

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МАРІУПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор

 К. В. Балабанов

«  » 2018 р.



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
КУЛЬТУРОЛОГІЯ

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ перший (бакалаврський)  
(назва рівня вищої освіти)

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ бакалавр  
(назва ступеня вищої освіти)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 03 Гуманітарні науки  
(шифр та назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 034 Культурологія  
(код та найменування спеціальності)

Культурологія

Назва освітньо-професійної програми

Спеціалізація: Культуролог-організатор культурно-дозвіллевої діяльності

СХВАЛЕНО

Протокол засідання Вченої ради МДУ

від 14.05.2018 № 11

Освітня програма вводиться в дію з вересня 2018 р.

Ректор  К. В. Балабанов

(наказ № 191 від 18.05. 2018 р.)

« 18 » травня 2018 р.

## I Преамбула

1. Розроблено і внесено кафедрою культурології та інформаційної діяльності МДУ
2. Затверджено та надано чинності рішенням Вченої ради МДУ від 17 травня 2018 р. протокол №11.
3. Розробники програми

Батичко Г.І., кандидат наук з мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри культурології та інформаційної діяльності Маріупольський державний університет;

Нікольченко Ю. М., заслужений працівник культури України, доцент, доцент кафедри культурології та інформаційної діяльності Маріупольський державний університет;

Янковський С. В., кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології та інформаційної діяльності Маріупольський державний університет.

Рецензії та відгуки зовнішніх рецензентів:

Холодинська С.М., кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософських наук та історії України ДВНЗ «Приазовський державний технічний університет»;

Трима Д.В., директор департаменту культурно-громадського розвитку Маріупольської міської ради

# I. Профіль освітньої програми бакалавра зі спеціальності 034 «Культурологія»

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Маріупольський державний університет Кафедра культурології та інформаційної діяльності
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Освітній рівень – Бакалавр Кваліфікація – Бакалавр культурології, культуролог-організатор культурно-дозвілєвої діяльності
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	ОПП спеціальності 034 «Культурологія»
<b>Тип диплома та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	–
<b>Цикл / рівень</b>	НКР України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Повна загальна середня освіта. Результати ЗНО. Диплом ОКР «Молодшого спеціаліста». Диплом ОКР «Молодшого бакалавра»
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	На період навчання
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://mdu.in.ua/">http://mdu.in.ua/</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Опанування фундаментальних основ культурології; оволодіння теоретико-методологічними засадами дослідження розмаїття культурно-історичної динаміки; набуття навичок розуміння сутності соціокультурних процесів та спеціалізованих соціальних інститутів.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність)</b>	Галузь знань -03 Гуманітарні науки Спеціальність -034 Культурологія <b>Об'єкти вивчення та діяльності:</b> система соціогуманітарного знання про сутність, функції та закономірності розвитку культури як способу буття людини. Нормативна частина – 75%, варіативна частина – 25% <b>Цілі навчання:</b> підготовка фахівців з культурології які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних проблем. <b>Теоретичний зміст предметної області:</b> система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; ключові поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ. <b>Методи, методики та технології:</b> загальнонаукові, спеціальні методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технологій популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері. <b>Інструменти та обладнання:</b> аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Інтернет; інформаційно-комунікаційне обладнання; електронні бібліотеки.
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
<b>Основний фокус освітньої програми</b>	Фахова освіта у культурологічній діяльності в галузі знань 03 Гуманітарні науки

<b>та спеціалізації</b>	Спеціальність 034 «Культурологія» Ключові слова: культурологія, теорія культури, історія світової та української культури, прикладна культурологія, культурно-дозвіллева діяльність.
<b>Особливості програми</b>	Освітня програма підготовки фахівців спеціальності 034 «Культурологія» передбачає реалізацію основної мети вищої освіти – надання глибоких фундаментальних знань з культурології, організації і методики культурно-дозвіллевої діяльності на рівні сучасних вимог та у межах встановлених навчальних стандартів з цих напрямків.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Класифікатор професій професій ДК 003:2010; Довідник кваліфікаційних характеристик професій працівників. Вип.81 «Культура та мистецтва», 2000. 1229.6 Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту 1492 Менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту 3340 Інструктор культурно-просвітнього закладу 3310 Культуролог дитячих позашкільних закладів 2352, 2455.2 студії за видами мистецтв та художньої творчості, любительського об'єднання. Клубу за інтересами 2455.2 Методист культурно-освітнього закладу 3474 Організатор культурно-дозвіллевої діяльності 3476 Організатори у сфері культури та мистецтва 3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва 3414 Організатор подорожей (екскурсій) 2359.2 Організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми 5149 Організатор ритуалу 3476 Організатор театралізованих народних свят та обрядів 3417 Оцінювач-експерт
<b>Подальше навчання</b>	Отримання повної вищої освіти зі спеціальності «Культурологія» та здобуття кваліфікації магістра
<b>5- Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Освітній процес побудований на принципах особистісно-орієнтованого навчання на засадах компетентнісного, системного та інтегративного підходів. Лекційні курси поєднуються з семінарами та робочими зустрічами, дискусіями та підготовкою презентацій. Форми: теоретичне навчання здійснюється на основі поєднання лекційних та семінарських (практичних) занять з самостійною роботою. Практична підготовка передбачає проходження різних видів практики. Методи: інтегровані, методи проблемного, проблемно-пошукового навчання, інтерактивного та діалогічного навчання.
<b>Оцінювання</b>	Формами підсумкового контролю з навчальних дисциплін є екзамени, заліки, а також диференційовані заліки, які проводяться для оцінювання якості навчання.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога, або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	1. Здатність до критичного мислення, аналізу та синтезу. 2. Знання предметної області та розуміння професії. 3. Здатність до навчання, пошуку й аналізу інформації з різних джерел. 4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. 5. Здатність розробляти проекти та управляти ними. 6. Здатність креативно мислити та діяти. 7. Навички міжособистісної комунікації та командної роботи.

	<p>8. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>9. Здатність спілкуватися іноземними мовами.</p> <p>10. Розуміння персональної та екологічної відповідальності.</p>
<b>Фахові компетентності (ФК)</b>	<p>1. Здатність узагальнювати знання про культуру.</p> <p>2. Здатність розуміти матеріальну та духовну цінність об'єкта культурною спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів у відповідному економічному, соціокультурному та інституціональному контекстах.</p> <p>3. Здатність до розуміння й осмислення концепцій, теорій і вчень які становлять основу культурології.</p> <p>4. Здатність використовувати загальні й спеціальні методи та інструменти дослідження, необхідні для вирішення проблем культурології.</p> <p>5. Здатність використовувати термінологічний апарат культурології для проведення наукових досліджень, що відповідають першому (бакалаврському) рівню.</p> <p>6. Здатність розуміти процеси культурно-історичної динаміки.</p> <p>7. Здатність використовувати професійно-профільовані знання й практичні навички.</p> <p>8. Здатність розробляти та регулювати інноваційні соціокультурні та мистецькі проекти.</p> <p>9. Здатність налагодити комунікативний процес із представниками різних соціально-культурних груп.</p> <p>10. Вміння орієнтуватись в етапах розвитку художньої культури та видах мистецтва.</p> <p>11. Здатність використовувати знання з основ наукових досліджень як складової культурологічної освіти та наукової творчості.</p> <p>12. Здатність використовувати відповідну термінологію та способи вираження дисципліни в усній та письмовій формах рідною чи іноземною мовами.</p>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знати наукові концепції основних аспектів історико-культурного розвитку людства у світовому та європейському контекстах.</li> <li>2. Вміння формулювати тексти та короткі описи на основі сучасної (оновленої) історико-культурної інформації, яка може бути використана, наприклад, в музеях та екскурсійних та інших представницьких і культурно-мистецьких заходах.</li> <li>3. Збирати, обробляти та зберігати необхідну інформацію у відповідності до вимог професійної діяльності з використанням сучасних комунікаційних і комп'ютерних технологій.</li> <li>4. Здатність організувати свою роботу відповідно до вимог загальної культури і суспільного здоров'я і всіх складових розвитку особистості.</li> <li>5. Здатність визначити, описувати нормативні засади та закономірності громадських, соціальних, політичних, економічних, культурних факторів розвитку суспільства та його безпеки.</li> <li>6. Здатність налагодити міжкультурний діалог, визначити форми і засоби культурно-просвітницької та виховної роботи із врахуванням соціально-психологічної специфіки соціокультурного середовища.</li> <li>7. Знання розмаїття мистецьких, соціальних та креативних практик в історії світової культури.</li> <li>8. Критично осмислювати проблеми національного-культурного розвитку, визначити принципи функціонування національних і регіональних культур у глобальному світі, застосовувати методи культурологічної науки з метою інтерпретації конкретних культурно-історичних процесів.</li> <li>9. Глибокі знання щодо культурницької діяльності міжнародних організацій, зокрема ЮНЕСКО, обізнаність щодо програми збереження світової та національної культурної спадщини.</li> <li>10. Здатність вивчати проблему з використанням відповідних наукових джерел, інформації</li> </ol>	

<p>укладати бібліографію, структурувати його зміст і узагальнювати результати із використанням відповідної методології.</p> <p>11. Розуміти роль і місце української культури в світовому культурному просторі.</p> <p>12. Демонструвати здатність використовувати основні інструменти евент-менеджменту.</p> <p>13. Здатність в усній та письмовій формі перекладати, обробляти, створювати тексти державною та іноземною мовами.</p> <p>14. Демонструвати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їхню аргументацію</p> <p>15. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську і професійну позицію щодо актуальних суспільних питань, успішно взаємодіяти в професійному середовищі.</p> <p>16. Вести та підтримувати діалог, враховуючи специфіку реалізації культурних прав і свобод людини, форм та механізмів соціалізації, інкультурації особистості в соціумі.</p>	
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями, почесними та вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти. Всі науково-педагогічні працівники з метою вдосконалення професійної підготовки проходять підвищення кваліфікації та стажування відповідно до встановленого порядку.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення відповідає вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості навчального процесу: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навчальні корпуси;</li> <li>- Гуртожиток;</li> <li>- Пункт харчування;</li> <li>- Спортивний комплекс;</li> <li>- Наукова бібліотека;</li> <li>- Читальні зали;</li> <li>- Актова зала;</li> <li>- Хореографічний зал;</li> <li>- Рекреаційна зона;</li> <li>- Технічне забезпечення (мікрофони, мікрофонні стійки, екран, проектори, ПК).</li> </ul>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми з підготовки фахівців зі спеціальності 034 «Культурологія» відповідає ліцензійним вимогам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Офіційний сайт Маріупольського державного університету;</li> <li>- Необмежений доступ до мережі Інтернет;</li> <li>- Наукова бібліотека та читальні зали;</li> <li>- Відділ технічного забезпечення;</li> <li>- Комп'ютерне програмне забезпечення;</li> <li>- Навчальні плани та графіки навчального процесу.</li> </ul>
<b>9- Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На підставі двосторонніх договорів між Маріупольським державним університетом та вищими навчальними закладами України.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На підставі двосторонніх договорів між Маріупольським державним університетом та вищими навчальними закладами країн-партнерів.

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

## Розподіл змісту освітньо-професійної програми за групами компонентів та циклами підготовки

№ з/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів %)		
		Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Усього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1	Цикл загальної підготовки	45	15	60
2	Цикл професійної підготовки	135	45	180
<b>Усього за весь термін навчання</b>		<b>180 (75%)</b>	<b>60 (25%)</b>	<b>240 (100%)</b>

### 2. 1 Перелік компонент ОП

Код н/д	Шифр н/д і практик	Компонент освітньої програми (навчальної дисципліни, практики)	Кількість навчальних годин/кредитів	Форма підсумкового контролю	Семестр
<b>1. Нормативні навчальні дисципліни</b>					
ОК 1	ННД 1.1.1	Історія України	90/3	екзамен	1
ОК 2	ННД 1.1.2	Міфологія	90/3	залік	1
ОК 3	ННД 1.1.3	Комп'ютерні системи і технології	90/3	екзамен	1
ОК 4	ННД 1.1.4	Іноземна мова	180/6	Залік, екзамен	1,2
ОК 5	ННД 1.1.5	Фізичне виховання	90/3	Д. залік	2
ОК 6	ННД 1.1.6	Українська мова (за професійним спрямуванням)	90/3	екзамен	2
ОК 7	ННД 1.1.7	Основи економічної теорії	90/3	екзамен	3
ОК 8	ННД 1.1.8	Основи психології	90/3	екзамен	3
ОК 9	ННД 1.1.9	Філософія	90/3	екзамен	4
ОК 10	ННД 1.1.10	Основи правознавства	90/3	екзамен	4
ОК 11	ННД 1.1.11	Безпека життєдіяльності (інтегрована дисципліна)	90/3	Д.залік	4
ОК 12	ННД 1.1.12	Філософія культури	90/3	екзамен	5
ОК 13	ННД 1.1.13	Соціологія	90/3	екзамен	6
ОК 14	ННД 1.1.14	Політологія	90/3	екзамен	8
ОК 15	ННД 1.2.1	Історія української культури (інтегрована дисципліна)	270/9	екзамен	1
ОК 16	ННД 1.2.2	Культурологія (інтегрована)	225/7,5	екзамен	2
ОК 17	ННД 1.2.3	Історія світової культури (інтегрована дисципліна)	495/16,5	екзамен	1,3

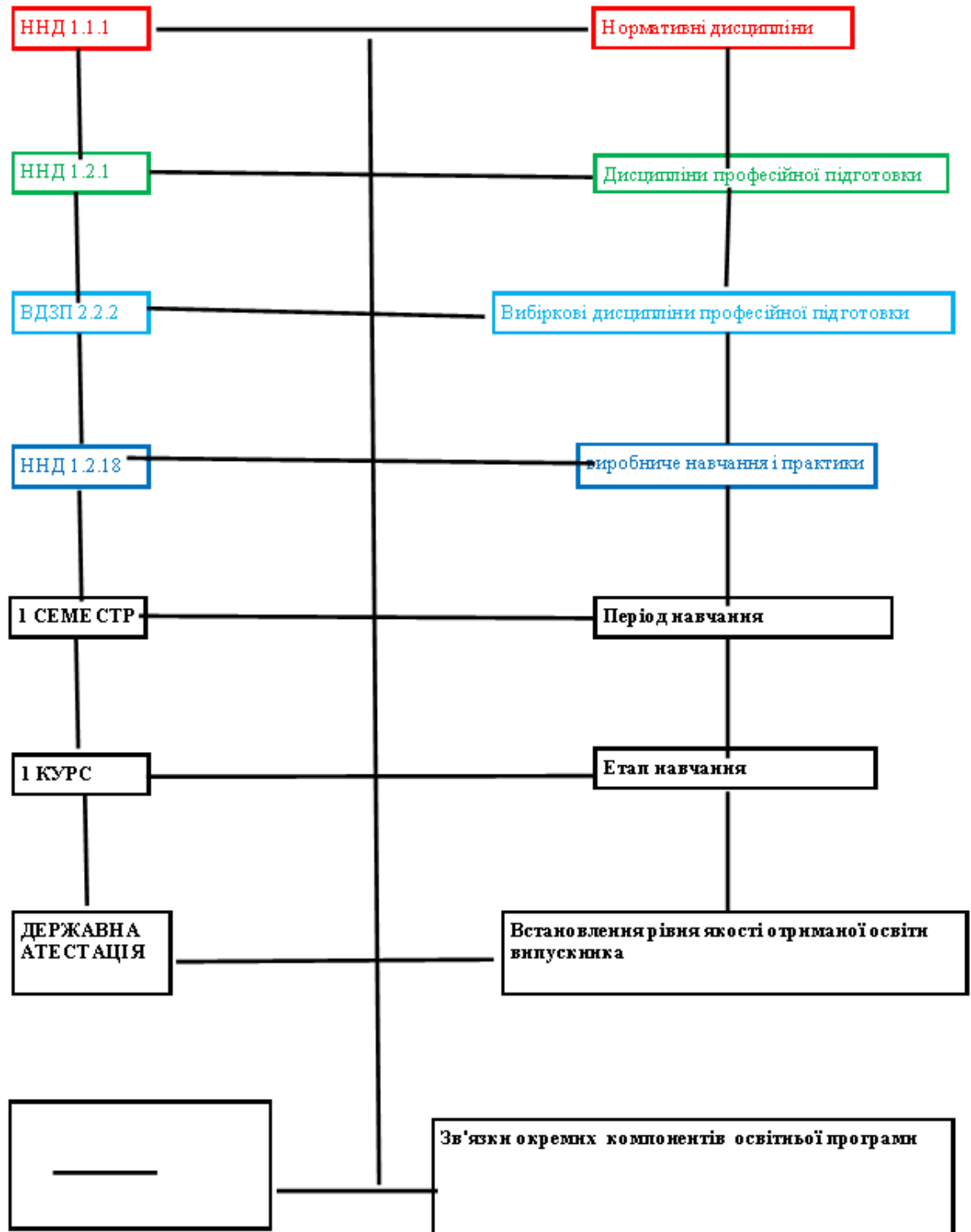
ОК 18	ННД 1.2.4	Інформаційній технології в професійній діяльності(інтегрована дисципліна)	180/6	екзамен	2
ОК 19	ННД 1.2.5	Музеєзнавство	90/3	екзамен	2
ОК 20	ННД 1.2.6	Історія мистецтв (інтегрована дисципліна)	390/13	Залік, екзамен	4,5,6
ОК 21	ННД 1.2.7	Наукова-дослідна робота	90/3	залік	3
ОК 22	ННД 1.2.8	Екскурсознавство	90/3	екзамен	3
ОК 23	ННД 1.2.9	Педагогіка	90/3	екзамен	5
ОК 24	ННД 1.2.10	Культурні регіони сучасного світу	90/3	екзамен	5
ОК 25	ННД 1.2.11	Соціокультурна діяльність (інтегрована дисципліна)	210/7	екзамен	5
ОК 26	ННД 1.2.12	Збереження історико-культурної спадщини України	120/4	екзамен	6
ОК 27	ННД 1.2.13	Культура повсякдення	90/3	залік	7
ОК 28	ННД 1.2.14	Теорія виховання і методика організації виховної роботи	90/3	залік	7
ОК 29	ННД 1.2.15	Прикладна культурологія	120/4	екзамен	7
ОК 30	ННД 1.2.16	Організація культурно-масових заходів	150/5	екзамен	7
ОК 31	ННД 1.2.17	Технології обробки графічної інформації	90/3	залік	8
ОК 32	ННД 1.2.18	Курсові роботи	360/12	Д. залік	2,4,6,8
ОК 33	ННД 1.3.1	Навчальна практика (музейна)	90/3	Д. залік	2
ОК 34	ННД 1.3.2	Навчальна практика (екскурсійна)	120/4	Д. залік	4
ОК 35	ННД 1.3.3	Виробнича практика (культурно-дозвіллева)	150/5	Д. залік	6
ОК 36	ННД 1.3.4	Виробнича практика (педагогічно-дозвіллева)	270/9	Д. залік	8
ОК 37	ННД 1.3.5	Практикум з ділової іноземної мови	180/6	залік	5,7
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>			<b>5400/180</b>		
<b>2. Вибіркові дисципліни</b>					
<b>2.1 Вибіркові дисципліни загальної підготовки</b>					
ВБ 1	ВДЗП 2.2.1	Релігієзнавство/Історія світових релігій	90/3	залік	3
ВБ 2	ВДЗП 2.2.2	Риторика/ Драматичне мистецтво	90/3	залік	3
ВБ 3	ВДЗП 2.2.3	Логіка/Прикладна етика	90/3	залік	4
ВБ 4	ВДЗП 2.2.4	Спічрайтинг/ Основи редагування	90/3	залік	4
ВБ 5	ВДЗП 2.2.5	Гендер та розмаїття в сучасному соціумі/ Інформаційні стандарти	90/3	залік	5



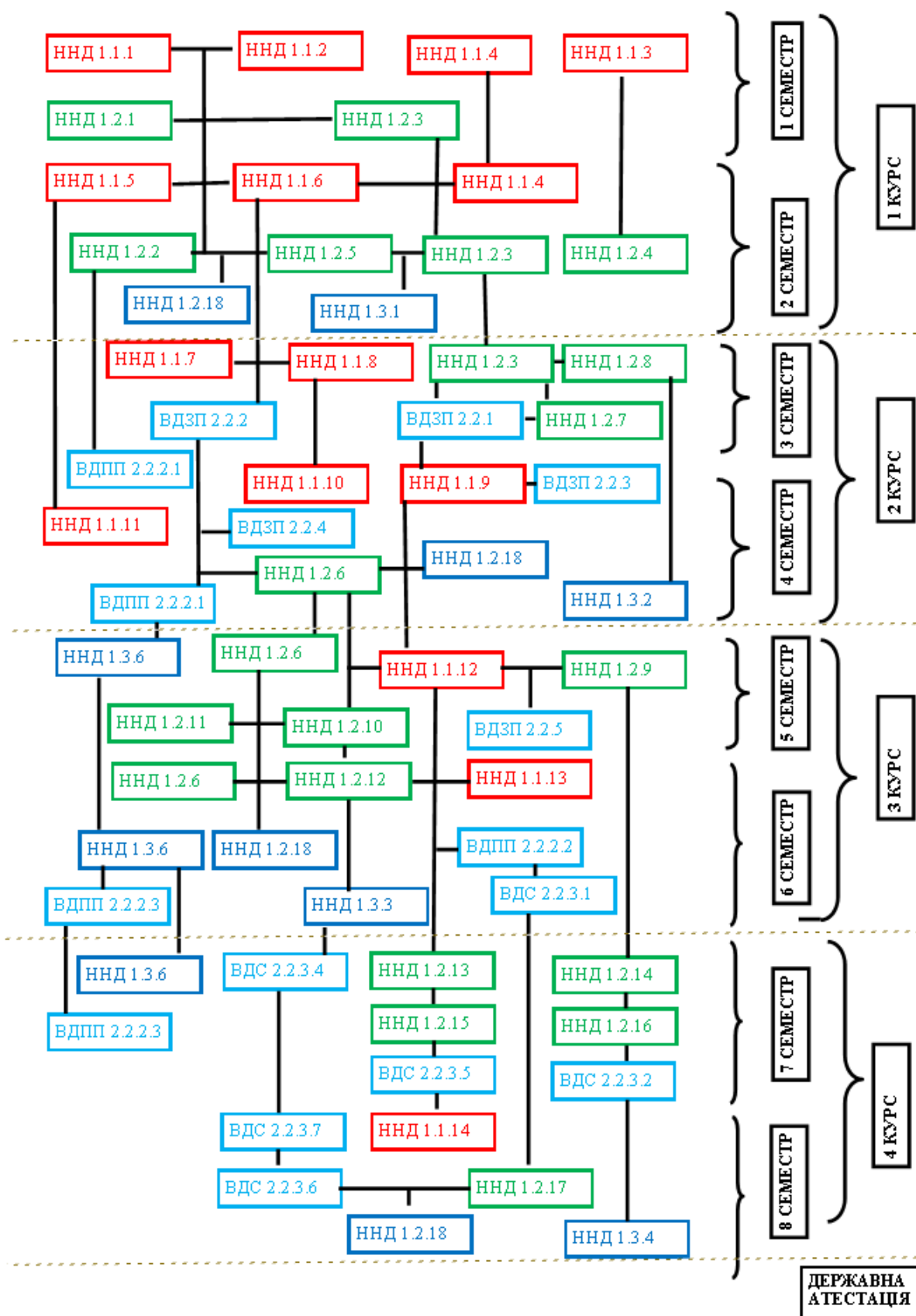
		сталого розвитку			
<b>Загальний обсяг вибіркових компонент загальної підготовки</b>			<b>450/15</b>		
<b>2.2 Вибіркові дисципліни професійної підготовки</b>					
ВБ 6	ВДПП 2.2. 2.1	Історія зарубіжної літератури/ Сучасна література	<b>210/7</b>	<b>екзамен</b>	<b>4</b>
ВБ 7	ВДПП 2.2.2.2	PR-технології та реклама/ Кроскультурні комунікації	<b>120/4</b>	<b>залік</b>	<b>6</b>
ВБ 8	ВДПП 2.2.2.3	Практичний курс з другої іноземної мови (італійська, польська, новогрецька)	<b>300/10</b>	<b>Залік, екзамен</b>	<b>6,7</b>
<b>Загальний обсяг вибіркових компонент професійної підготовки</b>			<b>630/21</b>		
<b>2.3 Вибіркові дисципліни спеціалізації</b>					
ВБ 9	ВДС 2.2.3.1.	Інтернет технології і ресурси/ Веб-дизайн	<b>90/3</b>	<b>екзамен</b>	<b>6</b>
ВБ 10	ВДС 2.2.3.2	Організація культурно-дозвілдової діяльності/ Форми організації дозвілля	<b>180/6</b>	<b>екзамен</b>	<b>7</b>
ВБ 11	ВДС 2.2.3.3	Виставкова робота / Івент-менеджмент	<b>90/3</b>	<b>залік</b>	<b>7</b>
ВБ 12	ВДС 2.2.3.4	Соціокультурний розвиток регіону/ Духовна культура етнічних громад Північного Приазов'я	<b>90/3</b>	<b>залік</b>	<b>7</b>
ВБ 13	ВДС 2.2.3.5.	Корпоративна культура/ Корпоративна етика	<b>90/3</b>	<b>залік</b>	<b>8</b>
ВБ 14	ВДС 2.2.3.6	Організація представницьких заходів/ Діловий протокол та етикет	<b>180/6</b>	<b>екзамен</b>	<b>8</b>
<b>Загальний обсяг дисциплін спеціалізації</b>			<b>720/24</b>		
<b>Загальний обсяг вибіркових компонент</b>			<b>1800/60</b>		
<b>Всього за навчальним планом</b>			<b>7200/240</b>		
<b>У тому числі:</b>					
<b>Обов'язкові дисципліни</b>			<b>5400/180</b>		
<b>Вибіркові дисципліни</b>			<b>1800/60</b>		

## 2.2. Структурно-логічна схема

Умовні позначення схеми структурно-логічної послідовності компонент освітньої програми :



## Схема структурно-логічної послідовності компонент освітньої програми



### 3. Форма атестації здобувача вищої освіти

Інформаційною базою для створення засобів діагностики підсумкового контролю за видами навчальної діяльності є очікувані результати навчання за видами навчальної діяльності. Випускна атестація здійснюється оцінюванням ступеню сформованості компетентностей. Атестація здійснюється у формі: комплексного державного іспиту з культурології та іспиту з організації культурно-дозвіллевої діяльності.

#### 1. Матриця відповідності загальних програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	КЗ-1	КЗ-2	КЗ-3	КЗ-4	КЗ-5	КЗ-6	КЗ-7	КЗ-8	КЗ-9	КЗ-10
ОК 1	+		+					+		
ОК 2	+	+	+					+		
ОК 3	+			+				+	+	
ОК 4							+	+	+	
ОК 5							+	+		+
ОК 6	+						+	+		
ОК 7	+							+		
ОК 8	+						+	+		+
ОК 9	+					+		+		+
ОК 10	+							+		+
ОК 11								+		+
ОК 12	+	+					+	+		+
ОК 13	+		+	+			+	+		
ОК 14	+		+				+	+		
ОК 15	+	+	+			+		+		
ОК 16	+	+	+					+		
ОК 17	+	+	+			+		+	+	
ОК 18	+	+	+	+				+	+	
ОК 19		+			+	+		+		
ОК 20	+	+	+			+		+	+	

OK 21	+		+	+				+		+
OK 22		+	+	+	+	+	+	+	+	+
OK 23	+							+		
OK 24		+			+		+	+	+	
OK 25	+	+	+					+		+
OK 26	+	+				+	+	+		
OK 27		+				+	+	+		
OK 28		+					+	+		
OK 29		+	+	+	+	+	+	+		
OK 30	+	+		+		+		+	+	
OK 31	+	+	+	+	+			+		+
OK 32	+	+	+					+		+
OK 33	+	+	+	+	+	+	+	+		+
OK 34	+	+	+	+	+	+	+	+		+
OK 35	+	+	+	+	+	+	+	+		+
OK 36			+				+	+	+	
OK 37	+		+					+	+	
BB 1		+					+	+		
BB 2		+	+				+	+		
BB 3		+	+			+		+		
BB 4	+		+					+		
BB 5		+					+	+		
BB 6		+		+		+	+	+		
BB 7			+				+	+	+	
BB 8	+		+	+				+	+	
BB 9		+	+	+		+	+	+		
BB 10		+				+	+	+		+
BB 11			+					+		
BB 12		+					+	+		
BB 13		+	+	+		+	+	+		
BB 14	+		+	+				+	+	

**4.1. Матриця відповідності фахових програмних компетентностей компонентам освітньої програми**

	ФК-1	ФК-2	ФК-3	ФК-4	ФК-5	ФК-6	ФК-7	ФК-8	ФК-9	ФК-10	ФК-11	ФК-12
ОК 1												+
ОК 2	+	+				+						+
ОК 3												+
ОК 4									+			+
ОК 5									+			+
ОК 6									+			+
ОК 7												+
ОК 8									+			+
ОК 9												+
ОК 10												+
ОК 11												+
ОК 12	+	+	+						+			+
ОК 13									+			+
ОК 14									+			+
ОК 15	+	+	+			+				+		+
ОК 16	+	+	+			+						+
ОК 17	+	+	+			+				+		+
ОК 18												+
ОК 19	+	+	+			+		+				+
ОК 20	+	+	+			+				+		+
ОК 21				+	+						+	+
ОК 22	+	+	+			+		+	+			+
ОК 23												+
ОК 24	+	+	+			+		+	+			+
ОК 25	+	+	+						+			+
ОК 26	+	+	+			+				+		+
ОК 27	+	+	+						+	+		+







**Опис нормативних навчальних дисциплін****ННД 1.1.1 Історія України**

*Мета вивчення курсу:* вивчення історії України, як навчальної дисципліни, через аналіз джерел, наукової літератури та документів. Надання знань про соціально-політичні процеси, що відбувалися у минулому та відбуваються у сучасній Україні, їх об'єктивну зумовленість, взаємозв'язки і взаємозалежності.

*Завдання курсу:* формування у студентів історичного мислення, наукового світогляду; набуття навичок науково-історичного аналізу; виявлення логіки та об'єктивних закономірностей історичного процесу; виховання високого рівня культури, громадянської відповідальності, національної гідності, патріотизму; формування вміння та навичок самостійної роботи з науковою літературою та джерелами, сприяння поглибленому вивченню історії українського народу; формування навичок пошуково-творчої роботи у студентів, вміння диференціювати та узагальнювати зібраний матеріал; виховання у студентів почуття відповідальності за вивчення історії України, як основи для засвоєння широкої системи знань для використання у професійній діяльності.

*Змістові модулі:*

1. Типи цивілізації в давнину.
2. Рання історія України.
3. Геополітичне становище українських земель.
4. Княжа доба.
5. Київська держава.
6. Місце Середньовіччя у всесвітньо-історичному процесі.
7. Проблема становлення національних держав в Західній Європі.
8. Галицько-Волинська держава.
9. Європа на початку Нового часу і проблема формування цілісності європейської цивілізації.
10. Україна за литовсько-польської і польсько-козацької доби.
11. Доба козацько-гетьманської держави. XVIII століття в європейській та північноамериканській історії.
12. Основні тенденції розвитку всесвітньої історії в XIX ст. Україна в складі Російської та Австро-Угорської імперії.
13. Україні в умовах капіталістичної модернізації економіки.
14. Українська національна демократична революція 1917-1921 рр.
15. Міжвоєнний період історії українського народу (1921-1939 рр.).
16. України у роки другої світової війни.
17. Суспільно-політичний, соціально-економічний розвиток України від другої половини 40-х до початку 80-х років.
18. Національно-державне відродження українського народу.
19. Незалежна Україна у сучасному світі.

**ННД 1.1.2 Міфологія**

*Мета вивчення курсу:* формування у студентів уявлення про основи міфології, про її взаємозв'язок з наукою і мистецтвом, історією, філософією і релігією, з психологією людини і педагогікою.

*Завдання курсу:* осмислити міфологічну спадщину народів світу; сформувати у студентів стійкі уявлення про міфологію як про певну систему, визначивши етапи розвитку і виділивши основні групи міфів. Розширити знання про народи планети, про особливості їх історії, і культури. Визначити значення міфології в розвитку світової

культури, вплив міфологічних образів і сюжетів на формування мистецтва.

*Змістові модулі:*

1. Теоретичні засади міфології.
2. Історія міфології.

### **ННД 1.1.3 Комп'ютерні системи і технології**

*Мета вивчення курсу:* вивчення сучасних методів та засобів комп'ютерного супроводу фахової діяльності культурологів, практичне засвоєння комп'ютерних технологій та програмних засобів.

*Завдання курсу:* автоматизація установ управлінської діяльності. Технічне облаштування сучасних установ та офісів. Автоматизоване робоче місце на базі ПЕОМ. Визначення, основні функції і класифікація мереж. Локальні обчислювальні мережі. Основи комп'ютерного набору і коректури. Прикладні пакети автоматизації управлінської діяльності. Основні компоненти офісних пакетів та їх характеристики.

*Змістові модулі:*

1. Комп'ютерні системи в установах.
2. Комп'ютерні технології в управлінській діяльності.
3. Комп'ютерні системи підтримки прийняття рішень та їх використання.
4. Експертні системи та їх використання.
5. Інтегровані інформаційні системи управління підприємствами.
6. Інформаційні системи для транснаціональних корпорацій.

### **ННД 1.1.4 Іноземна мова**

*Мета вивчення курсу:* формування необхідної комунікативної спроможності у сферах професійного та ситуативного спілкування в усній та письмовій формах.

*Завдання курсу:* полягає в удосконаленні знань, навичок і вмій з іноземної мови, набутих протягом попередніх років навчання у ВНЗ у різних видах мовленнєвої діяльності й подальшому системному засвоєнні сучасної лексики й граматики іноземної мови.

*Змістові модулі:*

1. Фонетичні норми іноземної мови.
2. Нормативна граMATика іноземної мови.
3. Аудіювання та мовлення.
4. Читання.
5. Лексичний мінімум: 2000 лексичних одиниць.
6. Географічні, демографічні, економічні та політичні дані конкретної країни світу, мова якої вивчається, та України.
7. Регіональні та соціальні відмінності між Україною і країною, мова якої вивчається.
8. Лексика професійного спілкування.
9. Лексика ділових контактів, ділових зустрічей, нарад.
10. Структура діалогу загальнонаукового характеру.
11. Мовленевий етикет спілкування.
12. Мовні моделі звертання, ввічливості, вибачення, погодження тощо.
13. Мовно-культурологічний аспект проведення переговорів, міжнародних виставок тощо.
14. Лексико-граматичний мінімум забезпечення і мовно-комунікативний рівень проведення презентацій.
15. Елементи усного та письмового перекладу інформації іноземною мовою.
16. Ділове листування.

### **ННД 1.1.5 Фізичне виховання**

*Мета вивчення курсу:* забезпечення підтримки та розвитку фізичного і морального

здоров'я, комплексного підходу до формування розумових і фізичних якостей особистості.

*Завдання курсу:* пролягають у розвитку і розширенні кругозору студентів про фізичну культуру та спорт, основи здоров'я та здорового способу життя; в ознайомленні з українською народною фізичною культурою, спортивними традиціями, національними іграми, забавами; визначними спортивними діячами, вченими, тренерами, спортсменами, командами, які виступали на Олімпійських іграх, чемпіонатах світу, Європи, та інших міжнародних змагань.

*Змістові модулі:*

1. Фізичного виховання як навчальна дисципліна.
2. Базові поняття в теорії і методиці фізичного виховання.
3. Поняття системи фізичного виховання.
4. Мета, завдання, загальні та основні принципи фізичного виховання.
5. Засоби фізичного виховання.
6. Методика фізичного виховання.
7. Оздоровчі сили природи та гігієнічні чинники.
8. Рухові дії як предмет навчання.
9. Етапність вивчення рухів.
10. Сила як фізична якість людини. Виховання силових здібностей.
11. Швидкість як фізична якість. Методика виховання швидкості.
12. Спритність та методика виховання.
13. Витривалість та методика виховання.
14. Гнучкість та методика виховання. Корекція постави, методика регулювання маси тіла.
15. Форми побудови занять у фізичному вихованні.

#### **ННД 1.1.6 Українська мова (за професійним спрямуванням)**

*Мета вивчення курсу:* набуття високого рівня мовленнєвої культури в усній і писемній формах; вироблення навичок практичного володіння мовою в різних видах мовленнєвої діяльності.

*Завдання курсу:* сформувати правильне розуміння ролі державної мови; систематизувати знання з СУЛМ; удосконалити володіння нормами СУЛМ на всіх її рівнях; виробити навички самоконтролю за дотриманням мовних норм, правил мовного етикету; розвивати вміння створювати, перекладати й редагувати тексти різних стилів; виховувати повагу до української літературної мови.

*Змістові модулі:*

1. Норми сучасної української літературної мови;
2. Стилiстична диференціяція мовних одиниць;
3. Комунікативні якості мовлення;
4. Фахова термінологія;
5. Лексикографічні джерела;
6. Культура української мови;
7. Основи перекладу.

#### **ННД 1.1.7 Основи економічної теорії**

*Мета вивчення курсу:* формування ґрунтовних знань про економічну систему суспільства, закони її функціонування і розвитку для розуміння чинників зародження, утвердження і напрямів розвитку сучасних соціально-економічних систем, їх спроможності задовольняти потреби людей.

*Завдання курсу:* на методологічних засадах цивілізаційної теорії розвитку суспільного виробництва – продуктивних сил і економічних відносин – сформувати певний тип економічного мислення, економічну психологію та світогляд студентів,

забезпечити засвоєння ними знань та методів цивілізаційного, синергетичного та діалектичного аналізу економічного життя суспільства.

*Змістові модулі:*

1. Загальні основи соціально-економічного розвитку. Основи теорії ринкової економіки.
2. Теоретичні проблеми мікроекономіки.
3. Теоретичні проблеми макроекономіки.
4. Теоретичні проблеми світового господарства.

### **ННД 1.1.8 Основи психології**

*Мета вивчення курсу:* формування адекватного уявлення про предмет, задачі психології на сучасному етапі розвитку суспільства, її основні галузі, можливості щодо практичного застосування в навчальній та подальшій професійній діяльності.

*Завдання курсу:* формування у студентів системи стійкої мотивації навчально-пізнавальної та професійної діяльності, соціальної спрямованості; ознайомлення з основними категоріями психології, закономірностями функціонування психіки, психологічними механізмами поведінки й діяльності людей, особливостями окремих індивідуально-психологічних явищ і процесів, з закономірностями і технологіями міжособистісного спілкування; формування знань про сутність, зміст, структуру, джерела психіки людини та психології соціальної групи, особливості окремих індивідуально-психологічних і соціально-психологічних явищ та процесів; надання відомостей про сучасний стан розвитку психологічної науки й актуальні наукові проблеми; допомога в осмисленні значущості основ психології для майбутньої професійної діяльності.

*Змістові модулі:*

1. Предмет психологічної науки.
2. Історичний шлях розвитку психологічних знань.
3. Методологічні принципи та методи психології.
4. Еволюція психічного відображення.
5. Психічні пізнавальні процеси.
6. Емоційно-вольова сфера людини.
7. Мотивація та діяльність особистості.
8. Проблема особистості в психології.
9. Розвиток особистості.
10. Спілкування та міжособистісні відношення.

### **ННД 1.1.9 Філософія**

*Мета вивчення курсу:* формування цілісних уявлень про зародження та розвиток філософського знання, а також про сучасні філософські проблеми світу, людини та суспільства.

*Завдання курсу:* формування високого рівня філософської культури та раціонального мислення майбутнього бакалавра, вірного розуміння сутності сучасних світоглядних проблем, їхніх витоків і теоретичних варіантів вирішення, в також принципів та ідеалів, що формують мету, засоби та характер діяльності людини.

*Змістові модулі:*

1. Філософія в житті людини і суспільства.
2. Філософія античного світу та Стародавнього Сходу.
3. Західноєвропейська філософія середніх віків та філософія епохи Відродження.
4. Філософія доби інтелектуальної та наукової революції Нового часу.
5. Філософія Європейського Просвітництва.
6. Німецька класична філософія.
7. Розвиток філософських ідей в Україні XV – XX ст.

8. Позитивізм і неопозитивізм.
9. Ірраціональна філософія.
10. Філософські ідеї в психоаналізі.
11. Філософія екзистенціалізму.

#### **ННД 1.1.10 Основи правознавства**

*Мета вивчення курсу:* набуття студентами ґрунтовних знань з теорії правознавства, оволодіння системою основних понять правознавства, засвоєння найважливіших положень окремих правових галузей та вироблення навичок їх застосування на практиці.

*Завдання курсу:* формування у студентської молоді цілісного уявлення про шляхи розвитку української культури, основні етапи її формування; пізнання загальних закономірностей культурної еволюції та їх експлікацій на історичний розвиток української нації; аналіз самобутнього характеру української культури, її тісних взаємозв'язків із європейською та світовою культурою.

*Змістові модулі:*

1. Теоретичні засади держави та права.
2. Публічно-правові галузі права.
3. Приватно-правові галузі права.

#### **ННД 1.1.11 Безпека життєдіяльності (інтегрована дисципліна)**

*Мета вивчення курсу:* формування знань і навичок щодо заходів і засобів захисту людей в умовах надзвичайних ситуацій, шляхів підвищення життєдіяльності.

*Завдання курсу:* набутті студентом компетенцій, знань, умінь і навичок для здійснення професійної діяльності за спеціальністю з урахуванням ризику виникнення техногенних аварій й природних небезпек, які можуть спричинити надзвичайні ситуації та привести до несприятливих наслідків на об'єктах господарювання, а також формування у студентів відповідальності за особисту та колективну безпеку.

*Змістові модулі:*

1. Загальні питання безпеки життєдіяльності.
2. Природні та техногенні небезпеки.
3. Соціально-політичні небезпеки та моделювання варіантів розвитку комплексних надзвичайних ситуацій.
4. Основи локалізації надзвичайних ситуацій.

#### **ННД 1.1.12 Філософія культури**

*Мета вивчення курсу:* закріплення теоретичних знань з питань культурного розмаїття в сучасному світі, а також набуття практичних навичок самостійної інтерпретації культурного розмаїття в сучасному соціумі.

*Завдання курсу:* формування високого рівня філософської культури та раціонального сприйняття культурного розмаїття світу і соціуму, розуміння сутності сучасних проблем збереження культурного розмаїття.

*Змістові модулі:*

1. Локальне та глобальне в сучасному світі.
2. Практики диференціації та універсалізації в історії людства.
3. Проблема ідентичності в сучасному світі.

#### **ННД 1.1.13 Соціологія**

*Мета вивчення курсу:* полягає у виробленні у студентів правильного розуміння соціальних явищ на підставі філософських та економічних знань; формуванні соціального мислення, розуміння соціальних проблем, джерел їхнього виникнення і можливих шляхів їхньої реалізації; допомогти студентам в освоєнні соціального світу.

*Завдання курсу:* сформувати знання загальносоціологічних та спеціальних і

галузевих соціологічних теорій, а також методів та методики проведення соціологічних досліджень.

1. Змістові модулі:
2. Основні загальносоціологічні та галузеві теорії.
3. Суспільство як цілісна система.
4. Технологія проведення соціологічних досліджень.

#### **ННД 1.1.14 Політологія**

*Мета вивчення курсу:* формування у студентів цілісних уявлень про зародження та розвиток політологічного знання, а також про сучасні політичні проблеми світу, людини та суспільства; підвести до розуміння необхідності політичних знань для будь-якої людини в умовах сучасної цивілізації, їх важливості для життєдіяльності суспільства, пов'язаної питаннями влади, функціонуванням політичних систем, політичних інститутів і процесів.

*Завдання курсу:* вивчення сутності політики як суспільного явища; засвоєння основних термінів що притаманні політичній практиці та теорії; розуміння студентами системності політичного життя; з'ясування сутності політичної культури та її місця в політичній реальності та роль в аналізі суспільно-політичних процесів; визначення партійної системи та складових що її формують і детермінують її трансформації; з'ясування сутності людської спільноти, їх типів та ролі в політичному житті; визначити співвідношення таких явищ як етнічна група та нація; сформувати уявлення про взаємний вплив внутрішньої та зовнішньої політики держави та її можливості в умовах глобалізації і регіоналізації; формування оціночної бази щодо сучасного стану політичної теорії та практики; матеріал курсу має сприяти процесові професійної деформації свідомості майбутнього фахівця; допомогти розвинути навички самостійного аналізу політичних процесів, навчити адекватно орієнтуватися в політичному житті; розвивати політичне мислення і навик політологічної рефлексії; концентрувати увагу на найбільш актуальних для українських умов політичні проблеми.

*Змістові модулі:*

1. Політологія як наука і навчальна дисципліна. Предмет і методи політології.
2. Поняття, сутність та структура політичної системи.
3. Держава, як основний суб'єкт політичної влади. Правова держава та громадянське суспільство.
4. Політичний режим. Характеристика основних політичних режимів.
5. Провідні політико-ідеологічні доктрини сучасності.
6. Влада – центральний компонент політичної системи. Особливості політичної влади.
7. Роль виборів у сучасній державі. Політичні вибори.
8. Політичні партії та громадські об'єднання.

#### **ННД 1.2.1 Історія української культури (інтегрована дисципліна)**

*Мета вивчення курсу:* сформувати у студентів систему знань про унікальність української культури, її роль та місце в світовому культурному просторі.

*Завдання курсу:* сформувати у студентів розуміння унікальності національного культурного простору на основі з'ясування проблеми культурогенезу; познайомити з основними досягненнями української культури в її діахронному вимірі; виявити детермінованість та закономірності культурного процесу, оцінити історичний розвиток культури на основі порівняння української культури з європейською та світовою; оцінити еволюцію мистецького розвитку в контексті проблеми співвідношення традиції і новаторства.

*Змістові модулі:*

1. Концептуальні засади вивчення української культури.

2. Національна культура у світовій культурологічній парадигмі. Український культурогенез.
3. Духовна культура стародавнього населення України. Міфологічна модель слов'янського світу.
4. Етапи формування та розвитку української культури.
5. Українська культура Середньовіччя і Ренесансу (IX-перша пол. XVII ст.).
6. Культура Бароко і Просвітництва України (друга пол. XVII-XVIII ст.).
7. Український романтизм і реалізм XIX ст.
8. Новітня українська культура.
9. Культура незалежної України.

### **ННД 1.2.2 Культурологія (інтегрована дисципліна)**

*Мета вивчення курсу:* усвідомлення культури як феномену людської діяльності, з'ясування закономірностей культурного розвитку, ознайомлення зі структурою та суб'єктами культури.

*Завдання курсу:* підвищити рівень культурно-духовної освіченості студентської молоді, збагатити і розширити гуманітарну підготовку майбутнього спеціаліста - інтелігента нової формації; прищепити студентам любов до української культури; сформуувати в студентів цілісне бачення світового культурного процесу.

*Змістові модулі:*

1. Культурологія як система знань про культуру.
2. Культурний процес у соціальному і етнічному вимірах.
3. Взаємозв'язок культури і цивілізації.
4. Давні цивілізації Сходу.
5. Культура античної цивілізації.
6. Європейська культура Середньовіччя та Відродження.
7. Європейська культура нового часу.
8. Формування нової культурологічної парадигми в європейській культурі новітнього часу.
9. Культурологія в добу цивілізаційної глобалістики.

### **ННД 1.2.3 Історія світової культури (інтегрована дисципліна)**

*Мета вивчення курсу:* сформуувати у студентів систему знань щодо унікальності світової культури та її ролі і місця у світовому культурному просторі..

*Завдання курсу:* входження у проблемне поле наукових досліджень з історії культури; розкриття місця історії культури у формуванні сучасних гуманітарних знань, розширення інтелектуального й духовного багажу студентів шляхом приєднання їх до поліфонії мов і кодів світової культури.

*Змістові модулі:*

1. Первісна культура.
2. Культура Стародавнього Сходу.
3. Культура Античності.
4. Культура Середньовіччя.
1. Культура Нового часу.
2. Культура XX століття.

### **ННД 1.2.4 Інформаційні технології та технічні засоби в професійній діяльності (інтегрована дисципліна)**

*Мета вивчення курсу:* формування у студентів цілісного уявлення про інформаційні технології, засвоєння студентами основ інформаційних технологій та набуття практичних навичок роботи на ПК із застосуванням пакетів прикладних програм загального та спеціального призначення, а також для неперервного.

*Завдання курсу:* надати студентам знання про розширення і закріплення теоретичних знань у студентів, формування і розвиток умінь та навичок з використання інформаційних технологій, основи використання програмного забезпечення в професійній діяльності.

*Змістові модулі:*

1. Роль і місце інформаційних технологій у професійній діяльності.
2. Запровадження інформаційних технологій у професійну діяльність.
3. Основи використання комп'ютерних методів у професійній діяльності.
4. Технологія створення і проведення мультимедійних презентацій.

### **ННД 1.2.5 Музеєзнавство**

*Мета вивчення курсу:* знайомство студентів з документами, що регламентують організацію музейної справи в Україні, основними принципами музейної роботи, проведення практичних занять у музеях міста і відвідування визначних історико-культурних місць Маріуполя.

*Завдання курсу:* надати студентам знання про основи музейної справи та її документного забезпечення в Україні; історію зародження та розвитку музейної справи в Україні та за кордоном, про роль музеїв у сучасному інформаційному суспільстві.

*Змістові модулі:*

1. Формування музеєзнавства як науки. Ключові поняття.
2. Класифікація музеїв України.
3. Історія музеїв світу.
4. Колекціонування у Давній Греції та Римі.
5. Історичні передумови виникнення музеїв у добу Відродження.
6. Вплив епохи Просвітництва на розвиток музеїв.
7. Особливості музейного будівництва на американському континенті, в Австралії, країнах Азії та Африки.
8. Музеї в тоталітарному суспільстві.
9. Проблеми і перспективи розвитку музейної мережі в Україні та Світі.
10. Науково-фондова та експозиційна діяльність музейних установ.
11. Основи організації екскурсійної справи.
12. Музейний менеджмент і маркетинг.

### **ННД 1.2.6 Історія мистецтв (інтегрована дисципліна)**

*Мета вивчення курсу:* сформувати у студентів систему знань щодо унікальності та ролі мистецтва в історії людства.

*Завдання курсу:* систематизація знань про мистецтво; місце і значення мистецтва у світовій культурі; особливості національного мистецтва; основні методологічні дослідження та наукові концепції щодо розвитку мистецтва.

*Змістові модулі:*

1. Мистецтво первісного суспільства
2. Мистецтво Сходу.
3. Мистецтво Античності.
4. Мистецтво Середньовіччя.
5. Мистецтво Відродження та нового часу.
6. Мистецтво модерної доби.
7. Постмодерне мистецтво.
8. Національне мистецтво в глобальному світі.
9. Українське мистецтво в умовах євроінтеграції.

### **ННД 1.2.7 Науково-дослідна робота**

*Мета вивчення курсу:* цілісне висвітлення теоретичних засад, методики, технології



та організації науково-дослідницької діяльності.

*Завдання курсу:* дати студентам комплекс знань, умінь та навичок щодо здійснення науково-дослідницької діяльності.

*Змістові модулі:*

1. Сутність та методологічні засади наукової діяльності.
2. Методика підготовки публікацій, рефератів, доповідей.
3. Курсова, бакалаврська, дипломна та магістерська роботи як кваліфікаційні дослідження

### **ННД 1.2.8 Екскурсознавство**

*Мета вивчення курсу:* цілісне висвітлення теоретичних і нормативних засад, методики, технології та організації екскурсійної діяльності.

*Завдання курсу:* дати студентам комплекс знань, умінь та навичок щодо здійснення науково-дослідницької діяльності.

*Змістові модулі:*

1. Історія екскурсійної справи, особливості вітчизняного екскурсієзнавства.
2. Екскурсія як туристична послуга.
3. Типологія і класифікація екскурсій.
4. Співвідношення показу і розповіді в екскурсійному методі.
5. Методика підготовки інноваційного екскурсійного продукту.
6. Складові нової екскурсії.
7. Вимоги до проведення екскурсії.
8. Роль екскурсовода в підготовці і проведенні екскурсії.
9. Вимоги до фахової підготовки екскурсоводів.

### **ННД 1.2.9 Педагогіка**

*Мета вивчення курсу:* забезпечити ґрунтовне володіння майбутніми фахівцями з дозвіллевої діяльності теоретичними основами педагогічної науки, дати уявлення про навчання та виховання особистості, навчити орієнтуватися в закономірностях, принципах процесу навчання та виховання, озброїти навичками аналізу навчально-виховних і проблемних педагогічних ситуацій в сім'ї, колективні, розвинути практичні вміння, що забезпечують творчість та ініціативу в різних видах діяльності.

*Завдання курсу:* формування поняття педагогічної науки, висвітлення сутності національного виховання як цілісної системи всебічного розвитку особистісних якостей, допомога в осмисленні суспільного випханого ідеалу, озброєння вміннями творчого використання набутих в процесі навчання методів, засобів, форм навчання і виховання учнів на практиці.

*Змістові модулі:*

1. Загальні основи педагогіки
2. Теоретичні основи виховання

### **ННД 1.2.10 Культурні регіони сучасного світу**

*Мета вивчення курсу:* узагальнення теоретико-методологічного рівня знань студентів із соціокультурного проектування, вироблення у студентів власної світоглядної орієнтації в умовах соціокультурного розмаїття.

*Завдання курсу:* ознайомити студентів із базовими поняттями соціокультурного проектування, пояснити сутність соціальних проблем соціокультурної взаємодії, парадигм соціокультурного районування світу.

*Змістові модулі:*

1. Філософські основи соціокультурного проектування.
2. Основні проблеми теорії геофізичного проектування світу.

### **ННД 1.2.11. Соціокультурна діяльність (інтегрована дисципліна)**

*Мета вивчення курсу:* ознайомлення студентів із генезою соціокультурної діяльності як особливої галузі людської діяльності, формування базових знань і ціннісних орієнтацій в соціокультурній сфері; вивчення управлінської діяльності соціокультурною сферою в сучасних умовах соціально-економічного розвитку України.

*Завдання курсу:* знайомство студентів із історичними формами соціокультурної діяльності; аналіз сучасних тенденцій соціокультурного розвитку; формування стійкого уявлення про соціокультурну діяльність; вивчення теоретичних основ соціокультурної діяльності.

*Змістові модулі:*

1. Історія соціокультурної діяльності.
2. Соціокультурна сфера та інституції.
3. Організація соціокультурної діяльності у сучасному суспільстві.

### **ННД 1.2.12 Збереження історико-культурних пам'яток України**

*Мета вивчення курсу:* формування у студентів системні знань про історію вивчення, збереження та дослідження пам'яток археології, історії та культури на теренах України.

*Завдання курсу:* забезпечення формування у студентів знань про історико-культурне пам'яткознавство України як наукову дисципліну, розгляд теоретичних основ і практики збереження історико-культурної спадщини України; сприяння засвоєнню студентами теоретичного інструментарію щодо збереження історико-культурної спадщини України.

*Змістові модулі:*

1. Теоретичні засади проблеми збереження пам'яток історії та культури в Україні.
2. Нормативно-правова база збереження історико-культурної спадщини в Україні.
3. Становлення пам'ятко-охоронної діяльності в Україні.

### **ННД 1.2.13 Культура повсякденності**

*Мета вивчення курсу:* забезпечити студента теоретичним і методологічним інструментарієм, що дозволяє аналізувати різні феномени повсякденної культури з урахуванням сучасного стану гуманітарного знання.

*Завдання курсу:* теоретичні аспекти культури повсякденності, наукову термінологію; отримати знання про західноєвропейську і українську повсякденності; отримати навички самостійного аналізу теоретичних і практичних проблем повсякденної культури, мати здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу.

*Змістові модулі:*

1. Повсякденність як об'єкт дослідження соціально-гуманітарних наук
2. Емоції як феномен повсякденному культури

### **ННД 1.2.14 Теорія виховання і методика організації виховної роботи**

*Мета вивчення курсу:* набуття студентами системи знань з теоретичних основ виховання, вмінь і навичок з методики виховної роботи, необхідних для організації виховної діяльності зі школярами, формування особистості фахівця, розвиток професійних якостей, особистої ерудиції студентів, професійної компетентності, творчої професійної спрямованості

*Завдання курсу:* забезпечити оволодіння учителями основними категоріями виховного цілеспрямованого впливу на формування особистості учня, методикою організації учнівського колективу, основними напрямками виховання у сучасній школі, особливостями роботи з учнями; ознайомити із засобами формування наукової світоглядної і громадської позиції, їх суспільної активності, активного залучення до виховного процесу сім'ї, громадськості, засобів масових комунікацій, озброєння студентів

новими виховними технологіями; сформувати уміння і навички організації виховання учнів в умовах сучасної освітньої парадигми.

*Змістові модулі:*

1. Теоретичні основи виховного процесу в закладах загальної середньої освіти
2. Методика організації та проведення виховної роботи в закладах загальної середньої освіти.

### **ННД 1.2.15 Прикладна культурологія**

*Мета вивчення курсу:* вивчення технологій культури, її інститутів, які направлені на керування культурницькими процесами та їх прогнозування, а також набуття студентами навичок аналізу гуманітарної емпірики та виведення з емпіричного матеріалу висновків щодо цілісності культури.

*Завдання курсу:* забезпечити орієнтацію в окремих галузях культури, потрібну для розвитку міждисциплінарних контактів у сучасних гуманітарних дослідженнях; розвивати і обґрунтовувати особисту позицію по відношенню до проблем взаємодії культури і людини, виховувати толерантне ставлення до інших культур, вміння бачити гуманістичні аспекти міжкультурної комунікації; формувати соціокультурну компетентність студентів; встановлення причинно-наслідкових зв'язків між окремими сферами культурного життя і можливими наслідками їх трансформації

*Змістові модулі:*

1. Прикладна культурологія як галузь наукового знання і навчальна дисципліна.
2. Музейна справа як галузь наукового знання

### **ННД 1.2.16 Організація культурно-масових заходів**

*Мета вивчення курсу:* набуття студентами системи знань з методики необхідної для організації культурно-масових заходів із різними учасниками і аудиторією, формування особистості фахівця, розвиток професійних якостей, особистої ерудиції творчої самореалізації студента.

*Завдання курсу:* забезпечити оволодіння учителями основними категоріями цілеспрямованого впливу на загальних компетентностей особистості, методикою організації культурно-масових заходів, основними напрямками організації культурнодозвілдової діяльності, особливостями роботи з різними категоріями учасників.

*Змістові модулі:*

1. Теоретичні основи проектування культурно-масових заходів.
2. Методика організації та проведення культурно-масових заходів.

### **ННД 1.2.17 Технології обробки графічної інформації**

*Мета вивчення курсу:* формування знань про основні методи і алгоритми обробки інформації, засобах обробки інформації для різних додатків, навчання принципам аналізу і обробки інформації, формування компетенцій, що визначають здатність до використання теоретичних знань і практичних навичок у професійній діяльності при аналізі, розробці та застосуванні алгоритмів обробки інформації.

*Завдання курсу:* навчальної дисципліни: забезпечення знання студентами основних видів класифікації обробки інформації, технологій обробки текстової, графічної, числової та мультимедійної інформації

*Змістові модулі:*

1. Вступ. Класифікація обробки інформації
2. Технологія обробки інформації

### **3. Опис практичної підготовки**

#### **ННД 1.3.1 Навчальна практика (музейна)**

*Мета навчальної практики:* розширення знань студентів про історію, культуру, побут українського народу й інших народів, що населяють територію України, у т. ч. Північне Приазов'я. Опанування багатством і різноманітністю української культури, між поколінних традицій, відображених у музейних експозиціях, веде до усвідомлення своєрідності українського народу, виховує почуття поваги до представників інших етносів, сприяє поєднанню у світогляді студентів загальнолюдських цінностей, естетичних ідеалів, розвиває культурознавчу та народознавчу компетенції майбутнього культуролога.

*Завдання:* закріпити і поглибити отримані студентами теоретичні знання з курсів «Музеєзнавство», «Історія України», «Історія української культури»; ознайомити практикантів з організацією музейної справи в Україні; навчити студентів раціональним прийомам пошуку, відбору, аналітичної і синтетичної критики предметів музейного значення; залучити до активної громадської, культурно-просвітницької діяльності серед населення, популяризації музейних матеріалів.

#### **ННД 1.3.2 Навчальна практика (екскурсійна)**

*Мета навчальної практики:* закріплення теоретичних знань з курсу «Екскурсознавство» та формування компетенції щодо здійснення екскурсійної діяльності на базі практики.

*Завдання:* сформувати у студентів навички пошуку та обробки інформації, вміння роботи в колективі, прагнення до самоосвіти, систематичного набуття й поповнення знань. Ознайомлення зі специфікою екскурсійної діяльності в різних культурних інституціях України, в т. ч. у Маріуполі.

#### **ННД 1.3.3 Виробнича практика (культурно-дозвіллєва)**

*Мета виробничої практики:* закріпити теоретичні знання, сформувати та розвинути у студентів професійне вміння приймати самостійні рішення в умовах конкретного виробництва, оволодіти сучасними методами, формами організації праці: практичними навичками з підготовки та написання сценаріїв, організації культурно-дозвілєвої діяльності та представницьких заходів, використання автоматизованих інформаційних систем і мереж (глобальних, локальних) тощо.

*Завдання:* сформувати практичні навички з культурно-дозвілєвої діяльності в структурних підрозділах установ та закладах культури; набути досвід підготовки сучасних проектів культурно-дозвілєвих заходів.

#### **ННД 1.3.4 Виробнича практика (педагогічно-дозвіллєва)**

*Мета виробничої практики:* вивчення організації і методики проведення навчально-виховного процесу в школі, планування позакласних виховних занять, факультативів, ознайомлення з досвідом роботи вчителя-вихователя та завуча з виховної роботи.

*Завдання практики:* сформувати практичні навички з культурно-дозвілєвої діяльності в загальних закладах середньої освіти або спеціалізованих закладах культурно-просвітницької діяльності; ознайомитися з роботою методиста культурно-освітнього закладу та вчителя з виховної роботи закладів освіти; закріпити уміннями і навичками педагогічно-виховної діяльності.

#### **ННД 1.3.5 Практикум з ділової іноземної мови**

*Мета вивчення курсу:* програма спрямована на формування іншомовної комунікативної компетенції на основі комунікативно-когнітивного підходу до навчання, прищеплення навичок читання, говоріння, аудіювання та письма бізнес-мови, розширення лексичного словника студентів, вдосконалення навичок усного спілкування на основі

бізнес-лексики. Програма є модульною за структурою в організації навчання й оцінювання.

*Завдання курсу:* надання студентам знань з англійської мови з низки питань тісно пов'язаних з життям студента та введення в сферу бізнесу, а саме: вміння обговорювати навчальні та пов'язані зі спеціалізацією питання для досягнення порозуміння з друзями, клієнтами та діловими партнерами, знаходження нової текстової, графічної, аудіо та відео інформації, що міститься в іншомовних матеріалах з професійного напрямку, написання листів та складання нескладних текстів для факсів, демонструючи міжкультурне розуміння, перекладання іншомовних професійних текстів на рідну мову, користуючись двомовними термінологічними словниками, електронними словниками та програмним забезпеченням перекладацького спрямування.

*Змістові модулі:*

1. Specific features of Business English
2. Communicative Habits in Business.
3. The Media

**Вибіркові дисципліни****2.1. Дисципліни циклу загальної підготовки****ВДЗП 2.1.1. Релігієзнавство**

*Мета вивчення курсу:* передбачає формування у студентів вміння орієнтуватись у релігійному аспекті сучасних соціокультурних процесів.

*Завдання курсу:* здатність узагальнювати знання про релігійну складову культури людства; здатність розуміти культурну цінність об'єктів релігійно-культурної спадщини різних народів світу; здатність використовувати термінологічний апарат для аналізу феномену релігійного життя в сучасному соціумі; вміння орієнтуватись в специфіці релігійного досвіду особистості.

*Змістові модулі:*

1. Історія релігії та вірувань.
2. Свобода совісті та нові релігійні напрямки в сучасному соціумі.
3. Релігії та церкви України

**ВДЗП 2.1.1. Історія світових релігій**

*Мета вивчення курсу:* передбачає формування у студентів вміння орієнтуватись у релігійному аспекті сучасних соціокультурних процесів, зокрема співвідношенні та особливостях впливу світових релігій.

*Завдання курсу:* ознайомлення з історією походження та основними етапами становлення релігійних вчень, що набули статус світових, опанування основними релігійно-онтологічними системами, порівняльний аналіз світових релігій, визначення впливу світових релігій на культурно-мистецький розвиток в його діахронії.

*Змістові модулі:*

1. Історія походження, основні етапи розвитку та онтологічні складові буддизму.
2. Історія походження, основні етапи розвитку та онтологічні складові християнства.
3. Історія походження, основні етапи розвитку та онтологічні складові ісламу.

**ВДЗП 2.1.2. Риторика**

*Мета вивчення курсу:* надання знань про специфіку ведення дискусії на підставі загальноприйнятих норм, визначення правил аргументації, формування вмінь ведення полеміки та доведення правомірності власної точки зору.

*Завдання курсу:* надати студентам методологічну базу риторики та полеміки, принципи риторики та полеміки, історію розвитку риторики та полеміки, основні полемічні школи, особливості особистісного контакту та ефективного спілкування з великими людськими аудиторіями, основні методи та прийоми ораторського мистецтва; зв'язок аргументації та тези; правила аргументації; правила та принципи проведення дебатів і наведення контраргументів, що спростовують точку зору опонента.

*Змістові модулі:*

1. Риторика як предмет.
2. Закони і жанри риторики.
1. Практичні аспекти риторики.

**ВДЗП 2.1.2. Драматичне мистецтво**

*Мета вивчення курсу:* розвиток артистичності людини (у тому числі уяви, асоціативно-образного мислення, емоційної чуттєвості), збагачення її духовного досвіду через знайомство з основами драматичного мистецтва.

*Завдання курсу:* Формування уявлення про специфіку драматичного мистецтва, власні можливості в цій області; забезпечення умов для виховання і розвитку художнього

смаку за допомогою освоєння різних компонентів людської культури; розвиток багатовимірною відчуття особи, формування уявлення про драматичне мистецтво як галузі єдиної людської культури; освоєння загальних законів театральної мови. Ознайомлення з етапами роботи над роллю; підготовки вистави; отримання навички аналізу драматичного твору в єдності змісту і форми (на практичному рівні).

*Змістові модулі:*

1. Драматичне мистецтво та його особливості
2. Робота над п'єсою і створення образу вистави

### **ВДЗП 2.1.3. Логіка**

*Мета вивчення курсу:* Вивчення науки логіки передбачає ознайомлення студентів з логічною теорією мислення і оволодіння навичками логічного аналізу здобутого у процесі навчання фахового знання та інтерпретації формалізованої мови науки логіки в фаховій сфері; виявлення логічних помилок в міркуваннях; виведення нового знання; доведення знання на істинність або спростування на хибність.

*Завдання курсу:* ознайомити студентів із теоретичними основами логіки як філософської науки про процедуру правильного, аналітичного, критичного мислення; способами його організації та законами, дотримання котрих забезпечує формальну правильність здійснення інтелектуальних операцій і є умовою їх практичної ефективності; на понятійному рівні розкрити студентам тенденції історичного розвитку логіки як галузі філософського та методологічного знання.

*Змістові модулі:*

1. Вступ до логіки.
2. Основні форми і закони мислення.
3. Логічні основи практичної та соціально-комунікативної діяльності

### **ВДЗП 2.1.3. Прикладна етика**

*Мета вивчення курсу:* формування відповідального громадського ставлення до соціального розмаїття, здатності поважати власну гідність та гідність іншого, розуміти неповторність та унікальність існуючого екологічного та культурного розмаїття.

*Завдання курсу:* впровадження основ філософської культури у навчальний процес вищої школи відповідає потребам сталого соціального розвитку, а саме – подолання фрагментарності, обмеженості узкоспеціалізованої освіти; навчання основ філософської культури знаходиться у взаємозв'язку із комплексом знань культури, науки, суспільства, які студент отримав упродовж всього навчання.

*Змістові модулі:*

1. Філософські засади етики
2. Професійна етика.
3. Етика сучасного ділового середовища.

### **ВДЗП 2.1.4. Спічрайтинг**

*Мета вивчення курсу:* ознайомити з основними етапами становлення спічрайтингу як способу підготовки публічних промов

*Завдання курсу:* опанування теоретичними знаннями в галузі спічрайтингу на основі ознайомлення з історичними етапами становлення явища, опанування методикою підготовки промови, виявлення основних етапів взаємодії із замовником, опанування засобами прикрас мови та риторичними прийомами для урізноманітнення спічрайтерських текстів

*Змістові модулі:*

1. Сутність та етапи становлення спічрайтингу.
2. Методика написання промови.
3. Особливості взаємодії спічрайтера із замовником.

#### **ВДЗП 2.1.4. Основи редагування**

*Мета вивчення курсу:* ознайомити з сутністю редагування як процесу аналізу та технологічної обробки, формування навичок редагування текстів різного стилістичного типу.

*Завдання курсу:* опанування теоретичними знаннями в галузі редагування текстів, ознайомлення з видами правки, опанування методикою використання коректурних знаків, ознайомлення з стандартами в сфері редагування текстів

*Змістові модулі:*

1. Сутність редагування як синтетичного процесу обробки письмової вербальної інформації.
2. Види і типи правки.
3. Технологія редагування тексту.

#### **ВДЗП 2.1.5. Гендер та розмаїття в сучасному соціумі**

*Мета вивчення курсу:* сприяти формуванню громадських якостей особистості у відношення до розмаїття проявів гендеру в сучасному соціумі.

*Завдання курсу:* опанувати основами теорії гендеру і вмінням застосовувати її категорії для описання і оцінки гендерного розмаїття в сучасному соціумі, уміння знаходити та здійснювати верифікацію інформації, яка стосується гендерного розмаїття в сучасному соціумі, здатність обговорювати теми гендерного розмаїття на засадах толерантності та недискримінації.

*Змістові модулі:*

1. Теорія гендеру.
2. Гендерні відмінності та дискримінація.
3. Шляхи творення гендерної рівності в сучасному світі.

#### **ВДЗП 2.1.5. Інформаційні стандарти сталого розвитку**

*Мета вивчення курсу:* теоретико-методологічний рівень осягнення ідеї сталого розвитку як феномену сучасності,.

*Завдання курсу:* засвоєння студентами особливості предметної ідентифікації перспектив суспільного розвитку; визначення методологічної функції перспектив суспільного розвитку; уміння сформулювати сутність суспільного розвитку, як соціального феномену; усвідомлювати цілі, цінності, ідеали та результати впровадження сталого розвитку; знати еволюцію ідеї сталого розвитку у суспільно-політичній думці; орієнтуватись у загальних тенденціях суспільного розвитку в сучасному світі.

*Змістові модулі:*

1. Формування соціокультурного середовища в сучасному світі.
2. Соціальний ефект інформаційних технологій.
3. Структура й індекси сталого розвитку.

## **2.2. Дисципліни циклу професійної підготовки**

### **ВДПП 2.2.1. Історія зарубіжної літератури**

*Мета вивчення курсу:* з основними тенденціями розвитку зарубіжної літератури, творчістю найвидатніших представників і найбільш показовими творами різних епох.

*Завдання курсу:* ознайомити з культурно-історичними епохами, формуванням і розвитком основних літературних жанрів; морально-естетичними тенденціями в зарубіжній літературі різних епох, філософською та науково-критичною літературою з проблем розгляду художньої літератури; вивчення художніх особливостей творів у межах основних жанрів і їх найвидатніших представників; освоєння наукової термінології і типології образів і сюжетів.



*Змістові модулі:*

1. Література Античності, Середньовіччя та Відродження.
2. Література XVII - XVIII ст.
3. Література доби романтизму і реалізму
4. Література межі XIX-XX ст.
5. Література XX ст.

### **ВДПП 2.2.1. Сучасна література**

*Мета вивчення курсу:* введення в проблематику літературного процесу кінця XX і початку XXI століть, формування уявлень про взаємодію, діалог сучасної літератури і класичної літератури, а також постмодернізму і метамодернізму; про еволюцію жанрової системи та взаємовплив літератур.

*Завдання курсу:* оволодіння низкою теоретичних понять, пов'язаних зі специфікою та історією створення творів світової літератури сучасності, світоглядом і естетичними уявленнями сучасної епохи, системою жанрів досліджуваної літератури; знання змісту найбільш значущих світових творів, своєрідності їх написання, жанрової специфіки, місця в сучасному історико-літературному процесі. Створення уявлень про закономірності та особливості розвитку літератури до XXI століття, про літературні зв'язки різних країн.

*Змістові модулі:*

1. Література постмодернізму і теорія постструктуралізму
2. Літературні напрями межі XX-XXI століть
3. Жанрово-родова система сучасної зарубіжної літератури
4. Актуальні форми сучасної літератури

### **ВДПП 2.2.2 PR-технології та реклама**

*Мета вивчення курсу:* формування у студентів системи знань з теорії і практики публік рілейшнз та реклами, надання цілісного уявлення про принципи, засоби та особливості застосування піар-технологій та рекламних звернень для впливу на суспільну думку.

*Завдання курсу:* визначити сутність та зміст PR як науки та прикладної діяльності; показати спільне та відмінне у практичному здійсненні таких видів комунікаційної діяльності як PR, пропаганда, реклама; розкрити зміст ключових понять теорії і практики PR - «громадськість», «громадська думка», «суб'єкти» та «об'єкти» PR, комунікація, імідж; охарактеризувати основні пропагандистські технології та прийоми, що застосовуються у соціальній практиці з метою впливу на громадську думку; продемонструвати місце реклами в системі маркетингових комунікацій; надати теоретичні знання та практичні навички щодо правил та прийомів копірайтінгу і розробки рекламних звернень; охарактеризувати процес планування та здійснення рекламної кампанії.

*Змістові модулі:*

1. Теоретичні засади зв'язків з громадськістю.
2. Комунікації та вплив на громадськість.
3. Реклама як форма комерційної комунікації.

### **ВДПП 2.2.2. Кроскультурні комунікації**

*Мета вивчення курсу:* є сформувати адекватне сучасному стану соціогуманітарного, соціокомунікативного знання та культурології уявлення про соціокультурну взаємодію індивідів, груп, спільнот у сучасному світі на основі розвитку комунікативних компетенцій, що має сприяти формуванню розуміння переваг розмаїття соціокультурного середовища.

*Завдання курсу:* засвоєння студентами особливості предметної кросс-культурних досліджень; визначення методологічної крос-культурних досліджень у плануванні, розвитку та досягненню цілей соціокультурної взаємодії; уміння сформулювати завдання комунікації; усвідомлювати значення аргументації у розвитку комунікації; уміти відділяти типи комунікації та способи її розбудови; виділяти маніпулятивну складову комунікації.

*Змістові модулі:*

1. Соціальне та культурне розмаїття в сучасному світі.
2. Кросскультурні дослідження.
3. Комунікативні чинники соціокультурної взаємодії.
4. Форми, типи і види комунікації.
5. Комунікативні стандарти та регулятори

### **ВДПП 2.2.3. Практичний курс другої іноземної мови (італійська, польська, новогорецька)**

*Мета вивчення курсу:* оволодіння базовими знаннями з граматики, вміння розпізнавати та застосовувати на практиці граматичні структури в усному (відповіді на запитання, висловлення власної думки на задану тему) та письмовому мовленні (переклад з рідної мови на іноземну та навпаки, постановка питань усіх типів до текстів, правильне орфографічне написання лексичних одиниць активного словника, написання творів за пропонованими темами).

*Завдання курсу:* формувати у студентів основних навичок вимови, структурного оформлення мови в усній та письмовій формі; розвивати уміння систематизувати в мові вивченій лексичний та граматичний матеріал залежно від сфери спілкування, мети комунікації, позиції партнерів по комунікації.

*Змістові модулі:*

1. Особливості промови в іноземній мові. Алфавіт. Наголос. Дифтонг.
2. Правила читання. Означений і неозначений артиклі.
3. Практика усного мовлення.
4. Особливості граматики. Відмінювання неправильних дієслів у теперішньому часі дійсного способу.
5. Синтаксис: стверджувальне, питальне і заперечне поширені речення.

## **2.3. Дисципліни спеціалізації «Культурно-дозвілєва діяльність»**

### **ВДС 2.3.1. Інтернет-технології і ресурси**

*Мета вивчення курсу:* оволодіння можливостями Інтернет-технології для пошуку, обробки, копіювання та збереження інформації.

*Завдання курсу:* глибоке відтворення змісту теорії, методів, створення та функціонування глобальної інформаційної системи і технологій пов'язаних з представленням і обробки інформації, технологій бізнес-рішень в глобальній мережі.

*Змістові модулі:*

1. Навігація в мережі Інтернет.
2. Комунікаційні характеристики середовища Інтернет.
3. Основи пошуку в інформаційних ресурсах. Інформаційно-пошукова системи Інтернет.

### **ВДС 2.3.1. Веб-дизайн**

*Мета вивчення курсу:* формування у здобувачів теоретичних основ комп'ютерної графіки (представлення кольору, графічних форматів та їх структури, пристроїв вводу/виведення графічної інформації, їх характеристики і налаштування, методи

растрування та перетворення растрових зображень, побудови і аналізу зображень, основи композиції, пропорції методи роботи з растровою і векторною графікою) та практичних основ обробки зображень (обробка і корекція зображень, імітації техніки графічного дизайну, підготовки графічних проектів, основи розробки комп'ютерних шрифтів, методи розробки фірмового стилю).

*Завдання курсу:* придбати знання з основ комп'ютерної графіки, програмних засобів комп'ютерної графіки, основ представлення кольору; побудови і аналізу зображень, основи композиції, пропорції і перспективи; методи роботи з растровою і векторною графікою, обробки і корекції зображень; імітації техніки графічного дизайну, підготовки графічних проектів, основи розробки комп'ютерних шрифтів, методи розробки фірмового стилю.

*Змістові модулі:*

1. Комп'ютерна графіка
2. Adobe Photoshop

### **ВДС 2.3.2. Організація культурно-дозвілєвої діяльності**

*Мета вивчення курсу:* ознайомлення з основними принципами організації культурно-дозвілєвої діяльності

*Завдання курсу:* отримати знання про форми організації дозвілля на основі ретельного вивчення історичних етапів культурно-дозвілєвої діяльності в Україні та за її межами, сформуванню розуміння причин і чинників, що впливають на організацію дозвілля; сприяти формуванню навичок аналізу соціокультурної ситуації певного регіону для розробки найбільш сприятливого сценарію організації культури і дозвілля мешканців різних соціальних та вікових груп.

*Змістові модулі:*

1. Організація дозвілля як теоретична проблема.
2. Форми організації дозвілля: історичні етапи становлення.
3. Методика розробки системи форм дозвілля відповідно до потреб громади.

### **ВДС 2.3.2. Форми організації дозвілля.**

*Мета вивчення курсу:* формування у студентів комплексного підходу до системи знань та практичних навичок з технології процесу організації та проведення дозвілєвих заходів.

*Завдання курсу:* розглянути понятійний апарат культурно-дозвілєвої діяльності, її основні елементи; проаналізувати соціально-історичні особливості розвитку сучасної системи культурно-дозвілєвої діяльності, визначити особливості національної культури та традиції у дозвілєвій діяльності; розкрити сучасні форми дозвілля в закладах культури; визначити особливості технологічного процесу підготовки і проведення культурно-дозвілєвих заходів в умовах інформаційного суспільства.

*Змістові модулі:*

1. Форми організації дозвілля: теоретичні концепції та соціально-історичні особливості розвитку
2. Основні інститути дозвілєвої сфери
3. Національні особливості культурно-дозвілєвої діяльності

### **ВДС 2.3.3. Виставкова робота.**

*Мета курсу:* дати студентам комплексне уявлення щодо теорії і практики виставкової роботи, організації виставкового проекту та визначення характерних рис сучасної української виставкової діяльності.

*Завдання курсу:* засвоєння ключових теоретичних понять і принципів виставкової діяльності; знайомство з сучасними вимогами щодо діяльності куратора виставки та її рецензента; формування базових уявлень про організацію та проведення художньої

виставки; оволодіння практичними вміннями та навичками реалізації виставкових проєктів; розвиток самостійного сприйняття процесів українського виставкового процесу.

*Змістовні модулі:*

1. Основи виставкової діяльності.
2. Організація виставки.

### **ВДС 2.3.3. Івент-менеджмент**

*Мета вивчення курсу:* сформувати базові знання про змістову складову культурно-мистецького заходу, а івент-менеджмент як систему підготовки заходу різноманітного спрямування

*Завдання курсу:* орієнтуватись у розмаїтті форм та способів проведення культурно-мистецьких заходів, загальні знання про етапи написання сценарію культурно-мистецького заходу, знати основні структурні елементи сценарію культурно-мистецького заходу, етапи підготовки та проведення.

*Змістові модулі:*

1. Теорія івент-менеджменту
2. Форми та види культурних заходів, особливості їхньої організації
3. Етапи підготовки та реалізації івент-проєкту.

### **ВДС 2.3.4. Соціокультурний розвиток регіону**

*Мета вивчення курсу:* ознайомити студентів із специфікою регіональних особливостей та необхідністю її врахування при плануванні, організації та проведенні культурно-масової роботи в конкретному соціокультурному середовищі.

*Завдання курсу:* пояснити сучасний стан розвитку етнічних громад та їхнє розмаїття у соціокультурному середовищі України, застосовувати теоретичні знання в галузі міжкультурної комунікації для розширення позитивного змісту соціальної взаємодії, оцінити специфіку соціокультурного середовища регіону

*Змістові модулі:*

- ЗМ 1. Формування поліетнічного субстрату населення регіонів сучасної України.
- ЗМ 2. Регіональна специфіка міжкультурних комунікацій в Україні.
- ЗМ 3. Особливості міжкультурних контактів в урбаністичному середовищі

### **ВДС 2.3.4. Духовна культура етнічних громад Північного Приазов'я**

*Мета вивчення курсу:* ознайомити студентів із специфікою формування регіональних особливостей духовної культури етнічних громад Північного Приазов'я крізь призму історії та сучасності.

*Завдання курсу:* проаналізувати історичні умови в яких формувалась духовна культура етнічних громад Північного Приазов'я, застосовувати теоретичні знання в галузі міжкультурної комунікації для формування культурних взаємозв'язків і запозичень обрядово-традиційної культури в сучасних умовах розвитку полікультурного регіону.

*Змістові модулі:*

- ЗМ 1. Теоретичні засади формування духовної культури етнічних громад Північного Приазов'я.
- ЗМ 2. Духовна культура грецької спільноти Північного Приазов'я.
- ЗМ 3. Духовна культура німецькомовного населення Північного Приазов'я.
- ЗМ 4. Духовна культура єврейського населення Північного Приазов'я.

### **ВДС 2.3.5. Корпоративна культура**

*Мета вивчення курсу:* засвоєння студентами основ корпоративної культури, а також з'ясування місця цієї дисципліни як складової сучасної теорії управління бізнесом; формування сучасного рівня етичної та психологічної культури у сфері ділового

спілкування; ознайомлення з методикою організації та проведення представницьких заходів.

*Завдання курсу:* виявлення закономірностей, причинно-наслідкових зв'язків та альтернативності сучасної корпоративної культури; глибоке відтворення змісту етичних норм і принципів, психологічні особливості, прийоми і правила ділового спілкування в конкретних видах взаємодії (конфлікти, переговори, презентації тощо) з використанням відповідних технік та психотехнологій; отримати знання про види представницьких заходів, норми, правила і шляхи їх проведення; особливості етикету при проведенні конкретного виду представницького заходу; способи і засоби в процесі спілкування із співвітчизниками, іноземними партнерами під час індивідуальної бесіди і колективного обговорення проблем у виступах перед різними аудиторіями, на переговорах при розв'язанні конфліктів; засоби спілкування відповідно до психологічних і соціокультурних особливостей співрозмовників; різні канали передачі інформації з метою організації представницького заходу. управління персоналом. Особлива увага приділяється психологічним аспектам та інформаційним чинникам мотивації праці.

*Змістові модулі:*

1. Корпоративна культура як інструмент управління.
2. Формування корпоративної культури.
3. Управління та діагностика корпоративною культурою.

#### **ВДС 2.3.5. Корпоративна етики**

*Мета вивчення курсу:* дати знання про моральні вимоги до стосунків ділових людей, про сучасні технологічні вимоги до основних форм ділового спілкування – бесід і переговорів, службових нарад тощо; про моральні принципи, норми і правила етикету.

*Завдання курсу:* Навчити використовувати знання з етики бізнесу на практиці (при організації та проведенні ділових прийомів тощо). Вміти створити імідж. Враховувати специфіку національної етики бізнесу.

*Змістові модулі:*

1. Історія становлення ділових відносин. Теоретичні концепції в діахронному розрізі.
2. Сучасна теорія етики бізнесу.
3. Практичні моделі етики бізнесу.

#### **ВДС 2.3.6. Організації представницьких заходів**

*Мета вивчення курсу:* формування у студентів необхідних для майбутньої професійної діяльності теоретичних знань щодо структури основних видів представницьких заходів, етапів їх організації та проведення, видів етикету та протоколу, а також практичних вмінь та навичок з означеного напрямку.

*Завдання курсу:* ознайомлення студентів з структурою, видами, функціями організації представницьких заходів; вивчення нормативної документації щодо організації представницьких заходів; формування вмінь та навичок самостійної роботи з науковою літературою та джерелами; сприяння до поглибленого інтересу пошуково-творчої роботи у студентів, вміння диференціювати та узагальнювати зібраний матеріал.

*Змістові модулі:*

1. Організація представницьких заходів: історичні та теоретичні аспекти
2. Особливості підготовки та проведення представницьких заходів
3. Розв'язання комунікативних проблем.

#### **ВДС 2.3.6. Діловий протокол та етикет**

*Мета вивчення курсу:* формування у студентів необхідних для майбутньої професійної діяльності теоретичних знань щодо особливостей організації ділового протоколу, представницьких витрат в організації та проведення ділових прийомів, етики ділової комунікації, а також практичних вмінь та навичок з означеного напрямку.

*Завдання курсу:* ознайомлення студентів з структурою, видами, функціями ділового протоколу; вивчення нормативної документації щодо організації означеного заходу; формування вмінь та навичок самостійної роботи з науковою літературою та джерелами; сприяння до поглибленого інтересу пошуково-творчої роботи у студентів, вміння диференціювати та узагальнювати зібраний матеріал.

*Змістові модулі:*

1. Діловий протокол та етикет: історичні та теоретичні аспекти
2. Особливості організації та проведення ділових протоколів
3. Технології розв'язання комунікативних проблем в діловій комунікації та етика ділових відносин.