

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МАРІУПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор

К. В. Балабанов
« 18 » травня 2018 р.



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ФІЛОЛОГІЯ. МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА (ІТАЛІЙСЬКА)

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ перший (бакалаврський)
(назва рівня вищої освіти)

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ бакалавр
(назва ступеня вищої освіти)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 03 Гуманітарні науки
(шифр та назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 035 Філологія
(код та найменування спеціальності)

СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ 035.052 романські мови та літератури (переклад включно),
перша – італійська
(код та найменування спеціалізації)

Філологія. Мова та література (італійська)
(назва освітньо-професійної програми)

Спеціалізація (за необхідністю) _____

СХВАЛЕНО

Протокол засідання Вченої ради МДУ

від 14.05.2018 № 11

Освітня програма вводиться в дію з вересня 2018 р.

Ректор К. В. Балабанов

(наказ № 19/від 18.05. 2018 р.)

« 18 » травня 2018 р.

I. Преамбула

Освітньо-професійна програма підготовки бакалавра за спеціальністю 035 «Філологія» спеціалізацією 035.052 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – італійська розроблена і внесена кафедрою німецької та італійської філології.

Затверджено та надано чинності рішенням Вченої ради МДУ від 14 05 2018 р. протокол № 11.

Розробник програми:

Городнюк Н. А., канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри англійської філології, МДУ;

Лоскутова Н. М., канд. філол. наук, ст. викладач, т.в.о завідувача кафедри італійської філології МДУ;

Ципоренко Л.Д., ст. викладач кафедри італійської філології МДУ;

Поклад Т.М., асистент кафедри італійської філології МДУ.

Кажан Ю.М., канд. пед. наук., доцент, в.о завідувача кафедри німецької та французької філології МДУ;

Федорова Ю.Г., канд. філол. наук, доцент, в.о завідувача кафедри англійської філології МДУ.

Рецензенти:

І. Я. Яцюк канд. філол. наук., доцент, зав.кафедри німецької філології та методики викладання німецької мови Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка

Петров О. О. канд. філол. наук, доцент кафедри германської і слов'янської філології та зарубіжної літератури Вінницького державного педагогічного університету ім. Михайла Коцюбинського

II. Загальна характеристика

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія. 035.052 романські мови та літератури (переклад включно), перша – італійська
Обмеження щодо форм навчання	-
Освітня кваліфікація	Бакалавр філології
Кваліфікація в дипломі	Бакалавр філології за спеціалізацією «Італійська мова та зарубіжна література»
Опис предметної області	Об'єкти вивчення та діяльності: Мовознавство, літературознавство, основна іноземна мова (італійська). Цілі навчання: Забезпечити умови формування і розвитку професійних компетентностей бакалавра спеціальності 035 Філологія за предметною спеціалізацією 035.052 романські мови та літератури (переклад включно), перша – італійська, здобуття особою теоретичних знань та практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків. Теоретичний зміст предметної області: базові знання про основні поняття мовознавства та літературознавства,

	<p>структуру та особливості італійської мови, про сучасні літературні процеси у Італії та у світі.</p> <p>Методи, методики та технології: традиційні та інноваційні методи навчання, що ґрунтуються на компетентнісному та діяльнісному підходах до навчання;</p> <p>Інструменти та обладнання: традиційні носії інформації, глобальні комп'ютерні мережі, засоби комунікації (e-mail, Інтернет, мультимедіа), сучасні технічні засоби.</p>
Фокус програми: загальна/спеціальна	Акцент робиться на лінгвістичних дисциплінах, на вивченні структури основної іноземної мови і різних аспектів її аналізу, історії зарубіжної літератури, закономірностей літературного процесу.
Орієнтація програми	Освітньо-професійна..
Академічні права випускників	Можливість навчатися за програмами другого (магістерського) рівня.
Працевлаштування випускників	Посади (за наявності диплому бакалавра): 2444.2 Лінгвіст 2444.2 Філолог

III. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти. Тип диплому.

<p>Обсяг освітньої програми бакалавра становить 240 кредитів ЄКТС.</p> <p>З них 51 кредит загальної, 185 кредитів професійної та 4 кредити практичної підготовки.</p> <p>Одиничний ступінь.</p>
--

IV. Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі лінгвістики, літературознавства, перекладу в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.	
Загальні компетентності	- Здатність діяти громадянські свідомо на основі загальнолюдських ціннісних орієнтирів, вміння застосовувати основні принципи функціонування сучасного суспільства сталого розвитку та його соціальних інститутів в умовах ринкових відносин, дотримуватися основ безпеки професійної діяльності та здорового способу життя.	ЗК 1
	- Здатність до збору, обробки, збереження, продукування, передачі й аналізу професійно важливої інформації з різних джерел.	ЗК 2
	- Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію; працювати в команді з дотриманням	ЗК 3

	етичних норм та цінностей мультикультурного суспільства; спілкуватися рідною та іноземною мовами усно та письмово.	
	- Здатність розвивати вміння вчитися упродовж життя з високим ступенем автономії, розробляти власну траєкторію саморозвитку.	ЗК 4
	- Здатність ідентифікувати особистісний профіль фахівця з обраною ним індивідуальною стратегією життєдіяльності та гуманістичною спрямованістю на діяльність філолога, яка зорієнтована на вітальні, соціальні та професійні цінності.	ЗК 5
	- Здатність використовувати технологічні пристрої, працювати з комп'ютером і електронними словниками, ресурсами та базами даних.	ЗК 6
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	- Здатність здійснювати іншомовну комунікативну діяльність з основної іноземної мови; другої іноземної мови для реалізації професійних завдань і особистісних намірів.	ФК 1
	- Здатність самостійно опановувати нові знання, критично оцінювати набутий досвід з позицій останніх досягнень філологічної науки та соціальної практики.	ФК 2
	- Здатність застосовувати інформаційно-комунікаційні технології у професійній діяльності і реалізації комунікативних стратегій в іншомовній діяльності.	ФК 3
	- Розуміння закономірностей літературного процесу, художнього значення літературних творів для формування духовності людини.	ФК 4
	- Здатність проводити прикладні дослідження з мовознавства, літературознавства на основі сформованих дослідницьких умінь і навичок.	ФК 5
	- Здатність здійснювати міжкультурну комунікацію засобами мовленнєвої та немовленнєвої поведінки носіїв мови у певних ситуаціях спілкування з метою досягнення взаєморозуміння згідно із соціальним статусом, соціальною роллю комунікаторів.	ФК 6

V. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

1. Визначені ОПП кінцеві, підсумкові та інтегративні результати навчання, що визначають нормативний зміст підготовки.

Програмні результати навчання	Шифр результату навчання
--------------------------------------	---------------------------------

1. Вміти здійснювати іншомовну комунікативну діяльність, демонструючи рівні сформованості мовної та мовленнєвої компетентності на рівні В 2 з основної іноземної мови і на рівні В 1 – з другої іноземної мови, згідно з Загальноєвропейськими стандартами мовної освіти.	PH 1
2. Мати базові знання філософії, культурології, історії української культури, що сприяють формуванню світогляду й соціалізації особистості в суспільстві, усвідомлення етичних цінностей, норм поведінки.	PH 2
3. Знати історію України, основи економічних теорій, правознавства, політології для розуміння причинно-наслідкових зв'язків розвитку суспільства й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності.	PH 3
4. Знати основи та історії фундаментальних дисциплін (вступу до мовознавства, історії зарубіжної літератури) як теоретичної бази дослідницької і прикладної діяльності в галузі вітчизняного і зарубіжного мовознавства і літературознавства.	PH 4
5. Мати сформовані уявлення про спеціальність і кваліфікацію філолога.	PH 5
6. Знати теоретичні основи організації наукових досліджень за напрямом підготовки; вміти реферувати наукові джерела (у т.ч. іншомовних) і оформлювати результати у курсовій роботі з зарубіжної літератури, загального мовознавства та літературознавства	PH 6
7. Володіти класичною мовою (латина) в обсязі, необхідному для формування філологічної компетентності фахівця.	PH 7
8. Розуміти місце літературознавства у системі сучасного гуманітарного знання, знати основи літературознавства для аналізу літературних явищ і процесів у зарубіжній літературі.	PH 8
9. Мати базові знання сучасних інформаційних технологій у вивченні іноземних мов; вміти використовувати інтернет-ресурси для навчання в університеті і у професійній діяльності.	PH 9
10. Мати здатність використовувати знання й уміння з теоретичної граматики, теоретичної фонетики, лексикології, стилістики для іншомовного комунікативного спілкування основною іноземною мовою.	PH 10
11. Мати базові знання про фізичну, економічну географію країн, мова яких вивчається, про їх політичний устрій, соціально-культурні особливості, традиції, звичаї, норми поведінки, мовленнєвий і діловий етикет.	PH 11
12. Вміти визначати основні етапи розвитку зарубіжної літератури; характеризувати творчість письменників, описувати художню своєрідності творів.	PH 12
13. Вміти використовувати професійно профільовані знання для	PH 13

аналізу й інтерпретації художнього, наукового тексту.	
14. Вміти організувати професійну діяльність відповідно до вимог безпеки життєдіяльності.	PH 14
15. Вміти перекладати тексти зі спеціальності з іноземної на державну, з державної на іноземну, а також реферувати дані тексти.	PH 15
16. Мати теоретичні знання та практичні вміння коректної реалізації індивідуальної рухової потреби через різні форми і засоби фізичної культури, що сприяють підтримці і зміцненню здоров'я	PH 16

2. Стиль та методика навчання

А) Підходи до викладання та навчання: студентоцентризований, професійно-орієнтований, комунікативно-спрямований.

Методи навчання: лекції, практикуми з мови; реферування, анотування фахової літератури за темами; конспектування; підготовка мультимедійних презентацій. Основні форми організації навчальної роботи – групові, парні, індивідуальні у навчальному мовному середовищі.

Б) Система оцінювання:

- модульні контрольні роботи;
- курсові роботи;
- портфоліо (за результатами практики);
- виконані проекти з обов'язковою презентацією результатів (Power Point);
- екзамени семестрові: усні, письмові у формі тестів, комбіновані (для циклу дисциплін професійної і практичної підготовки);
- кваліфікаційні комплексні іспити зі спеціальності та зі спеціалізації.

3. Рекомендований перелік навчальних дисциплін і практик. Розподіл змісту освітньо-професійної програми підготовки, навчальний час за циклами підготовки.

Обсяг освітньої складової освітньо-професійної програми підготовки бакалавра філології становить 240 кредитів ЄКТС.

Розподіл змісту освітньої складової програми за циклами дисциплін та критеріями нормативності і вибіркості наведено у табл. 1.

Таблиця 1

Розподіл змісту освітньої складової за критеріями нормативності та вибіркості

Цикл дисциплін	Загальна кількість кредитів	У тому числі:	
		нормативні дисципліни, кредитів	вибіркові дисципліни, кредитів
Загальна підготовка	51 (21,25%)	36 (15%)	15 (6,25%)

Професійна підготовка	189 (78,75%)	144 (60%)	45 (18,75%)
Усього для ступеня бакалавра	240 (100%)	180 (75%)	60 (25%)

Теоретичне навчання здійснюється на основі поєднання лекційних та семінарських (практичних) занять з самостійною роботою. Практична підготовка передбачає проходження практики.

Формами підсумкового контролю з навчальних дисциплін є екзамени, заліки, а також диференційовані заліки, які проводяться для оцінювання якості навчання (Таблиця 2).

Таблиця 2.

Перелік компонент ОПП

Код н/д	Шифр дисципліни за навчальним планом	Компоненти освітньої програма (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОПП				
Дисципліни загальної підготовки				
ОК 1.	НДЗП 1.1.1	Історія України	3	екзамен
ОК 2.	НДЗП 1.1.2	Комп'ютерні системи та технології	3	екзамен
ОК 3.	НДЗП 1.1.3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 4.	НДЗП 1.1.4	Історія української культури	3	екзамен
ОК 5.	НДЗП 1.1.5	Фізичне виховання	3	диференційований залік
ОК 6.	НДЗП 1.1.6	Безпека життєдіяльності	3	диференційований залік
ОК 7.	НДЗП 1.1.7	Основи наукових досліджень	3	залік
ОК 8.	НДЗП 1.1.8	Філософія	3	екзамен
ОК 9.	НДЗП 1.1.9	Основи психології	3	екзамен
ОК 10.	НДЗП 1.1.10	Основи економічної теорії	3	екзамен
ОК 11.	НДЗП 1.1.11	Основи правознавства	3	екзамен
ОК 12.	НДЗП 1.1.12	Політологія	3	екзамен
Дисципліни професійної підготовки				
ОК 13.	НДПП 1.2.1	Вступ до літературознавства	3	екзамен
ОК 14.	НДПП 1.2.2	Вступ до мовознавства	3	екзамен
ОК 15.	НДПП 1.2.3	Латина	3	екзамен
ОК 16.	НДПП 1.2.4	Вступ до мовної комунікації другої іноземної мови (англійської або німецької)	10	залік, екзамен
ОК 17.	НДПП 1.2.5	Курсові роботи (з історії зарубіжної літератури, з основної іноземної мови (італійської))	9	диференційований залік
ОК 18.	НДПП 1.2.6	Вступ до спеціальної філології (романської)	3	залік
ОК 19.	НДПП 1.2.7	Теорія основної іноземної мови (італійської)	12	залік, екзамен

ОК 20.	НДПП 1.2.8	Історія основної іноземної мови (італійської)	3	екзамен
ОК 21.	НДПП 1.2.9	Історія зарубіжної літератури	18	залік, екзамен
ОК 22.	НДПП 1.2.10	Практичний курс основної іноземної мови (італійської)	66	залік, екзамен
ОК 23.	НДПП 1.2.11	Література країн, мова яких вивчається	4	залік
ОК 24.	НДПП 1.2.12	Лінгвокраїнознавство	3	залік
ОК 25.	НДПП 1.2.13	Теорія і практика перекладу	3	екзамен
ОК 26.	НДПП 1.2.14	Практична підготовка (Виробнича практика)	4	диференційований залік
Вибіркові компоненти ОПІ				
Дисципліни загальної підготовки				
ВК 1.	ВДЗП 2.1.1	Основи красномовства та культури ділового спілкування / Риторика	3	залік
ВК 2.	ВДЗП 2.1.2	Культурологія / Етика та естетика	3	залік
ВК 3.	ВДЗП 2.1.3	Основи дискурсології / Спічрайтинг	3	залік
ВК 4.	ВДЗП 2.1.4	Літературна творчість / Драматичне мистецтво	3	залік
ВК 5.	ВДЗП 2.1.5	Психологія спілкування та корекція особистості / Акмеологія	3	залік
Дисципліни професійної підготовки				
ВК 6.	ВДПП 2.2.1	Практичний курс другої іноземної мови (англійської або німецької)	30	залік, екзамен
ВК 7.	ВДПП 2.2.2	Практичний курс третьої іноземної мови (німецької або французької) або ВК 8, ВК 9, ВК 10	9	залік, екзамен
ВК 8.	ВДПП 2.2.3	Основи ділової основної іноземної мови (італійської)	3	залік
ВК 9.	ВДПП 2.2.4	Історія виникнення та мовні особливості італійського кінематографу	3	залік
ВК 10.	ВДПП 2.2.5	Синтаксис основної іноземної мови (італійської)	3	екзамен
ВК 11.	ВДПП 2.2.6	Мовностилістичні особливості сучасної літератури Італії	3	залік
ВК 12.	ВДПП 2.2.7	Практичний курс літературознавчого аналізу з основної іноземної мови (італійської)	3	екзамен

Структурно-логічна схема ОПІ

Короткий опис логічної послідовності вивчення компонент освітньої програми. Рекомендується представляти у вигляді графа.

Таблиця 3.

Структурно-логічна схема підготовки

Семестр	Зміст навчальної діяльності		
	Шифр дисципліни	Назва дисципліни	Обсяг кредитів
1	ОК 1.	Історія України	3
1	ОК 2.	Комп'ютерні системи та технології	3

2	ОК 3.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3
2	ОК 4.	Історія української культури	3
1, 2	ОК 5.	Фізичне виховання	3
2	ОК 6.	Безпека життєдіяльності	3
3	ОК 7.	Основи наукових досліджень	3
3	ОК 8.	Філософія	3
3	ОК 9.	Основи психології	3
4	ОК 10.	Основи економічної теорії	3
4	ОК 11.	Основи правознавства	3
5	ОК 12.	Політологія	3
1	ОК 13.	Вступ до літературознавства	3
1	ОК 14.	Вступ до мовознавства	3
1	ОК 15.	Латина	3
1, 2	ОК 16.	Вступ до мовної комунікації другої іноземної мови (англійської або німецької)	10
4, 6, 8	ОК 17.	Курсові роботи (з історії зарубіжної літератури, з основної іноземної мови (італійської))	9
4	ОК 18.	Вступ до спеціальної філології (романської)	3
5, 6, 7, 8	ОК 19.	Теорія основної іноземної мови (італійської)	12
5	ОК 20.	Історія основної іноземної мови (італійської)	3
1, 2, 3, 4, 5, 6	ОК 21.	Історія зарубіжної літератури	18
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	ОК 22.	Практичний курс основної іноземної мови (італійської)	66
7	ОК 23.	Література країн, мова яких вивчається	4
7	ОК 24.	Лінгвокраїнознавство	3
7	ОК 25.	Теорія і практика перекладу	3
8	ОК 26.	Практична підготовка (Виробнича практика)	4
3	ВК 1.	Основи красномовства та культури ділового спілкування / Риторика	3
3	ВК 2.	Культурологія / Етика та естетика	3
4	ВК 3.	Основи дискурсології / Спічрайтинг	3
4	ВК 4.	Літературна творчість / Драматичне мистецтво	3
5	ВК 5.	Психологія спілкування та корекція особистості / Акмеологія	3
3, 4, 5, 6, 7, 8	ВК 6.	Практичний курс другої іноземної мови (англійської або німецької)	30
6, 7, 8	ВК 7.	Практичний курс третьої іноземної мови (німецької або французької) або ВК 8, ВК 9, ВК 10	9
6	ВК 8.	Основи ділової основної іноземної мови (італійської)	3
7	ВК 9.	Історія виникнення та мовні особливості італійського кінематографу	3
8	ВК 10.	Синтаксис основної іноземної мови (італійської)	3
6	ВК 11.	Мовностилістичні особливості сучасної літератури Італії	3
7	ВК 12.	Практичний курс літературознавчого аналізу з основної іноземної мови (італійської)	3

Схематично співвідношення між результатами навчання та компетентностями має бути представлено у вигляді матриці (Таблиця 4), рядки

якої містять результати навчання (РН) за окремими дисциплінами освітньої програми, а стовпці – компетентності (К), які студент набуває в результаті успішного навчання за даною освітньою програмою.

Таблиця 4

Матриця відповідності визначених ОПП результатів навчання та компетентностей

Програмні результати навчання/ Навчальна дисципліна	Компетентності													
	Інтегральна компетентність	Загальні компетентності						Спеціальні (фахові) компетентності						
		ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	
РН 1 ОК 14, ОК 16, ОК 19, ОК 22, ОК 24, ОК 25, ОК 26, ВК 6, ВК 7, ВК 8, ВК 10	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі лінгвістики, літературознавства, перекладу в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.	+	+	+	+	+		+		+			+	
РН 2 ОК 4, ОК 8, ОК 9, ВК 1 (1), ВК 1 (2), ВК 2 (1), ВК 2 (2), ВК 5 (1), ВК 5 (2)		+		+	+									
РН 3 ОК 1, ОК 10, ОК 11, ОК 12		+												
РН 4 ОК 7, ОК 13, ОК 14, ОК 18, ОК 20, ОК 21, ОК 24, ВК 3 (1), ВК 3 (2), ВК 8		+	+						+			+	+	
РН 5 ОК 3, ОК 7, ОК 14, ОК 15, ОК 18, ОК 20, ОК 22, ОК 24, ОК 25, ОК 26, ВК 3 (1), ВК 3 (2), ВК 6			+	+	+	+			+				+	+
РН 6 ОК 7, ОК 13, ОК 14, ОК 17, ОК 18, ОК 21, ОК 22, ОК 23			+						+				+	
РН 7 ОК 15								+						
РН 8 ОК 13, ОК 17, ОК 21, ОК 23, ВК 8, ВК 4 (1), ВК 4 (2), ВК 11, ВК 12			+						+			+	+	

PH 9 OK 2		+					+			+			
PH 10 OK 18, OK 22, OK 26			+	+		+		+				+	+
PH 11 OK 20, OK 23, OK 24, BK 6, OK 25, BK 7, BK 8, BK 9			+	+		+		+	+				+
PH 12 OK 13, OK 17, OK 21, BK 4 (1), BK 4 (2), BK 11, BK 12			+						+		+	+	
PH 13 OK 7, OK 17, OK 18, OK 20, OK 22, BK 3 (1), BK 3 (2), BK 6, BK 8, BK 11, BK 12			+			+					+	+	
PH 14 OK 6, OK 26		+				+							
PH 15 OK 22, OK 23, OK 24, OK 25, BK 6, BK 10			+	+				+		+			+
PH 16 OK 5, BK 4 (2)		+									+	+	

Опис нормативних навчальних дисциплін наведено в Додатку А. Опис варіативних навчальних дисциплін наведено в Додатку В.

VI Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускників освітньої програми «Мова і література (італійська)» спеціальності 035 Філологія спеціалізації 035.052 романські мови та літератури (переклад включно), перша – італійська здійснюється у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з основної іноземної мови та зарубіжної літератури
Вимоги до комплексного кваліфікаційного екзамену	Екзамен складається з чотирьох завдань: <ul style="list-style-type: none"> • перше – лексико-граматичний тест, спрямований на перевірку рівня сформованості мовної компетентності студентів • друге – тест з теоретичних питань з вивчених дисциплін: теоретичної граматики основної іноземної мови (італійської), теоретичної фонетики основної іноземної мови (італійської), історії основної іноземної мови (італійської), лінгвокраїнознавства, стилістики, лексикології; • третє – лінгвостилістичний аналіз неадаптованого художнього тексту італійської літератури, спрямований на перевірку рівня сформованості вмінь щодо визначення актуальної та концептуальної інформації, а також знань особливостей певної доби або течії, коли був написаний наведений твір; • четверте – бесіда з екзаменатором за однією із

	комунікативних ситуацій, використовуючи відповідний активний лексичний мінімум, граматичні та синтаксичні структури, мовні кліше, передбачені програмою викладання італійської мови.
--	--

Атестація випускників освітньої програми «Мова і література (італійська)» спеціальності 035 Філологія спеціалізації 035.052 романські мови та літератури (переклад включно), перша – італійська проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з основної іноземної мови та зарубіжної літератури та завершується видачою документа встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації «Бакалавр філології за спеціалізацією «Італійська мова та зарубіжна література».

VII. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У ЗВО повинна функціонувати система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярно оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням ЗВО оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним

агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Опис нормативних навчальних дисциплін

Дисципліни циклу загальної підготовки

ОК 1. Історія України

Мета вивчення курсу: формування знань про заселення українських земель, формування української нації та розвиток інших етнічних спільнот, історію української державності, соціально-економічні, політичні, культурні процеси, що складають змістовий пласт історії України від найдавніших часів до початку ХХІ ст.

Завдання курсу: виховання у студентів на фактах історії України почуття національної гідності, патріотизму, почуття відповідальності за вивчення історії України, як основи для засвоєння широкої системи історичних знань, вивчення історичного процесу за принципом історизму, об'єктивності та науковості, формування нового історичного мислення шляхом співставлення полярних точок зору і різних фактів, розвинення вміння аналізувати історичний матеріал, робити ґрунтовні висновки, використовуючи різні типи історичних джерел, навчити розрізняти історичний факт від історичного міфу, викривати стереотипи, упередженість, необ'єктивність, розвинути вміння робити виважені висновки та самостійні оцінки історичних подій, явищ, толерантно сприймати багатоетнічні, полікультурні явища національної та світової історії, розглядати історію України у європейському та світовому контекстах, формувати національну самобутність і почуття патріотизму.

Змістові модулі:

1. Українські землі від найдавніших часів до початку ХХ ст.
2. Українські землі у першій половині ХХ ст.
3. Україна у другій половині ХХ – на початку ХХІ ст.

ОК 2. Комп'ютерні системи та технології

Мета вивчення курсу: формування у майбутніх фахівців сучасного рівня інформаційної та комп'ютерної культури; набуття практичних навичок з основ застосування сучасних технологій обробки інформації за допомогою засобів управління комп'ютером та комп'ютерних систем; формування у студентів розуміння основ комп'ютеризації офісної діяльності, сучасного інформаційного забезпечення, системи знань та вмінь, зорієнтованих на проведенні інформаційної та інформаційно-аналітичної роботи із використанням прикладного програмного забезпечення; формування теоретичних знань та практичних навичок професійної роботи, що необхідні для використання інформаційних технологій та систем (основні роботи із забезпечення життєвого циклу документу; пошук, обробка, надання, передавання інформації; використання основних сервісів мережі Інтернет, в тому числі соціальних мереж); ознайомлення студентів з актуальними

питаннями використання засобів інформатики та комп'ютерної техніки у галузевому середовищі.

Завдання курсу: придбання і закріплення знань студентами в області використання інформаційних технологій і систем, їх інформаційного та програмного забезпечення; вивчення універсальних пакетів програм; придбання знань в області локальних та глобальних мереж; освоєння методик і технологій автоматизованої обробки даних; вивчення принципів побудови інформаційних систем; освоєння засобів комп'ютерної техніки; засвоєння технології роботи в мережі Інтернет.

Змістові модулі:

1. Теоретичні засади інформатики, комп'ютерної техніки та інформаційних технологій.
2. Технології обробки та захисту інформації.
3. Мережеві технології.
4. Сучасні комп'ютерні системи опрацювання інформації.

ОК 3. Українська мова (за професійним спрямуванням)

Мета вивчення курсу: підвищення рівня теоретичних знань та розвиток практичних навичок студентів щодо мовних умінь і навичок у професійній сфері; практичне опанування студентами умінь ділового мовлення на рівні, достатньому для професійної діяльності; формування комунікативної компетентності студентів.

Завдання курсу: підвищення загального рівня грамотності студентів; засвоєння основних відомостей про українську мову як багатоаспектну лінгвістичну систему; формування, розвиток та закріплення навичок та вмінь правильного використання усталених мовностилістичних засобів української мови; докладне вивчення зразків оформлення різних видів документів; формування вмінь культури мовлення у професійній діяльності.

Змістові модулі:

1. Основи культури української мови
2. Ділові папери як засіб писемної професійної комунікації
3. Усна форма спілкування як інструмент професійної діяльності

ОК 4. Історія української культури

Мета вивчення курсу: формування у студентів системи знань про унікальність української культури, її роль та місце в світовому культурному просторі.

Завдання курсу: формування у студентів розуміння унікальності національного культурного простору на основі з'ясування проблеми культурогенезу; познайомити з основними досягненнями української культури в її діяхронному вимірі; виявити детермінованість та закономірності культурного процесу, оцінити історичний розвиток культури на основі порівняння української культури з європейською та світовою; оцінити еволюцію мистецького розвитку в контексті проблеми співвідношення традиції і новаторства

Змістові модулі:

1. Концептуальні засади вивчення української культури
2. Етапи формування та розвитку української культури
3. Українська культура в умовах євроінтеграції

ОК 5. Фізичне виховання

Мета вивчення курсу: формування всебічно розвинених особистостей, підготовка студентів до високоякісної праці за обраних фахом, збереження та зміцнення здоров'я.

Завдання курсу: збереження та зміцнення здоров'я, загартування організму, прищеплення навичок здорового способу життя, підвищення фізичної і розумової працездатності; виховання у студентів потреби до систематичних занять фізичними вправами, прагнення до фізичного вдосконалення; оволодіння системною спеціальних знань з основ теорії і методики, організації фізичного виховання; набуття необхідних знань у галузі гігієни праці, харчування спорту; формування життєво важливих вмінь і навичок, розвиток фізичних здібностей.

Змістові модулі:

1. Розвиток загальних фізичних якостей, подальший розвиток витривалості
2. Основи методики розвитку силових здібностей.
3. Основи методики розвитку швидкісно-силових здібностей.
4. Розвиток швидкісних якостей та складно-координаційних здібностей

ОК 6. Безпека життєдіяльності

Мета вивчення курсу: набуття студентом компетенцій, знань, умінь і навичок для здійснення професійної діяльності за спеціальністю з урахуванням ризику виникнення техногенних аварій й природних небезпек, які можуть спричинити надзвичайні ситуації та привести до несприятливих наслідків на об'єктах господарювання, а також формування у студентів відповідальності за особисту та колективну безпеку; формування у студентів здатності творчо мислити, вирішувати складні проблеми інноваційного характеру й приймати продуктивні рішення у сфері цивільного захисту, з урахуванням особливостей майбутньої професійної діяльності випускників, а також досягнень науково-технічного прогресу; надання знань, умінь, здатностей (компетенцій) для здійснення ефективної професійної діяльності шляхом забезпечення оптимального управління охороною праці на підприємствах (об'єктах господарської, економічної та науково-освітньої діяльності), формування у студентів відповідальності за особисту та колективну безпеку і усвідомлення необхідності обов'язкового виконання в повному обсязі всіх заходів гарантування безпеки праці на робочих місцях.

Завдання курсу: опанувати знання, вміння та навички вирішувати професійні завдання з обов'язковим урахуванням галузевих вимог щодо забезпечення безпеки персоналу та захисту населення в небезпечних та надзвичайних ситуаціях і формування мотивації щодо посилення особистої

відповідальності за забезпеченням гарантованого рівня безпеки функціонування об'єктів галузі, матеріальних та культурних цінностей в межах науково-обґрунтованих критеріїв прийнятного ризику; засвоєння студентами новітніх теорій, методів і технологій з прогнозування НС, визначення рівня ризику та обґрунтування комплексу заходів, спрямованих на відвернення НС, захисту персоналу, населення, матеріальних та культурних цінностей в умовах НС, локалізації та ліквідації їхніх наслідків; набуття студентами знань, умінь і здатностей (компетенцій) ефективно вирішувати завдання професійної діяльності з обов'язковим урахуванням вимог охорони праці та гарантуванням збереження життя, здоров'я та працездатності працівників у різних сферах професійної діяльності.

Змістові модулі:

1. Теоретичні основи безпеки життєдіяльності. Безпека у надзвичайних ситуаціях
2. Загальна підготовка та профільна підготовка з питань цивільного захисту
3. Загальні питання охорони праці. Основи виробничої безпеки

ОК 7. Основи наукових досліджень

Мета вивчення курсу: надання студентам знань з основ підготовки та проведення наукового дослідження відповідно діючих нормативних документів; ознайомлення студентів із значенням, змістом, специфікою та особливостями наукових досліджень у вищих навчальних закладах гуманітарної спрямованості.

Завдання курсу: забезпечення засвоєння студентами основ підготовки, проведення та оформлення наукового дослідження; сприяння розвитку аналізу, наукового мислення, навичок побудови логічного міркування та чіткої системи аргументації; розвиток вмінь та навичок проведення студентами наукового дослідження; формування наукової бази для роботи в процесі виконання курсових і дипломних робіт; підвищення професійного рівня студентів-філологів.

Змістові модулі:

1. Спадкоємність у науці.
2. Особливості науково-дослідної роботи у ЗВО.

ОК 8. Філософія

Мета вивчення курсу: набуття студентами знань про генезис, розвиток і зазначення філософських ідей у всесвітній культурі, знайомство із сучасною філософією, опанування філософськими методами, аналізом та вирішенням філософських проблем сучасності; формуванні світогляду, свідомості та самосвідомості студентів.

Завдання курсу: залучення до історії людської думки; формування критичного мислення, розвиток вміння висловлювати свої думки, виступати публічно, аргументувати і доводити свою точку зору, шанобливо ставитися до інших точок зору; вироблення здатності аналізувати та інтерпретувати

інформацію, працювати з різними джерелами, класифікувати, обробляти філософську і будь-яку гуманітарну інформацію; знайомство і прилучення до загальнолюдських цінностей, вироблення навичок культури соціальних відносин, здатності до соціальної адаптації.

Змістові модулі:

1. Антична та середньовічна філософія
2. Філософія нового часу
3. Сучасна філософія

ОК 9. Основи психології

Мета вивчення курсу: формування прагнення до самопізнання та самовдосконалення, комунікативної компетентності студентів; підвищення рівня теоретичних знань; розвиток творчого мислення і вмінь підходити до рішення професійних та життєвих задач з урахуванням основних закономірностей функціонування психіки людини.

Завдання курсу: допомога в осмисленні значущості основ психології для майбутнього професіонала в будь-якій галузі життєдіяльності; ознайомлення студентів з історією, сучасним станом, основними категоріями, методами; галузями психологічної науки; формування знань про сутність, зміст, структуру, джерела психіки людини та соціальної групи; формування професійного бачення психологічних закономірностей протікання та розвитку психічних процесів, станів та властивостей особистості; окреслення онтогенетичного шляху людини як соціального індивіда й особистості, розкриття зв'язку закономірностей психічного розвитку з вихованням і навчанням; розвиток у студентів комунікативних компетенцій, оволодіння технологіями міжособистісного спілкування; формування практичних навичок вправного застосування різних методів вивчення пізнавальної сфери особистості, психічних станів та індивідуально-типологічних особливостей особистості; заохочування студентів до пошуку зв'язків теоретичних положень науки з практикою.

Змістові модулі:

1. Вступ до психології.
2. Психологія пізнання.
3. Проблема особистості в психології.

ОК 10. Основи економічної теорії

Мета вивчення курсу: набуття ґрунтовних економічних знань, формування логіки економічного мислення і економічної культури, навчання базовим методам пізнання і аналізу економічних процесів.

Завдання курсу: набуття навичок раціональної економічної поведінки, виходячи з концептуальних основ ринкової економіки; розуміння особливостей функціонування сучасних ринків, формування агрегованих показників, визначення чинників і наслідків макроекономічного розвитку господарських систем; формування вмінь загального аналізу основних економічних подій у своїй країні та за її межами, пошуку й використання

інформації, необхідної для орієнтування в основних поточних проблемах економіки.

Змістові модулі:

1. Загальні основи соціально-економічного розвитку.
2. Теоретичні основи мікроекономіки.
3. Теоретичні основи макроекономіки. Закономірності розвитку світового господарства.

ОК 11. Основи правознавства

Метою вивчення курсу: є набуття студентами ґрунтовних знань з теорії правознавства, оволодіння системою основних понять правознавства, засвоєння найважливіших положень окремих правових галузей та вироблення навичок їх застосування на практиці.

Завдання курсу: є вивчення теорії правознавства; закономірностей та специфіки розвитку держави та права; основних положень Конституції України, які стосуються регламентування діяльності держави та організації суспільного життя, прав і обов'язків громадянина; ознайомлення з базовими положеннями основних галузей права України та їх застосуванням у практичних завданнях.

Змістові модулі:

1. Теоретичні засади держави та права.
2. Публічно-правові галузі права.
3. Приватно-правові галузі права.

ОК 12. Політологія

Мета вивчення курсу: складання у майбутніх фахівців глибокого та всебічного розуміння політичної реальності та її осмислення політичною наукою. Сформувані базові уявлення про взаємодію суб'єктів політики між собою та з суспільством, виокремити основні політичні інститути, процеси та явища. Застосовувати політичні знання при аналізі політичних процесів сучасності. Сформувані політичну культуру, особисту позицію.

Завдання курсу: методології політичної науки; систематизація та структуризація знань про політику; понятійно-категоріального апарату; сутності політичної системи суспільства, її функціонування та взаємодію з середовищем.

Змістові модулі:

1. Політологія як навчальна дисципліна.
2. Держава як політичний інститут.
3. Громадянське суспільство та політичні партії як складові політичної системи.

ОК 13. Вступ до літературознавства

Мета вивчення курсу: ознайомити студентів з проблемним полем та дослідницьким апаратом літературознавства з урахуванням історії і сучасного стану дисципліни у вітчизняній і зарубіжній науці, сформувані системні теоретико-літературні знання та навички їх застосування на практиці.

Завдання курсу: забезпечити засвоєння студентами теоретичних уявлень про загальні властивості художньої літератури як виду мистецтва та складової частини культури, про естетичні особливості окремого літературного твору і про найважливіші закономірності літературного процесу; дати уявлення про наявність різних методологічних орієнтацій в історії науки; ввести в суть методики літературознавчого аналізу, навчити користуватися отриманими теоретичними знаннями в процесі роботи з художніми текстами.

Змістові модулі:

1. Специфічні особливості художньої літератури. Літературний твір як художнє ціле.
2. Мова художнього твору. Основи віршування.
3. Літературні роди і жанри. Літературний процес.

ОК 14. Вступ до мовознавства

Мета вивчення курсу: ввести студента-філолога в проблематику лінгвістики, ознайомити його з людською мовою як суспільним явищем, зі структурою та історичним розвитком мови, з основними поняттями й термінами сучасного мовознавства. Здобуті знання будуть поглиблюватись у межах конкретного лінгвістичного курсу впродовж навчального процесу.

Завдання курсу: ознайомити студентів з основними поняттями, що становлять базу кожного окремого розділу мовознавства й поняттєву базу лінгвістики взагалі; дати «вступні» практичні знання з фонетики, лексикології, граматики, стилістики; подати основні відомості про окремі розділи мовознавства, беручи до уваги традиційні та нові, проблемні погляди сучасних лінгвістів; ознайомити з особливостями будови різноманітних мов світу.

Змістові модулі:

1. Вступ. Фонетика.
2. Лексикологія. Граматика. Стилїстика.
3. Класифікація мов світу.

ОК 15. Латина

Мета вивчення курсу: ознайомлення з елементарними основами граматики латинської мови, розширення лінгвістичного кругозору студентів, надання базових відомостей з історії та культури античного світу.

Завдання курсу: навчити студентів читати, перекладати латинські тексти за допомогою словника, визначати граматичні форми в контексті та поза контекстом, виконувати граматичний аналіз речень, віднаходити відповідники граматичних конструкцій при перекладі; розвивати навички самостійної роботи з довідковою літературою, а саме зі словниками, граматичними довідниками, збірками латинських афоризмів; сприяти реалізації завдань загальнокультурного й естетичного виховання студентів..

Змістові модулі:

1. З історії розвитку латинської мови. Фонетика та графіка.
2. Система імен латинської мови.
3. Дієслова, часи системи інфекта.
4. Синтаксис простого речення.

ОК 16. Вступ до мовної комунікації другої іноземної мови (англійської або німецької)

Мета вивчення курсу: формування в студентів необхідних мовних і мовленнєвих умінь і навичок базових видів мовленнєвої діяльності. Завдання тут полягає у тому, щоб навчити вільно і правильно (тобто на основі володіння достатньо об'ємним словниковим запасом з дотриманням фонетичних, граматичних і стилістичних норм) говорити і писати по-англійськи, читати і розуміти мовлення на слух, перекладати з іноземної мови на рідну і навпаки, а також читати, реферувати і анотувати будь-які види текстів (крім вузькоспеціальних).

Завдання курсу: розвиток вмінь правильно оформляти думки англійською мовою з точки зору фонетики, граматики, лексики. Удосконалення цих умінь залишається в центрі уваги і протягом наступних років навчання; інтегративне формування навичок та вмінь усного і писемного мовлення з послідовним удосконаленням кожного окремого виду мовленнєвої діяльності сприяє реінтеграції усіх видів мовленнєвої діяльності на більш високому рівні; розвиток умінь писемної комунікації набуває особливого значення з першого року навчання; зв'язок компонентів навчальної програми як у межах кожного року, так і протягом усіх чотирьох років навчання забезпечує цілісність та наступність у навчанні та перенесення головної уваги з формування мовленнєвих навичок на розвиток мовленнєвих умінь.

Змістові модулі:

1. Моя родина та родинні зв'язки. Мій робочий / вихідний день.
2. Свята в Україні та в Англії. Пори року (погода, клімат).
3. Їжа. Шоппінг. У театрі / У кіно / На пошті.
4. Подорожі. Спорт та здоровий образ життя.

ОК 18. Вступ до спеціальної філології (романської)

Мета вивчення курсу: вивчення загальних відомостей про систему і структуру романських мов, а також етноспецифічних і лінгвокультурних особливостей їхнього історичного розвитку.

Завдання курсу: ознайомлення студентів з етапами історичного розвитку і сучасним станом кожної з основних романських мов із урахуванням загальних і специфічних рис їх фонетики, морфології, словотвору, лексики і синтаксису; розвиток у студентів навичок аналізу та узагальнення конкретного мовного матеріалу; викладення основних положень романського мовознавства, які є науковою базою для спеціальних лінгвістичних дисциплін (історія мови, теоретична і практична граматики, теоретична фонетика, лексикологія, стилістика тощо).

Змістові модулі:

1. Романська філологія як наука
2. Романські племена, їх міграція.
3. Морфологічна будова романських мов. Морфологія дієслова в романських мовах

ОК 19. Теорія основної іноземної мови (італійської)

Модуль 1. Теоретична фонетика

Мета вивчення курсу: підвищення рівня підготовки студентів з теорії та мовлення, залучення студентів до застосування методів аналізу в лінгвістиці, загального та суто фонетичного.

Завдання курсу: ознайомити студентів з сучасним станом мовознавчої науки про фонетичну будову італійської мови; узагальнити та поглибити знання з фонетики, котрими студенти володіють в результаті вивчення нормативного курсу; розвинути здібність робити практичні висновки при спостереженні над теоретичним матеріалом.

Змістові модулі:

1. Fonetica e Fonologia
2. Il sistema fonologico dell'italiano. Apparato fonatorio. Vocali e consonanti.
3. Gruppi consonantici, dittonghi, sillabe, accenti. L'intonazione parafonica (o espressiva). Metrica, tonalità, i principali versi italiani.

Модуль 2. Лексикологія основної іноземної мови (італійської)

Мета вивчення курсу: розвиток та удосконалення навичок практичного використання мовних одиниць у різних стилях мови, усього синонімічного багатства мови, її різноманітних виразних засобів.

Завдання курсу: виявлення властивостей слів у процесі викладання, їх творення, вживання і взаємозалежність у системі мови; вивчення словникового складу мови у діахронічному та синхронічному аспектах; ознайомлення студентів з мовною лексикою, як сукупністю слів і словотворчих елементів, які складають організовану і цілісну систему; вивчення морфологічних явищ, які певним чином об'єднуються за спільними ознаками і вивчаються у сукупності – у їх морфологічному складі, за значенням, сталими властивостями, лексико-стилістичними ознаками, походженням, діалектичними розбіжностями.

Змістові модулі:

1. Лексикологія італійської мови

Модуль 3. Теоретична граматика основної іноземної мови (італійської)

Мета вивчення курсу: теоретичне осмислення будови мови як системи взаємопов'язаних явищ, на основі нових методів аналізу; забезпечення теоретичної бази для практичного оволодіння іноземною мовою.

Завдання курсу: знати основні морфологічні та синтаксичні норми сучасної італійської мови; ознайомитись з історією італійської нормативної граматики; вивчити основні етапи її розвитку та ознайомитись з проблемами теоретичної граматики.

Змістові модулі:

1. Граматики як наука. Морфемний склад слова.
2. Теорія частин мови. Морфологія імені. Граматичні категорії імені.
3. Морфологія дієслова. Граматичні категорії дієслова.
4. Синтаксис. Словосполучення. Речення.

Модуль 4. Стилїстика основної іноземної мови (італійської)

Мета вивчення курсу: ознайомити студентів з основними положеннями стилїстики – розділу мовознавства, предметом вивчення якого є стиль у всіх мовознавчих (лінгвістичних) значеннях цього терміну, а також еволюція стилів у зв'язку з історією літературної мови та взаємодія експресивних засобів мови.

Завдання курсу: формування в майбутніх бакалаврів-філологів знань щодо структури стилїстичних елементів (основних понять стилїстики) та єдиної системи стилїстики у її взаємозв'язку з іншими підсистемами мови, вироблення у студентів навички виділяти й аналізувати різноманітні стилїстичні явища, сформуванню знань про первинні й вторинні стилї мовлення, їх риси на сфері застосування, формування знань щодо мовностилїстичних особливостей авторських художніх текстів, навчання студентів вирізняти художні прийоми, особливості авторського стилю.

Змістові модулі:

1. Stilistica della lingua. Nozioni fondamentali della stilistica.
2. Stilistica funzionale. Stilistica del discorso. Lo studio degli stili funzionali.

ОК 20. Історія основної іноземної мови (італійської)

Мета вивчення курсу: формування у студентів міцних теоретичних і практичних знань, умінь, навичок, що дозволяють їм розуміти справжній історизм в розвитку італійської мови, засвоєння студентами основних тем курсу, що висвітлюють питання становлення італійської літературної мови; ознайомлення студентів з теоретичними засадами сучасної діалектології італійської мови.

Завдання курсу: формування у студентів системи теоретичних знань про періоди розвитку та історичного становлення італійської мови; основні закономірності змін фонетичного, граматичного та лексичного складу у процесі розвитку італійської мови; основні закономірності формування та розвитку італійської літературної мови у період формування італійської держави; розвиток структури та функціонування італійської мови у різні

епохи її історії; формування у студентів умінь та навичок порівняльного аналізу текстів різних періодів; розширення наукового кругозору студента-філолога; формування у студентів навичок науково-дослідної роботи, вмінь диференціювати та узагальнювати зібраний матеріал; сприяння розвитку у студентів умінь та навичок самостійної роботи з науковою літературою, сприяння поглибленому вивченню історії італійської мови.

Змістові модулі:

- 1 Alle origini della lingua
- 2 Lingua come fenomeno evoluzionate
- 3 La lingua nel tempo e nello spazio
- 4 Italiano oggi

ОК 21. Історія зарубіжної літератури

Мета вивчення курсу: ознайомлення з кращими творами світової літератури протягом існування людства, вивчення процесів та тенденцій у літературній творчості провідних митців з урахуванням їх індивідуальних та національних особливостей.

Завдання курсу: опанувати центральні категорії історії світової літератури та поезики літературних творів; ознайомити з методами аналізу творів, що належать до різних напрямів та течій; дослідити зміни у жанровій системі та структурі художніх творів різних історико-літературних періодів; ознайомити студентів із роботами науковців із питань теоретичної рефлексії історико-літературного процесу, творчістю видатних письменників та їх програмними творами в історичному контексті світової та національної культури, новими підходами до інтерпретації художніх текстів; сформувані навички аналізу творів модерністського, авангардистського та традиційного спрямування; формувати читацький інтерес до світової літератури та потребу самостійно долучатися до нових методологічних та художніх явищ некласичного типу; удосконалювати вміння виявляти типологічно близькі явища, визначати особливості творчого методу письменника; виявляти специфіку твору у національному та світовому культурно-естетичному контексті.

Змістові модулі:

1. Історія античної літератури
2. Література Середньовіччя та доби Відродження
3. Література XVII століття
4. Література епохи Просвітництва
5. Література XIX століття: романтизм та реалізм
6. Література XX століття: модернізм та постмодернізм

ОК 22. Практичний курс основної іноземної мови (італійської)

Мета вивчення курсу: формування навичок креативного усного та писемного мовлення; формування навичок монологічного і діалогічного непередготовленого мовлення на основі активно засвоєного лексичного, граматичного та стилістичного матеріалів; засвоєння лексичних одиниць та

мовленнєвих моделей на матеріалі текстів підручників, розмовних тем, суспільно-політичних текстів, комунікативних ситуацій, текстів позалекційного читання; посилення самостійної пошукової, творчої роботи; підвищення рівня лінгвістичної компетенції через втілення знань стилістичних прийомів та виразних засобів в ґрунтовний аналіз італомовного тексту; підвищення рівня мовної компетенції студентів, вдосконалення їхніх мовних навичок через розвиток таких вмінь як читання, аудіювання, усне та письмове мовлення, а також розвиток точності граматичної побудови мовлення.

Завдання курсу: поповнити словниковий запас студентів для посилення їх висловлювальних можливостей; активізувати пасивний вокабуляр, а також поповнити активний словник, що має розширити висловлювальні можливості студентів; забезпечити знаннями практичної граматики у ході побудови монологічного та діалогічного мовлення; вдосконалити вміння студентів щодо глибокого філологічного (зокрема, лінгвістичного) аналізу тексту на італійській мові; покращити вміння студентів сприймати текст на слух (з опорою та без опори на друкований текст) та стимулювати активне обговорення сприйнятої інформації в аудиторії; сформувати навички письма з метою підвищення ефективності письмової комунікації; логічно структурувати та правильно виконувати словесне оформлення письмового тексту на задану тему; актуалізувати знання практичної граматики у ході побудови монологічного та діалогічного мовлення; ознайомити студентів з сучасними тенденціями італійської розмовної мови; вдосконалити навички усних доповідей/презентацій на італійській мові.

Змістові модулі:

1 курс.

В аудиторії. Знайомство. Мій друг. Мій будинок. Пори року. Погода. Мій день. Дозвілля. Родина. Покупки. Їжа. Італійські свята та традиції. Одяг. Місто.

2 курс

Професії. Спорт. Вільний час. Канікули. Подорожі. Туризм. Італія. Україна. Здоров'я. Італійська кухня.

3 курс

Театр. Кіно. Мистецтво. Освіта. Захист навколишньої середовища. Мас-медіа. Проблеми молоді.

4 курс

Расизм. Волонтерство. Комп'ютер та Інтернет у сучасному житті. Харчування. Сучасна жінка. Економіка. Політика. Релігія.

ОК 23. Література країн, мова яких вивчається

Мета вивчення курсу: вивчення найважливіших проблем літературного життя Італії починаючи зі Стародавнього Риму і до початку ХХІ століття, розкриття своєрідності всіх етапів та періодів розвитку італійської літератури, сутності художньої революції, яка була пов'язана із процесами модернізації мистецтва, становлення нових стилів, напрямів, течій:

символізм, імпресіонізм, неоромантизм, естетизм, веризм, постмодернізм та ін.

Основні завдання курсу: формування в майбутніх бакалаврів-філологів сучасного наукового розуміння зародження, становлення і розвитку італійської літератури від перших писемних пам'яток до початку ХХІ століття, розуміння її самобутності та оригінальності, художньої майстерності.

Змістові модулі:

1. Література стародавнього Риму
2. Література Середньовіччя та Відродження
3. Література Італії Нового часу та ХІХ-ХХІ ст.

ОК 24. Лінгвокраїнознавство

Мета вивчення курсу: вивчення тем, пов'язаних з історією, економікою, географією, культурою італомовних країн в різні періоди її історичного розвитку; досягнення культурологічної компетенції; вивчення основних положень країнознавства у взаємозв'язку з соціолінгвістикою та теорією італійської мови.

Завдання курсу: ознайомити студентів із географічним положенням, кліматичними особливостями країн мови, що вивчається; представити студентам хронологію історичного розвитку цих країн; охарактеризувати студентам політичний устрій та економічну ситуацію країн мови, що вивчається; окреслити студентам культурні особливості, систему освіти, традиції, звичаї країн, мова яких вивчається.

Змістові модулі:

1. Основні відомості про Італію, етапи її розвитку.
2. Об'єднання Італії. Створення Італії.
3. Культурне різноманіття мови: національна мова, діалекти та мови меншин Італії.

ОК 25. Теорія і практика перекладу

Мета вивчення курсу: ознайомлення майбутніх викладачів італійської мови з основними положеннями сучасного перекладознавства та створення у студентів теоретичної та практичної бази для формування вмінь та навичок перекладу, необхідних в їх майбутній професійній діяльності.

Завдання курсу: увести студентів у найбільш важливі проблеми сучасних досліджень у сфері перекладу; познайомити студентів з суспільною значимістю перекладацької діяльності, роллю перекладу в викладанні іноземних мов, розкрити взаємозв'язок теорії перекладу з іншими філологічними дисциплінами; сформуванню навички використання лексичних, граматичних та синтаксичних конструкцій під час перекладу текстів.

Змістові модулі:

1. L'interpretazione e la traduzione, il processo dell'interpretazione
2. Tipologia dell'interpretazione, equivalenza e adeguatezza

3. Particolarità della traduzione dall'italiano in ucraino e viceversa, trasformazioni traduttive

Опис вибіркових навчальних дисциплін*Дисципліни циклу загальної підготовки***ВК 1 (1). Основи красномовства та культури ділового спілкування**

Мета вивчення курсу: розвиток у студентів умінь підготовки публічного виступу, його аудиторного виконання, аналізу, оцінки і корекції своїх та чужих професійно орієнтованих інформаційно-аргументативних висловлювань.

Завдання курсу: розкриття місця дисципліни в системі соціогуманітарного знання, громадській значущості ораторської діяльності та відповідальності оратора за свою мовну поведінку; озброєння студента раціональною та ефективною технологією підготовки публічного виступу і результативною технікою його проголошення; теоретичне і практичне ознайомлення (у генетичному і синхронному аспекті) з видами, функціональними групами і жанрами красномовства (як монологічними, так і діалогічними), які якнайповніше відповідають професійним та особистим запитам студентів.

Змістові модулі:

1. Історичний розвиток красномовства
2. Загальна культура ділового спілкування

ВК 1 (2). Риторика

Мета вивчення курсу: сформувати уявлення студентів про риторику як елемент культури та вміння написання й проголошення промов, розкрити загальні закономірності мовленнєвої поведінки, оволодіти майстерністю підготовки і виголошення промов.

Завдання курсу: теоретичні – розкрити історико-теоретичні основи риторики; з'ясувати функції ораторства в сучасному світі; проаналізувати практичний аспект красномовства; практичні – допомогти студентам практично оволодіти мистецтвом написання й публічного виголошення промов, на основі міцних теоретичних знань сформувати в них техніку мовлення як необхідну передумову словесної дії.

Змістові модулі:

1. Теоретична риторика
2. Практична риторика

ВК 2 (1). Культурологія

Мета вивчення курсу: розкриття загальнолюдського сенсу і суспільного призначення культурології як інтегруючої системи знань про досвід існування людини в суспільстві. Мета досягається через вивчення основних теоретичних проблем: генеза культурологічної думки, сучасні напрямки культурології та в контексті співставлення різних типів культур в історії розвитку цивілізації.

Завдання курсу: показати, що культурологія, як наукова рефлексія уявлень про сутність культури і соціально-культурні процеси загалом, насамперед звернена до світоглядних потреб сучасної людини, оскільки вивчає варіантність, множинність форм її адаптації до оточуючого світу і збереження особливості людського існування – самореалізації особистості; сприяти усвідомленню того, що культурологія допомагає формуванню власної життєвої позиції і надає можливість стратегічного осмислення професійного становлення.

Змістові модулі:

1. Теоретичні аспекти культурології як науки про культуру;
2. Еволюція культури та основні етапи її розвитку.

ВК 2 (2). Етика та естетика

Мета вивчення курсу: навчити студентів розуміти предмет етики та естетики, основні категорії та основні етапи розвитку етичного та естетичного знання.

Завдання курсу: ознайомлення з предметом етики та естетики, особливостями функціонування моралі, основними етапами історичного розвитку етики та естетики, основними категоріями та ін.

Змістові модулі:

1. Етика як наука.
2. Естетика як наука.

ВК 3 (1). Основи дискурсології

Мета вивчення курсу: ознайомлення з дискурсологією як із новітньою тенденцією в дослідженнях мовознавчої науки, існуючими дискурс-теоріями, а також оволодіння принципами та методами дискурс-аналізу.

Завдання курсу: окреслити проблематику дискурсології як мовознавчої науки; зазначити галузь дискурс-аналізу; ознайомити з існуючими дискурс-теоріями; навчити розрізняти різновиди дискурсів; визначити особливості наукового дискурсу.

Змістові модулі:

1. Дискурс-теорії та дискурс-аналіз
2. Науковий дискурс та його особливості

ВК 3 (2). Спічрайтинг

Мета вивчення курсу: формування системи теоретичних знань та практичних навичок в сфері спічрайтингу, підготовку майбутніх фахівців до практичної роботи.

Завдання курсу: визначити місце спічрайтингу серед інших напрямків ПР-діяльності; сформулювати уявлення про предмет, структуру, функції та практичне значення використання спічрайтингу; розкрити зміст базових понять та термінів спічрайтингу; ознайомитися з особливостями стилів та засобів мови, що використовуються при підготовці текстів виступів; навчити створювати ефективні письмові та усні тексти.

Змістові модулі:

1. Спічрайтинг як специфічна ПР-технологія та спеціалізація в професії ПР-фахівця.
2. Історія розвитку спічрайтингу як технології та професії.
3. Публічний виступ мета та технологія підготовки.

ВК 4 (1). Літературна творчість

Мета вивчення курсу: оволодіння навичками створення художніх текстів за жанрово-родовою специфікою, проведення літературних проєктів та створення літературних альманахів.

Завдання курсу: ознайомлення з низкою теоретичних понять, пов'язаних зі специфікою і історією літературної творчості, творчим кредо і світоглядом сучасного письменника. Формування вмінь писати віршовані твори різних жанрів, а також уявлень про створення прозового і драматичного текстів, про естетичний вплив літератури як виду мистецтва. Розвиток навичок презентування результатів свого творчого доробку.

Змістові модулі

1. Література як факт художнього мистецтва
2. Літературна творчість та критика в епоху цифрових технологій

ВК 4 (2). Драматичне мистецтво

Мета вивчення курсу: розкріпачення особистості, розвиток артистичності людини (у тому числі уяви, асоціативно-образного мислення, емоційної чуттєвості), збагачення її духовного досвіду через знайомство з основами драматичного мистецтва.

Завдання курсу: Формування уявлення про специфіку драматичного мистецтва, власні можливості в цій області; забезпечення умов для виховання і розвитку художнього смаку за допомогою освоєння різних компонентів людської культури; розвиток багатовимірного відчуття особи, формування уявлення про драматичне мистецтво як галузі єдиної людської культури; освоєння загальних законів театральної мови. Ознайомлення з етапами роботи над роллю; підготовки вистави; отримання навички аналізу драматичного твору в єдності змісту і форми (на практичному рівні).

Змістові модулі

1. Драматичне мистецтво та його особливості
2. Робота над п'єсою і створення образу вистави

ВК 5 (1). Психологія спілкування та корекція особистості

Мета вивчення курсу: закріплення знань студентів про вербальні та невербальні засоби спілкування, формування вмінь використовувати ці засоби в уявлюваній ситуації, розробка рекомендацій щодо подолання мовленнєвих бар'єрів у спілкуванні.

Завдання курсу: ознайомлення студентів з феноменологією (змістом, структурою, детермінантами) спілкування, вміння визначати місце спілкування серед інших основних типів соціальної активності людини (грі,

навчанні, праці), а також умови й механізми спілкування людини протягом життя; розвинення творчого мислення і вміння з позицій соціально-психологічного підходу здійснювати аналіз суспільних подій, фактів, явищ, дій та вчинків людей.

Змістові модулі:

1. Феноменологія спілкування.
2. Корекція особистості в процесі взаємодії з суспільством.
3. Спілкування та міжособистісні відношення в групах.

БК 5 (2). Акмеологія

Мета вивчення курсу: познайомити майбутніх педагогів початкової школи з сутністю та змістом акмеології як галуззю наукового знання, що забезпечує досягнення вищих рівнів професіоналізму в професійній педагогічній діяльності.

Завдання курсу: ознайомлення студентів з основними поняттями педагогічної акмеології, забезпечення розуміння акмеологічного підходу у вивченні розвитку особистості, сприяння формуванню розуміння вершин педагогічної діяльності, озброєння засобами досягнення акме у професійній діяльності.

Змістові модулі:

1. Поняття акмеології, її роль та значення у професійній підготовці майбутнього вчителя початкової школи.
2. Методологічні основи акмеології.
3. Акмеологічний підхід у вивченні розвитку зрілої особистості.
4. Акмеологічна концепція розвитку професіонала.

БК 6. Практичний курс другої іноземної мови (англійської або німецької)

Мета вивчення курсу: формування навичок монологічного і діалогічного непередбаченого мовлення на основі активно засвоєного лексичного, граматичного та стилістичного матеріалів; засвоєння лексичних одиниць та мовленнєвих моделей на матеріалі текстів підручників, розмовних тем, суспільно-політичних текстів, комунікативних ситуацій, текстів позалекційного читання; підвищення рівня лінгвістичної компетенції через втілення знань стилістичних прийомів та виразних засобів в ґрунтовний аналіз англійського тексту; підвищення рівня мовної компетенції студентів, вдосконалення їхніх мовних навичок через розвиток таких вмінь як читання, аудіювання, усне та письмове мовлення, а також розвиток точності граматичної побудови мовлення.

Завдання курсу: активізувати пасивний вокабуляр, а також поповнити активний словник, що має розширити висловлювальні можливості студентів; забезпечити знаннями практичної граматики у ході побудови монологічного та діалогічного мовлення; покращити вміння студентів сприймати текст на слух (з опорою та без опори на друкований текст) та стимулювати активне обговорення сприйнятої інформації в аудиторії; сформуванню навички письма

з метою підвищення ефективності письмової комунікації; логічно структурувати та правильно виконувати словесне оформлення письмового тексту на задану тему; актуалізувати знання практичної граматики у ході побудови монологічного та діалогічного мовлення; ознайомити студентів з сучасними тенденціями англійської розмовної мови.

Змістові модулі:

1. Моя родина. Мій робочий день. Мій день відпочинку. Моє житло.
2. Поняття про речення (структура, класифікація, частини речення)
3. Дати. Час. Пори року.
4. Система навчання. Мій університет.
5. Свята України та Великобританії (Німеччини).
6. Поняття про дієслово та час. Види часу. Основні та службові частини

мови.

ВК 7. Практичний курс третьої іноземної мови (німецької або французької)

Мета вивчення курсу: навчання практичному володінню іноземною мовою, що припускає уміння користуватися найбільш споживаними і відносно простими засобами в основних видах мовленнєвої діяльності (аудіюванні, мовленні, читанні, письму), володіння розмовною побутовою і професійною мовою. Практичне володіння мовою основ спеціальності припускає також уміння самостійно працювати з іншомовною спеціальною літературою з метою отримання професійної інформації.

Завдання курсу: формування, розвиток та закріплення навичок усної та письмової мови; розвиток навичок та вмінь аудіювання з подальшою репродукцією як рідною так і іноземною мовою; формування вмінь монологічного та діалогічного мовлення у межах заданої теми, а також у процесі усного непередготовленого мовлення; придбання навичок практичного використання іноземної мови у сфері побутового і професійного спілкування; підвищення рівня професійної компетенції; освоєння лінгвокраїнознавчих реалій і отримання відомостей про країну, мова якої вивчається; формування навичок міжкультурної комунікації.

Змістові модулі:

1. Моя родина.
2. Мій робочий день.
3. Мій день відпочинку.
4. Дати. Час. Пори року.
5. Моє житло.
6. Мій університет.
7. Свята України та Німеччини (Франції).
8. Система навчання.
9. Берлін – столиця Німеччини (Париж – столиця Франції).

ВК 8. Основи ділової основної іноземної мови (італійської)

Мета вивчення курсу: розвинути та сформувані знання, необхідні у подальшій професійно спрямованій роботі, виробити вміння та навички мовного етикету ділового спілкування італійською мовою.

Основні завдання курсу: ознайомлення студентів з основами діловодства; ознайомлення студентів з основними характеристиками офіційно-ділового стилю сучасної італійської мови, його призначенням; забезпечення засвоєння студентами загальних вимог до укладання та оформлення документів; вивчення термінології сучасного італійського діловодства, формування умінь правильного використання термінів на практиці (усне та писемне мовлення); вивчення мовних особливостей ділового стилю сучасної італійської мови.

Змістові модулі:

1. In cerca di lavoro
2. Entriamo in azienda.

ВК 9. Історія виникнення та мовні особливості італійського кінематографу

Мета вивчення курсу: дати уявлення студентам про основні етапи становлення й розвитку італійського кінематографу як виду художнього мистецтва; ознайомити студентів зі зразками італійських художніх фільмів різних періодів; з'ясувати національні особливості італійських художніх фільмів в історичній площині; виробити вміння використовувати тематичний мовний інструментарій під час аналізу художнього фільму.

Основні завдання курсу: пояснити чіткий взаємозв'язок кінематографічного мистецтва Італії з суспільно-політичним життям країни в різні часи; виробити підхід до розуміння художнього фільму як витвору зображального мистецтва, як естетичного явища у нерозривній єдності форми та змісту; вдосконалити навички аналізу художнього твору; підвищити інтерес студентів до перегляду італійських фільмів мовою оригіналу; ознайомити студентів із духовними здобутками й художніми відкриттями італійського кінематографу; виробити вміння сприймати художній фільм як мистецьке явище, розуміти його художню своєрідність визначати особливості індивідуального режисерського стилю, осягати фільм у контексті розвитку культури; сприяти формуванню глядацьку культуру студентів, їхньому творчому самовияву під час інтерпретації художнього фільму; сприяти виховуванню у студентів поваги до національних традицій інших народів.

Змістові модулі:

1. Il cinema italiano dalle origini ad oggi
2. I personaggi famosi del cinema italiano
3. La storia d'Italia e la letteratura italiana attraverso l'arte cinematografica

ВК 10. Синтаксис основної іноземної мови (італійської)

Мета вивчення курсу: розвиток системного розуміння будови італійської мови на синтаксичному рівні, формування умінь і навичок синтаксично

правильного усного та писемного мовлення, вироблення засад для мовного самовдосконалення, необхідного для ефективної участі в комунікативних процесах.

Основні завдання курсу: володіти засобами італійського словотвору, відмінювати слова, що належать до самостійних частин мови, орієнтуватися у варіантних випадках словозміни, правильно використовувати форми слів у відповідності з граматичними категоріями роду, числа, відмінка, особи, часу та ін. Важливо розвинути вміння перекладу граматичних форм з української та російської мов на італійську, звертаючи увагу на омонімічні явища в системі морфології та словотвору.

Змістові модулі:

1. Словосполучення. Просте речення
2. Складне речення. Текст

ВК 11. Мовностилістичні особливості сучасної літератури Італії

Мета вивчення курсу: розвиток навичок самостійного читання текстів від простих до середніх труднощів, розвиток навичок усного мовлення, поповнення і активізацію словника студентів, навичок володіння мовним матеріалом і умінь, пов'язаних з відтворенням та інтерпретацією змісту прочитаних текстів (уміння відтворити основні події, узагальнити факти, зробити висновки з прочитаного тощо), практика перекладу іншомовного тексту рідною мовою.

Завдання курсу: розвиток аналітичних здібностей студентів, розширення їх словникового запасу, закріплення активної лексики і розвиток навичок письмового мовлення

Змістові модулі:

1. Le favole di Gianni Rodari
2. Fiabe italiane
3. Altre opere

ВК 12. Практичний курс літературознавчого аналізу з основної іноземної мови (італійської)

Мета вивчення курсу: формування у студентів навичок та умінь робити лінгвостилістичний аналіз тексту з урахуванням його жанрових особливостей на основі аутентичних текстів італійських авторів, творчість яких вивчається в курсі італійської літератури.

Основні завдання курсу: забезпечення студентів загальними знаннями про процес аналітичного вивчення художнього твору, основні стилістичні засоби вираження певного змісту та основні прийоми аналізу художнього тексту; формування у студентів умінь визначати тему та ідею уривку, виділяти окремі смислові частини тексту, характеризувати персонажів; формування у студентів навичок сприйняття окремого літературного тексту як цілісної системи, яка має свої рівні; формування у студентів навичок та умінь визначення синтаксичних особливостей уривку та їх ролі у розкритті ідейного змісту; формування умінь опрацьовувати лексичні одиниці тексту

(згідно з вимогами до лексичного рівня аналізу тексту – синоніми, антоніми, пароніми, запозичена лексика, застаріла лексика, фразеологічні звороти та ін.); формування уміння системної роботи над художнім текстом відповідно до його специфіки; виявлення і пояснення використаних у художньому тексті мовних фактів різних рівнів з метою встановлення їх смислових й естетичних функцій; розвиток аналітичного мислення студентів.

Змістові модулі:

1. Il testo
2. Il narratore
3. Il personaggio
4. Lo spazio e il tempo.