НДПП1.2.7	Історія мистецтв	12	3,4,5	залік, екзамен, екзамен
ОК 22.	НДПП1.2.8	Науково-дослідна робота	3	3	залік
ОК 23.	НДПП1.2.9	Екскурсознавство	3	3	екзамен
ОК 24.	НДПП1.2.10	Збереження та експертиза культурної спадщини України	4	4	екзамен
ОК 25.	НДПП1.2.11	Соціокультурні світи	10	6,7	залік, екзамен
ОК 26.	НДПП1.2.12	Теорія виховання і методика організації виховної роботи	3	7	залік
ОК 27.	НДПП1.2.13	Організація культурно-дозвіллевих заходів	7	5	екзамен
ОК 28.	НДПП1.2.14	Технології обробки графічної інформації	3	8	залік
ОК 29.	НДПП1.2.15	Курсові роботи	9	2,4,6	диф. залік
ОК 30.	НДПП1.2.16	Кваліфікаційна робота	6	8	захист
ОК 31.	НДПП1.2.17	Практикум з ділової іноземної мови	6	6,7	залік, екзамен
1.3. Практична підготовка					
ОК 32.	НДПП1.3.1	Навчальна практика (музейна)	3	2	диф. залік
ОК 33.	НДПП1.3.2	Навчальна практика (екскурсійна)	4	4	диф. залік
ОК 34.	НДПП1.3.3	Виробнича практика (культурно-дозвіллева)	5	6	диф. залік
ОК 35.	НДПП1.3.4	Виробнича практика (педагогічно-дозвіллева)	9	8	диф. залік
Усього з циклу професійно-практичної підготовки			135		
Разом з нормативної частини			180		
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ					
2.1. Дисципліни загальної підготовки					
ВЗК 1.	ВДЗП2.1.1	Дисципліна за вибором 1	3	3	залік
ВЗК 2.	ВДЗП2.1.2	Дисципліна за вибором 2	3	3	залік
ВЗК 3.	ВДЗП2.1.3	Дисципліна за вибором 3	3	4	залік
ВЗК 4.	ВДЗП2.1.4	Дисципліна за вибором 4	3	4	залік
ВЗК 5.	ВДЗП2.1.5	Дисципліна за вибором 5	3	5	залік
Усього з циклу загальної підготовки			15		
2.2. Дисципліни професійної підготовки					
ВПК 6.	ВДПП2.2.1	Дисципліна за вибором 6	5	5	екзамен
ВПК 7.	ВДПП2.2.2	Дисципліна за вибором 7	3	5	залік
ВПК 8.	ВДПП2.2.3	Дисципліна за вибором 8	10	6,7	залік, екзамен
ВПК 9.	ВДПП2.2.4	Дисципліна за вибором 9	3	5	екзамен
ВПК 10.	ВДС 2.3.1.	Дисципліна за вибором 10	4	6	екзамен
ВПК 11.	ВДС 2.3.2.	Дисципліна за вибором 11	4	7	залік
ВПК 12.	ВДС 2.3.3.	Дисципліна за вибором 12	4	7	залік
ВПК 13.	ВДС 2.3.4.	Дисципліна за вибором 13	4	8	залік

ВПК 14.	ВДС 2.3.5.	Дисципліна за вибором 14	5	8	екзамен
ВПК 15.	ВДС 2.3.6.	Дисципліна за вибором 15	3	7	залік
Усього з циклу професійної підготовки			45		
Разом за блоком			60		
Разом всього			240		

Логічна послідовність вивчення компонент освітньої програми представлена у вигляді графа (рис. 3.1).

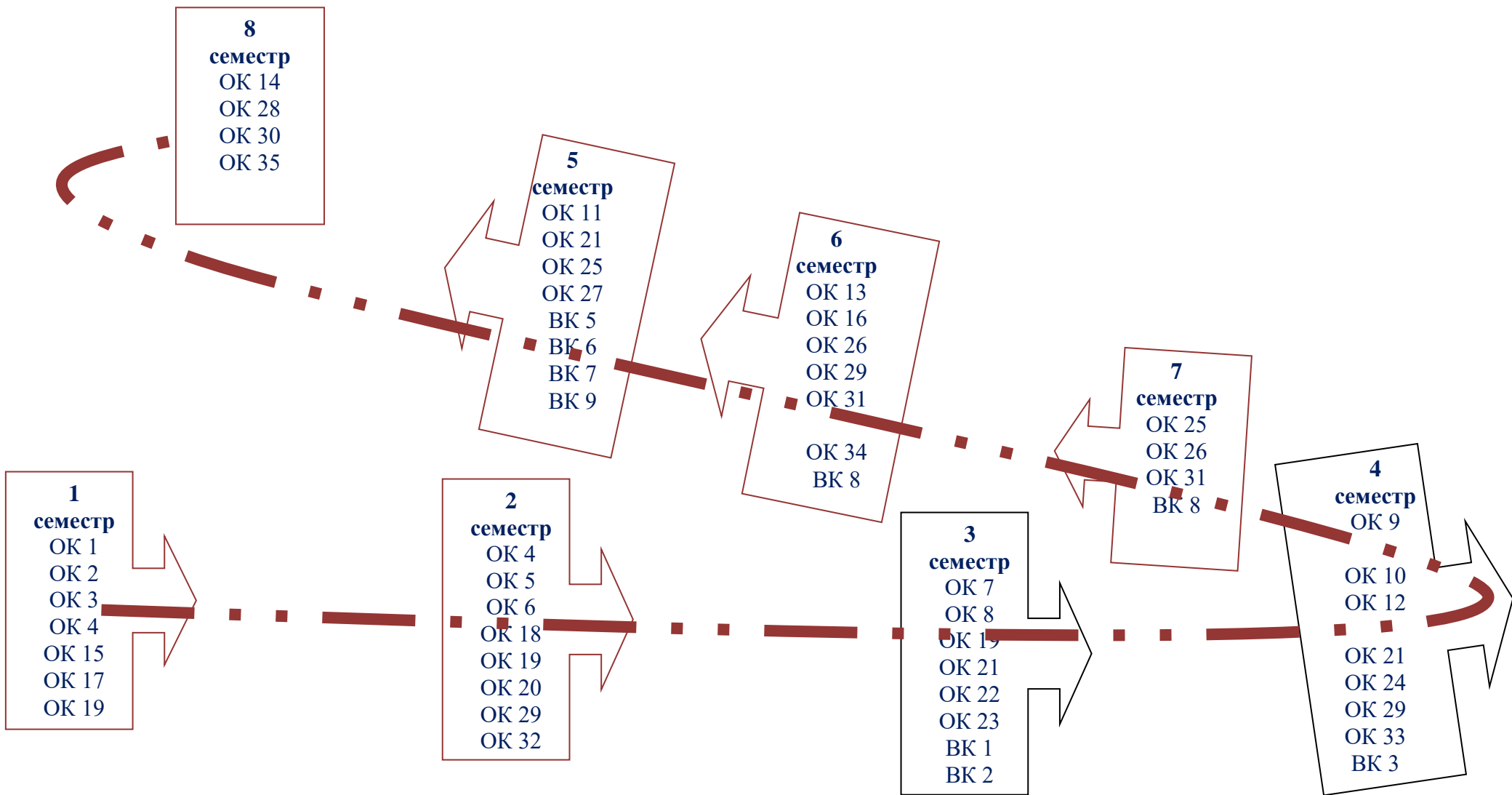
Таблиця 3.3

Структурно-логічна схема підготовки

Семестр	Зміст навчальної діяльності (шифри дисциплін, обсяг кредитів)		
	Код н/д	Назва дисципліни	Обсяг кредитів
1	ОК 1.	Історія України	3
1	ОК 2.	Міфологія	3
1	ОК 3.	Комп'ютерні системи та технології	3
1,2	ОК 4.	Іноземна мова	6
1	ОК15.	Історія української культури	10
1	ОК17.	Вступ до фаху	3
1,2,3	ОК19.	Історія світової культури	21
2	ОК 5.	Фізичне виховання	3
2	ОК 6.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3
2	ОК18.	Історія релігійної культури	3
2	ОК20.	Музеєзнавство	5
2	ОК29.	Курсова робота	3
2	ОК 32.	Навчальна (музейна) практика	3
3	ОК 7.	Основи економічної теорії	3
3	ОК 8.	Основи психології	3
3	ОК 22	Наукова-дослідна робота	3
3	ОК 23	Екскурсознавство	3
3	ВК 1.	Дисципліна загального вибору 1	3
3	ВК 2	Дисципліна загального вибору 2	3
3,4,5	ОК 21.	Історія мистецтв	12
4	ОК 9.	Філософія	3
4	ОК 10.	Основи правознавства	3
4	ОК 12.	Безпека життєдіяльності	3
4	ОК 29.	Курсова робота з історії світової культури	3
4	ОК 24	Збереження культурної спадщини України	4
4.	ВК 3.	Дисципліна загального вибору 3	3
4.	ВК 4	Дисципліна загального вибору 4	3
4	ОК 33	Навчальна (екскурсійна) практика	4
5	ОК 11	Етика та естетика	3
5	ВК 6.	Дисципліна професійного вибору 1	5
5	ВК 7.	Дисципліна професійного вибору 2	3
5	ВК 5.	Дисципліна загального вибору 5	3
5	ОК 27.	Організація культурно-дозвіллевих заходів	7
5	ВК 9.	Дисципліна професійного вибору 4	3
6	ОК 13.	Соціологія	3
6,7	ОК 31.	Практикум з ділової іноземної мови	6
6,7	ОК 25	Соціокультурні світи	10

6	ОК 34	Виробнича практика (культурно-дозвіллева)	5
6	ОК 29	Курсова робота	3
6,7	ВК 8	Дисципліна професійного вибору 3	10
6	ВК 10	Дисципліна професійного вибору 5	4
7	ОК16.	Теорія культурології	6
7	ОК 26.	Теорія виховання і методика організації виховної роботи	3
7	ВК 11	Дисципліна професійного вибору 6	4
7	ВК 12.	Дисципліна професійного вибору 7	4
7	ВК 15	Дисципліна професійного вибору 8	3
8	ОК 14.	Політологія	3
8	ОК 28	Технології обробки графічної інформації	3
8	ВК 13	Дисципліна професійного вибору 9	4
8	ВК14	Дисципліна професійного вибору 10	5
8	ОК 35	Виробнича практика (педагогічно-дозвіллева)	9
8	ОК30.	Кваліфікаційна робота	6

СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ПІДГОТОВКИ



Класифікація компетентностей (результатів навчання) за НРК

Класифікація компетентностей (результатів навчання) за НРК	Знання Зн1 Концептуальні наукові та практичні знання Зн2 Критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання	Уміння/навички Ум1 Поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички, майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання	Комунікація К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації К2 Збір, інтерпретація та застосування даних К3 Спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово	Відповідальність та автономія АВ1 Управління складною технічною або професійною діяльністю чи проектами АВ2 Спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах АВ3 Формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти АВ4 Організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп АВ5 Здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії
Загальні компетентності				
ЗК 1	Зн1	Ум1	К3	
ЗК 2	Зн1, Зн2	Ум1	К3	АВ3
ЗК 3	Зн1, Зн2	Ум1	К2	АВ3
ЗК 4	Зн2		К2	АВ3
ЗК 5			К1, К3	АВ3
ЗК 6		Ум1	К2,К3	АВ4
ЗК 7		Ум1	К1	АВ1, АВ2, АВ4
ЗК 8			К3	АВ5
ЗК 9	Зн2		К1	АВ3
ЗК 10	Зн1, Зн2	Ум1	К2	АВ1,АВ3
ЗК 11	Зн2		К1,К3	АВ2,АВ3
ЗК 12	Зн2		К2,К3	АВ3
Спеціальні (фахові) компетентності				
СК1	Зн2	Ум1	К2	АВ3
СК2	Зн1, Зн2	Ум1	К2	АВ1
СК3	Зн2	Ум1	К2	АВ3, АВ4
СК4	Зн2	Ум1	К3	АВ1,АВ3
СК5	Зн1, Зн2	Ум1	К2	АВ2, АВ5
СК6	Зн1,Зн2	Ум1	К1	АВ3, АВ5
СК7			К3	АВ3, АВ5, АВ4
СК8	Зн2	Ум1	К1	АВ1
СК9	Зн1	Ум1	К1,К3	АВ3
СК10			К1,К3	АВ1
СК11		Ум1	К3	АВ4
СК12	Зн1, Зн2		К1,К3	АВ2, АВ3, АВ4

Схематично співвідношення між результатами навчання та компетентностями представлено у вигляді *матриці* (Таблиця 3.4), рядки якої містять результати навчання (РН) за окремими дисциплінами освітньої програми, а стовпці – компетентності (К), які студент набуває в результаті успішного навчання за даною освітньою програмою.

Матриця відповідності визначених ОП результатів навчання та компетентностей

Програмні результати навчання / Навчальна дисципліна	Компетентності																							
	Інтегральна компетентність																							
	Загальні компетентності												Спеціальні (фахові) компетентності											
	ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	ЗК05	ЗК06	ЗК07	ЗК08	ЗК09	ЗК10	ЗК11	ЗК12	СК01	СК02	СК03	СК04	СК05	СК06	СК07	СК08	СК09	СК10	СК11	СК12
РН01	+	+				+						+		+										
РН02	+		+			+							+	+					+					
РН03	+		+			+								+	+									
РН04		+				+					+				+									
РН05		+				+					+				+					+	+			
РН06			+	+		+	+																	
РН07		+				+									+						+			
РН08		+	+												+	+			+	+				
РН09	+					+									+			+	+				+	
РН10						+								+	+								+	
РН11											+		+				+			+	+			
РН12				+			+													+		+	+	
РН13					+		+				+	+					+					+		+
РН14					+		+	+	+	+		+				+	+	+				+		+
РН15					+		+	+	+	+		+										+		+
РН16					+		+			+	+					+	+	+				+		+

VII. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальністю в установленому порядку.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. У кваліфікаційній роботі має бути розв'язана складна складної спеціалізованої задачі або практичні проблеми культурології, що характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов і вимог.</p> <p>Структура та правила оформлення кваліфікаційних робіт визначається Положенням про кваліфікаційні роботи в Маріупольському державному університеті, затвердженому наказом МДУ від 02 березня 2017 р. № 92.</p> <p>З метою запобігання фактам плагіату та текстових запозичень у кваліфікаційних роботах результати наукових досліджень випускників підлягають перевірці на наявність академічного плагіату згідно Положення МДУ «Про запобігання та виявлення академічного плагіату в кваліфікаційних роботах студентів МДУ», оприлюдненню в електронній базі кваліфікаційних робіт кафедри культурології та інформаційної діяльності МДУ.</p> <p>Кваліфікаційна робота оприлюднюється в репозиторії Маріупольського державного університету. Оприлюднення кваліфікаційних робіт, що містять інформацію з обмеженим доступом, здійснюється у відповідності до вимог чинного законодавства.</p>
Вимоги до атестаційного/єдиного державного кваліфікаційного іспиту	Атестаційний іспит у вигляді єдиного державного кваліфікаційного іспиту має оцінювати відповідність результатів навчання вимогам Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 034 «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 16 червня 2020 р. № 801 та відповідати організаційним вимогам до єдиного державного кваліфікаційного іспиту, які встановлюються законодавством.
Вимоги до публічного захисту (демонстрації)	<p>Оприлюднення результатів дослідження відбувається у вигляді публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи бакалавра на відкритому засіданні екзаменаційної комісії, основними завданнями роботи якої є:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексна перевірка й оцінка теоретичної та практичної фахової підготовки здобувачів вищої освіти - випускників ступеня вищої освіти «бакалавр культурології, організатор культурно-дозвілєвої діяльності»; – розробка пропозицій щодо подальшого поліпшення якості підготовки фахівців з відповідної спеціальності. <p>Для публічного виступу надається 5-10 хвилин.</p> <p>У виступі здобувач вищої освіти має окреслити для ЕК найважливіші та найпринциповіші моменти своєї роботи.</p> <p>Візуальне супроводження у вигляді мультимедійної презентації кваліфікаційної роботи складається із слайдів, на яких представлені графіки, таблиці, схеми, рисунки, алгоритми і т.і. Кількість слайдів має бути достатньою для послідовного та повного розкриття теми кваліфікаційної роботи.</p>

	По закінченні виступу члени ЕК можуть поставити здобувачу вищої освіти запитання стосовно його виступу або тексту роботи.
--	---

VIII. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У МДУ функціонує система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням ЗВО оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Внутрішнє забезпечення якості вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення Про організацію освітнього процесу у Маріупольському державному університеті», що оприлюднений на сайті університету за адресою: (http://mdu.in.ua/Dokumenty/polozhennja_pro_organizaciju_osvitnogo_procesu.pdf).

IX Інформація щодо моніторингу ОП

Моніторинг та перегляд освітньої програми здійснюється відповідно до «Положення про розробку, моніторинг, перегляд, удосконалення та закриття освітніх програм в Маріупольському державному університеті».

ОПП «Культурологія» розроблено відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти (наказ МОН № 801 від 16.06.2020 р.). Зміни до ОПП «Культурологія» внесені за результатами моніторингу ОПП на підставі опитувань здобувачів вищої освіти, анкетування випускників та роботодавців (<http://history.mdu.in.ua/index/kid/0-22>)

Гарант освітньої програми



Ю.С. Сабадаш

Опис нормативних навчальних дисциплін

1.1. Дисципліни циклу загальної підготовки

НДЗП 1.1.1. Історія України

Мета вивчення курсу: вивчення історії України, як навчальної дисципліни, через аналіз джерел, наукової літератури та документів. Надання знань про соціально-політичні процеси, що відбувалися у минулому та відбуваються у сучасній Україні, їх об'єктивну зумовленість, взаємозв'язки і взаємозалежності.

Завдання курсу: формування у студентів історичного мислення, наукового світогляду; набуття навичок науково-історичного аналізу; виявлення логіки та об'єктивних закономірностей історичного процесу; виховання високого рівня культури, громадянської відповідальності, національної гідності, патріотизму; формування вміння та навичок самостійної роботи з науковою літературою та джерелами, сприяння поглибленому вивченню історії українського народу; формування навичок пошуково-творчої роботи у студентів, вміння диференціювати та узагальнювати зібраний матеріал; виховання у студентів почуття відповідальності за вивчення історії України, як основи для засвоєння широкої системи знань для використання у професійній діяльності.

Змістові модулі:

1. Українські землі від найдавніших часів до початку ХХ ст.
2. Українські землі у першій половині ХХ ст.
3. Україна у другій половині ХХ – на початку ХХІ ст.

ННД 1.1.2 Міфологія

Мета вивчення курсу: формування у студентів уявлення про основи міфології, про її взаємозв'язок з наукою і мистецтвом, історією, філософією і релігією, з психологією людини і педагогікою.

Завдання курсу: осмислити міфологічну спадщину народів світу; сформувати у студентів стійкі уявлення про міфологію як про певну систему, визначивши етапи розвитку і виділивши основні групи міфів. Розширити знання про народи планети, про особливості їх історії, і культури. Визначити значення міфології в розвитку світової культури, вплив міфологічних образів і сюжетів на формування мистецтва.

Змістові модулі:

1. Теоретичні засади міфології.
2. Історія міфології.

НДЗП 1.1.3. Комп'ютерні системи та технології

Мета вивчення курсу: вивчення сучасних методів та засобів комп'ютерного супроводу фахової діяльності документознавця, практичне засвоєння комп'ютерних технологій та програмних засобів.

Завдання курсу: автоматизація установ управлінської діяльності. Технічне облаштування сучасних установ та офісів. Автоматизоване робоче місце на базі ПЕОМ. Визначення, основні функції і класифікація мереж. Локальні обчислювальні мережі. Основи комп'ютерного набору і коректури. Прикладні пакети автоматизації управлінської діяльності. Основні компоненти офісних пакетів та їх характеристики.

Змістові модулі:

1. Теоретичні засади інформатики, комп'ютерної техніки та інформаційних технологій.
2. Технології обробки та захисту інформації.
3. Мережеві технології.
4. Сучасні комп'ютерні системи опрацювання інформації..

НДЗП 1.1.4. Іноземна мова

Мета вивчення курсу: формування необхідної комунікативної спроможності у сферах

професійного та ситуативного спілкування в усній та письмовій формах.

Завдання курсу: полягає в удосконаленні знань, навичок і вмінь з іноземної мови, набутих протягом попередніх років навчання у ВНЗ у різних видах мовленнєвої діяльності й подальшому системному засвоєнню сучасної лексики й граматики іноземної мови.

Змістові модулі:

1. Фонетичні норми іноземної мови.
2. Нормативна граMATика іноземної мови.
3. Регіональні та соціальні відмінності між Україною і країною, мова якої вивчається.
4. Лексика ділових контактів, ділових зустрічей, нарад.
5. Мовні моделі звертання, ввічливості, вибачення, погодження тощо.
6. Мовно-культурологічний аспект проведення переговорів, міжнародних виставок тощо.
7. Елементи усного та письмового перекладу інформації іноземною мовою.
8. Ділове листування.

НДЗП 1.1.5. Фізичне виховання

Мета вивчення курсу: забезпечення підтримки та розвитку фізичного і морального здоров'я, комплексного підходу до формування розумових і фізичних якостей особистості.

Завдання курсу: пролягають у розвитку і розширенні кругозору студентів про фізичну культуру та спорт, основи здоров'я та здорового способу життя; в ознайомленні з українською народною фізичною культурою, спортивними традиціями, національними іграми, забавами; визначними спортивними діячами, вченими, тренерами, спортсменами, командами, які виступали на Олімпійських іграх, чемпіонатах світу, Європи, та інших міжнародних змагань.

Змістові модулі:

1. Техніка безпеки на заняттях з легкої атлетики. Правила самоконтролю та особистої гігієни.
2. Легка атлетика. Фізичні вправи оздоровчої спрямованості з елементами рухливих та спортивних ігор.
3. Правила безпеки на заняттях з волейболу, атлетичної гімнастики та оздоровчої аеробіки. Основні правила змагань з волейболу.
4. Фізичні вправи з вагою власного тіла та обтяженнями. Вдосконалення технічних прийомів у волейболі. Комплекси вправ з оздоровчої аеробіки та атлетичної гімнастики.

НДЗП 1.1.6. Українська мова (за професійним спрямуванням)

Мета вивчення курсу: набуття високого рівня мовленнєвої культури в усній і писемній формах; вироблення навичок практичного володіння мовою в різних видах мовленнєвої діяльності.

Завдання курсу: сформувати правильне розуміння ролі державної мови; систематизувати знання з СУЛМ; удосконалити володіння нормами СУЛМ на всіх її рівнях; виробити навички самоконтролю за дотриманням мовних норм, правил мовного етикету; розвивати вміння створювати, перекладати й редагувати тексти різних стилів; виховувати повагу до української літературної мови.

Змістові модулі:

1. Основи культури української мови
2. Ділові папери як засіб писемної професійної комунікації
3. Усна форма спілкування як інструмент професійної діяльності.

НДЗП 1.1.7 Основи економічної теорії

Мета вивчення курсу: формування ґрунтовних знань про економічну систему суспільства, закони її функціонування і розвитку для розуміння чинників зародження, утвердження і напрямів розвитку сучасних соціально-економічних систем, їх спроможності

задовольняти потреби людей.

Завдання курсу: на методологічних засадах цивілізаційної теорії розвитку суспільного виробництва – продуктивних сил і економічних відносин – сформувати певний тип економічного мислення, економічну психологію та світогляд студентів, забезпечити засвоєння ними знань та методів цивілізаційного, синергетичного та діалектичного аналізу економічного життя суспільства.

Змістові модулі:

1. Загальні основи соціально-економічного розвитку. Основи теорії ринкової економіки.
2. Теоретичні проблеми мікроекономіки та макроекономіки.
3. Теоретичні проблеми світового господарства.

НДЗП 1.1.8 Основи психології

Мета вивчення курсу: формування адекватного уявлення про предмет, задачі психології на сучасному етапі розвитку суспільства, її основні галузі, можливості щодо практичного застосування в навчальній та подальшій професійній діяльності.

Завдання курсу: формування у студентів системи стійкої мотивації навчально-пізнавальної та професійної діяльності, соціальної спрямованості; ознайомлення з основними категоріями психології, закономірностями функціонування психіки, психологічними механізмами поведінки й діяльності людей, особливостями окремих індивідуально-психологічних явищ і процесів, з закономірностями і технологіями міжособистісного спілкування; формування знань про сутність, зміст, структуру, джерела психіки людини та психології соціальної групи, особливості окремих індивідуально-психологічних і соціально-психологічних явищ та процесів; надання відомостей про сучасний стан розвитку психологічної науки й актуальні наукові проблеми; допомога в осмисленні значущості основ психології для майбутньої професійної діяльності.

Змістові модулі:

1. Вступ до психології.
2. Психологія пізнання.
3. Проблема особистості в психології.

НДЗП 1.1.9. Філософія

Мета вивчення курсу: формування цілісних уявлень про зародження та розвиток філософського знання, а також про сучасні філософські проблеми світу, людини та суспільства.

Завдання курсу: формування високого рівня філософської культури та раціонального мислення майбутнього бакалавра, вірного розуміння сутності сучасних світоглядних проблем, їхніх витоків і теоретичних варіантів вирішення, в також принципів та ідеалів, що формують мету, засоби та характер діяльності людини.

Змістові модулі:

1. Антична та середньовічна філософія.
2. Філософія Нового часу.
3. Сучасна філософія.

НДЗП 1.1.10. Основи правознавства

Мета вивчення курсу: набуття студентами ґрунтовних знань з теорії правознавства, оволодіння системою основних понять правознавства, засвоєння найважливіших положень окремих правових галузей та вироблення навичок їх застосування на практиці.

Завдання курсу: формування у студентської молоді цілісного уявлення про шляхи розвитку української культури, основні етапи її формування; пізнання загальних закономірностей культурної еволюції та їх експлікацій на історичний розвиток української нації; аналіз самобутнього характеру української культури, її тісних взаємозв'язків із європейською та світовою культурою.

Змістові модулі:

1. Загальне вчення про право.
2. Правова система суспільства.
3. Права, свободи і обов'язки людини і громадянина.

НДЗП 1.1.11. Етика та естетика

Мета вивчення курсу: допомогти студентам найкращим чином зрозуміти предмет етики та естетики, засвоїти найважливіші категорії даних дисциплін, отримати уявлення про основні етапи розвитку етичного та естетичного знання, а також познайомитись з вирішенням ключових сучасних етичних та естетичних проблем.

Завдання курсу: ознайомлення з предметом етики та естетики, особливостями функціонування моралі, основними етапами історичного розвитку етики та естетики, основними категоріями тощо.

Змістові модулі:

1. Етика як наука
2. Естетика як наука

НДЗП 1.1.12 Безпека життєдіяльності

Мета вивчення курсу: формування знань і навичок щодо заходів і засобів захисту людей в умовах надзвичайних ситуацій, шляхів підвищення життєдіяльності.

Завдання курсу: набутті студентом компетенцій, знань, умінь і навичок для здійснення професійної діяльності за спеціальністю з урахуванням ризику виникнення техногенних аварій й природних небезпек, які можуть спричинити надзвичайні ситуації та привести до несприятливих наслідків на об'єктах господарювання, а також формування у студентів відповідальності за особисту та колективну безпеку.

Змістові модулі:

1. Загальні питання безпеки життєдіяльності.
2. Природні та техногенні небезпеки.
3. Соціально-політичні небезпеки та моделювання варіантів розвитку комплексних надзвичайних ситуацій.
4. Основи локалізації надзвичайних ситуацій.

НДЗП 1.1.13. Соціологія

Мета вивчення курсу: полягає у виробленні у студентів правильного розуміння соціальних явищ на підставі філософських та економічних знань; формуванні соціального мислення, розуміння соціальних проблем, джерел їхнього виникнення і можливих шляхів їхньої реалізації; допомогти студентам в освоєнні соціального світу.

Завдання курсу: сформувати знання загальносоціологічних та спеціальних і галузевих соціологічних теорій, а також методів та методики проведення соціологічних досліджень.

Змістові модулі:

1. Основні загальносоціологічні та галузеві теорії.
2. Галузеві соціології.
3. Технологія проведення соціологічних досліджень.

НДЗП 1.1.14 Політологія

Мета вивчення курсу: формування у студентів цілісних уявлень про зародження та розвиток політологічного знання, а також про сучасні політичні проблеми світу, людини та суспільства; підвести до розуміння необхідності політичних знань для будь-якої людини в умовах сучасної цивілізації, їх важливості для життєдіяльності суспільства, пов'язаної питаннями влади, функціонуванням політичних систем, політичних інститутів і процесів.

Завдання курсу: вивчення сутності політики як суспільного явища; засвоєння основних термінів що притаманні політичній практиці та теорії; розуміння студентами системності політичного життя; з'ясування сутності політичної культури та її місця в

політичній реальності та роль в аналізі суспільно-політичних процесів; визначення партійної системи та складових що її формують і детермінують її трансформації; з'ясування сутності людської спільноти, їх типів та ролі в політичному житті; визначити співвідношення таких явищ як етнічна група та нація; сформувані уявлення про взаємний вплив внутрішньої та зовнішньої політики держави та її можливості в умовах глобалізації і регіоналізації; формування оціночної бази щодо сучасного стану політичної теорії та практики; матеріал курсу має сприяти процесові професійної деформації свідомості майбутнього фахівця; допомогти розвинути навички самостійного аналізу політичних процесів, навчити адекватно орієнтуватися в політичному житті; розвивати політичне мислення і навик політологічної рефлексії; концентрувати увагу на найбільш актуальних для українських умов політичні проблеми.

Змістові модулі:

1. Політологія як наука і навчальна дисципліна. Предмет і методи політології.
2. Поняття, сутність та структура політичної системи.
3. Держава, як основний суб'єкт політичної влади. Правова держава та громадянське суспільство.
4. Політичний режим. Характеристика основних політичних режимів.
5. Провідні політико-ідеологічні доктрини сучасності.
6. Влада – центральний компонент політичної системи. Особливості політичної влади.
7. Роль виборів у сучасній державі. Політичні вибори.
8. Політичні партії та громадські об'єднання.

1.2. Дисципліни циклу професійної підготовки

НДПП 1.2.1 Історія української культури

Мета вивчення курсу: сформувані у студентів систему знань про унікальність української культури, її роль та місце в світовому культурному просторі.

Завдання курсу: сформувані у студентів розуміння унікальності національного культурного простору на основі з'ясування проблеми культурогенезу; познайомити з основними досягненнями української культури в її діяхронному вимірі; виявити детермінованість та закономірності культурного процесу, оцінити історичний розвиток культури на основі порівняння української культури з європейською та світовою; оцінити еволюцію мистецького розвитку в контексті проблеми співвідношення традиції і новаторства.

Змістові модулі:

1. Концептуальні засади вивчення української культури.
2. Національна культура у світовій культурологічній парадигмі. Український культурогенез.
3. Духовна культура стародавнього населення України. Міфологічна модель слов'янського світу.
4. Етапи формування та розвитку української культури.
5. Українська культура Середньовіччя і Ренесансу (IX-перша пол. XVII ст.).
6. Культура Бароко і Просвітництва України (друга пол. XVII-XVIII ст.).
7. Український романтизм і реалізм XIX ст.
8. Новітня українська культура.
9. Культура незалежної України.

НДПП 1.2.2 Теорія культурології

Мета вивчення курсу: усвідомлення культури як феномену людської діяльності, з'ясування закономірностей культурного розвитку, ознайомлення зі структурою та суб'єктами культури.

Завдання курсу: підвищити рівень культурно-духовної освіченості студентської

молоді, збагатити і розширити гуманітарну підготовку майбутнього спеціаліста - інтелігента нової формації; прищепити студентам любов до української культури; сформуванати в студентів цілісне бачення світового культурного процесу.

Змістові модулі:

1. Культурологія як система знань про культуру.
2. Культурний процес у соціальному і етнічному вимірах.
3. Взаємозв'язок культури і цивілізації.
4. Культурологія в добу цивілізаційної глобалістики.

НДПП 1.2.3. Вступ до фаху

Мета вивчення курсу: забезпечення формування професійних знань, умінь і навичок студентів-культурологів на основі засвоєння ними основ культурологічної проблематики..

Завдання курсу: засвоїти основні етапи становлення та розвитку культурології як науки; дослідити еволюцію змісту поняття «культура»; опанувати знання про культуру як феномен людської діяльності; розглянути проблеми, пов'язані із висвітленням культурної динаміки та особливостей формування сучасного культурного простору; ознайомитися із з системою культурних норм і цінностей.

Змістові модулі:

1. Культурологія як наука та навчальна дисципліна
2. Культура і суспільство.

НДПП 1.2.4. Історія релігійної культури

Мета вивчення курсу: дати необхідні відомості студентам про основні світові релігії і сучасну релігійну ситуацію у світі; знайомство з найважливішими світовими релігіями сьогодні є необхідною умовою толерантного ставлення і взаєморозуміння між людьми різних культур і конфесійної приналежності.

Завдання курсу: дослідити історію релігійної культури, ознайомити з особливостями культури світових релігій, навчити толерантного ставлення до носіїв різних релігійних конфесій.

Змістові модулі:

1. Теоретичні засади історії релігійної культури
2. Толерантне ставлення і взаєморозуміння між людьми різних культур і конфесій.

НДПП 1.2.5 Історія світової культури

Мета вивчення курсу: сформуванати у студентів систему знань щодо унікальності світової культури та її ролі і місця у світовому культурному просторі..

Завдання курсу: входження у проблемне поле наукових досліджень з історії культури; розкриття місця історії культури у формуванні сучасних гуманітарних знань, розширення інтелектуального й духовного багажу студентів шляхом приєднання їх до поліфонії мов і кодів світової культури.

Змістові модулі:

1. Первісна культура.
2. Культура Стародавнього Сходу.
3. Культура Античності.
4. Культура Середньовіччя.
1. Культура Нового часу.
2. Культура ХХ століття.

НДПП 1.2.6 Музеєзнавство

Мета вивчення курсу: знайомство студентів з документами, що регламентують організацію музейної справи в Україні, основними принципами музейної роботи, проведення практичних занять у музеях міста і відвідування визначних історико-культурних місць Маріуполя.

Завдання курсу: надати студентам знання про основи музейної справи та її документного забезпечення в Україні; історію зародження та розвитку музейної справи в Україні та за кордоном, про роль музеїв у сучасному інформаційному суспільстві.

Змістові модулі:

1. Формування музеєзнавства як науки. Ключові поняття.
2. Класифікація музеїв України.
3. Історія музеїв світу.
4. Колекціонування у Давній Греції та Римі.
5. Історичні передумови виникнення музеїв у добу Відродження.
6. Вплив епохи Просвітництва на розвиток музеїв.
7. Особливості музейного будівництва на американському континенті, в Австралії, країнах Азії та Африки.
8. Музеї в тоталітарному суспільстві.
9. Проблеми і перспективи розвитку музейної мережі в Україні та Світі.
10. Науково-фондова та експозиційна діяльність музейних установ.
11. Основи організації екскурсійної справи.
12. Музейний менеджмент і маркетинг.

НДПП 1.2.7 Історія мистецтв

Мета вивчення курсу: сформувати у студентів систему знань щодо унікальності та ролі мистецтва в історії людства.

Завдання курсу: систематизація знань про мистецтво; місце і значення мистецтва у світовій культурі; особливості національного мистецтва; основні методологічні дослідження та наукові концепції щодо розвитку мистецтва.

Змістові модулі:

1. Мистецтво первісного суспільства
2. Мистецтво Сходу.
3. Мистецтво Античності.
4. Мистецтво Середньовіччя.
5. Мистецтво Відродження та нового часу.
6. Мистецтво модерної доби.
7. Постмодерне мистецтво.
8. Національне мистецтво в глобальному світі.
9. Українське мистецтво в умовах євроінтеграції.

НДПП 1.2.8 Науково-дослідна робота

Мета вивчення курсу: формування наукового світогляду; ознайомлення студентів з особливістю наукових знань, з основами науково-дослідницької діяльності, оволодіння навичками та методикою науково-дослідної роботи; ознайомлення з методами проведення наукових досліджень; формування навичок самостійної науково-дослідної роботи.

Завдання курсу: одержання загальних знань про науку як суспільну форму уявлень й наукове дослідження як складову частину сучасної діяльності; висвітлення етапів науково-дослідницької діяльності; розгляд проблем, пов'язаних із забезпеченням результативності та об'єктивності наукової діяльності; оформлення отриманих результатів у вигляді наукової публікації; сприяти розвитку здібностей і творчої активності студентів.

Змістові модулі:

1. Сутність та методологічні засади наукової діяльності.
2. Методика підготовки публікацій, рефератів, доповідей.

3. Курсова, бакалаврська, дипломна та магістерська роботи як кваліфікаційні дослідження.

НДПП 1.2.9 Екскурсознавство

Мета вивчення курсу: цілісне висвітлення теоретичних і нормативних засад, методики, технології та організації екскурсійної діяльності.

Завдання курсу: дати студентам комплекс знань, умінь та навичок щодо здійснення науково-дослідницької діяльності.

Змістові модулі:

1. Історія екскурсійної справи, особливості вітчизняного екскурсознавства.
2. Екскурсія як туристична послуга.
3. Типологія і класифікація екскурсій.
4. Співвідношення показу і розповіді в екскурсійному методі.
5. Методика підготовки інноваційного екскурсійного продукту.
6. Складові нової екскурсії.
7. Вимоги до проведення екскурсії.
8. Роль екскурсовода в підготовці і проведенні екскурсії.
9. Вимоги до фахової підготовки екскурсоводів.

НДПП 1.2.10 Збереження історико-культурних пам'яток України

Мета вивчення курсу: формування у студентів системні знань про історію вивчення, збереження та дослідження пам'яток археології, історії та культури на теренах України.

Завдання курсу: забезпечення формування у студентів знань про історико-культурне пам'яткознавство України як наукову дисципліну, розгляд теоретичних основ і практики збереження історико-культурної спадщини України; сприяння засвоєнню студентами теоретичного інструментарію щодо збереження історико-культурної спадщини України.

Змістові модулі:

1. Теоретичні засади проблеми збереження пам'яток історії та культури в Україні.
2. Нормативно-правова база збереження історико-культурної спадщини в Україні.
3. Становлення пам'ятко-охоронної діяльності в Україні.

НДПП 1.2.11 Соціокультурні світи

Мета вивчення курсу: узагальнення теоретико-методологічного рівня знань студентів із соціокультурного проектування, вироблення у студентів власної світоглядної орієнтації в умовах соціокультурного розмаїття.

Завдання курсу: ознайомити студентів із базовими поняттями соціокультурного проектування, пояснити сутність соціальних проблем соціокультурної взаємодії, парадигм соціокультурного районування світу.

Змістові модулі:

1. Соціокультурна діяльність
2. Соціокультурні інституції
3. Коворкінг у структурі СКД
4. Філософські основи соціокультурного проектування.
5. Основні проблеми теорії геофізичного проектування світу.

НДПП 1.2.12 Теорія виховання і методика організації виховної роботи

Мета вивчення курсу: набуття студентами системи знань з теоретичних основ виховання, вмінь і навичок з методики виховної роботи, необхідних для організації виховної діяльності зі школярами, формування особистості фахівця, розвиток професійних якостей, особистої ерудиції студентів, професійної компетентності, творчої професійної спрямованості

Завдання курсу: забезпечити оволодіння учителями основними категоріями виховного цілеспрямованого впливу на формування особистості учня, методикою організації учнівського колективу, основними напрямками виховання у сучасній школі,

особливостями роботи з учнями; ознайомити із засобами формування наукової світоглядної і громадської позиції, їх суспільної активності, активного залучення до виховного процесу сім'ї, громадськості, засобів масових комунікацій, озброєння студентів новими виховними технологіями; сформувати уміння і навички організації виховання учнів в умовах сучасної освітньої парадигми.

Змістові модулі:

1. Теоретичні основи виховного процесу в закладах загальної середньої освіти
2. Методика організації та проведення виховної роботи в закладах загальної середньої освіти.

НДПП 1.2.13 Організація культурно-дозвілєвої заходів

Мета вивчення курсу: ознайомлення з основними принципами організації культурно-дозвілєвої діяльності та формування у студентів комплексного підходу до системи знань та практичних навичок з технології процесу організації та проведення дозвілєвих заходів.

Завдання курсу: отримати знання про форми організації дозвілля на основі ретельного вивчення історичних етапів культурно-дозвілєвої діяльності в Україні та за її межах; сформувати розуміння причин і чинників, що впливають на організацію дозвілля; сприяти формуванню навичок аналізу соціокультурної ситуації певного регіону для розробки найбільш сприятливого сценарію організації культури і дозвілля мешканців різних соціальних та вікових груп..

Змістові модулі:

1. Організація дозвілля як теоретична проблема.
2. Форми організації дозвілля: історичні етапи становлення.
3. Методика розробки системи форм дозвілля відповідно до потреб громади.

НДПП 1.2.14 Технології обробки графічної інформації

Мета вивчення курсу: формування знань про основні методи і алгоритми обробки інформації, засобах обробки інформації для різних додатків, навчання принципам аналізу і обробки інформації, формування компетенцій, що визначають здатність до використання теоретичних знань і практичних навичок у професійній діяльності при аналізі, розробці та застосуванні алгоритмів обробки інформації.

Завдання курсу: навчальної дисципліни: забезпечення знання студентами основних видів класифікації обробки інформації, технологій обробки текстової, графічної, числової та мультимедійної інформації

Змістові модулі:

1. Вступ. Класифікація обробки інформації
2. Технологія обробки інформації

НДПП 1.2.17 Практикум з ділової іноземної мови

Мета вивчення курсу: програма спрямована на формування іншомовної комунікативної компетенції на основі комунікативно - когнітивного підході до навчання, прищеплення навичок читання, говоріння, аудіювання та письма бізнес-мови, розширення лексичного словника студентів, вдосконалення навичок усного спілкування на основі бізнес-лексики. Програма є модульною за структурою в організації навчання й оцінювання.

Завдання курсу: надання студентам знань з англійської мови з низки питань тісно пов'язаних з життям студента та введення в сферу бізнесу, а саме: вміння обговорювати навчальні та пов'язані зі спеціалізацією питання для досягнення порозуміння з друзями, клієнтами та діловими партнерами, знаходження нової текстової, графічної, аудіо та відео інформації, що міститься в іншомовних матеріалах з професійного напрямку, написання листів та складання нескладних текстів для факсів, демонструючи міжкультурне розуміння, перекладання іншомовних професійних текстів на рідну мову, користуючись двомовними термінологічними словниками, електронними словниками та програмним забезпеченням перекладацького спрямування.

Змістові модулі:

1. Specific features of Business English
2. Communicative Habits in Business.
3. The Media

1.3. Опис практичної підготовки

НДПП 1.3.1 Навчальна практика (музейна)

Мета навчальної практики: розширення знань студентів про історію, культуру, побут українського народу й інших народів, що населяють територію України, у т. ч. Північне Приазов'я. Опанування багатством і різноманітністю української культури, між поколінних традицій, відображених у музейних експозиціях, веде до усвідомлення своєрідності українського народу, виховує почуття поваги до представників інших етносів, сприяє поєднанню у світогляді студентів загальнолюдських цінностей, естетичних ідеалів, розвиває культурознавчу та народознавчу компетенції майбутнього культуролога.

Завдання: закріпити і поглибити отримані студентами теоретичні знання з курсів «Музеєзнавство», «Історія України», «Історія української культури»; ознайомити практикантів з організацією музейної справи в Україні; навчити студентів раціональним прийомам пошуку, відбору, аналітичної і синтетичної критики предметів музейного значення; залучити до активної громадської, культурно-просвітницької діяльності серед населення, популяризації музейних матеріалів.

НДПП 1.3.2 Навчальна практика (екскурсійна)

Мета навчальної практики: закріплення теоретичних знань з курсу «Екскурсознавство» та формування компетенції щодо здійснення екскурсійної діяльності на базі практики.

Завдання: сформувати у студентів навички пошуку та обробки інформації, вміння роботи в колективі, прагнення до самоосвіти, систематичного набуття й поповнення знань. Ознайомлення зі специфікою екскурсійної діяльності в різних культурних інституціях України, в т. ч. у Маріуполі.

НДПП 1.3.3 Виробнича практика (культурно-дозвілєва)

Мета виробничої практики: закріпити теоретичні знання, сформувати та розвинути у студентів професійне вміння приймати самостійні рішення в умовах конкретного виробництва, оволодіти сучасними методами, формами організації праці: практичними навичками з підготовки та написання сценаріїв, організації культурно-дозвілєвої діяльності та представницьких заходів, використання автоматизованих інформаційних систем і мереж (глобальних, локальних) тощо.

Завдання: сформувати практичні навички з культурно-дозвілєвої діяльності в структурних підрозділах установ та закладах культури; набути досвід підготовки сучасних проектів культурно-дозвілєвих заходів.

НДПП 1.3.4 Виробнича практика (педагогічно-дозвілєва)

Мета виробничої практики: вивчення організації і методики проведення навчально-виховного процесу в школі, планування позакласних виховних занять, факультативів, ознайомлення з досвідом роботи вчителя-вихователя та завуча з виховної роботи.

Завдання практики: сформувати практичні навички з культурно-дозвілєвої діяльності в загальних закладах середньої освіти або спеціалізованих закладах культурно-просвітницької діяльності; ознайомитися з роботою методиста культурно-освітнього закладу та вчителя з виховної роботи закладів освіти; закріпити уміннями і навичками педагогічно-виховної діяльності.