

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МАРІУПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор



К.В. Балабанов

« 18 » травня 2018 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
СЕРЕДНЯ ОСВІТА. МОВА І ЛІТЕРАТУРА (ІТАЛІЙСЬКА)

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ перший (бакалаврський)  
(назва рівня вищої освіти)

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ бакалавр  
(назва ступеня вищої освіти)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 01 Освіта / Педагогіка  
(шифр та назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 014 Середня освіта  
(код та найменування спеціальності)

СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ 014.02 Мова і література (італійська)

Середня освіта. Мова і література (італійська)

Назва освітньо-професійної програми

Спеціалізація (за необхідністю) \_\_\_\_\_

СХВАЛЕНО

Протокол засідання Вченої ради МДУ

від 14.05.2018 № 11

Освітня програма вводиться в дію з вересня 20 18 р.

Ректор К.В. Балабанов

(наказ № 191 від 18.05. 20 18 р.)

« 18 » травня 2018 р.

## I Преамбула

Освітньо-професійна програма підготовки бакалавра за спеціальністю 014 «Середня освіта», спеціалізація 014.02 «Мова і література (італійська)» розроблена і внесена кафедрою німецької та італійської філології.

Затверджено та надано чинності рішенням Вченої ради МДУ від 14.05.2018 № 11.

### Розробники програми:

Мараховська Н.В., канд. пед. наук., доцент кафедри італійської філології МДУ;

Лоскутова Н. М., канд. філол. наук, ст. викладач, т.в.о завідувача кафедри італійської філології МДУ;

Ципоренко Л.Д. ст. викладач кафедри італійської філології МДУ;

Поклад Т.М., асистент кафедри італійської філології МДУ;

Кажан Ю.М., канд. пед. наук., доцент, в.о завідувача кафедри німецької та французької філології МДУ;

Федорова Ю.Г., канд. філол. наук, доцент, в.о завідувача кафедри англійської філології МДУ.

### Рецензенти:

В. В. Вострікова канд. пед. наук, доцент, методист навчально-методичної лабораторії іноземних мов, доцент кафедри теорії і методики викладання навчальних дисциплін КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти»

Л. В. Кучер директор школи ЗОШ I-III ст. № 15

## II Загальна характеристика

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Рівень вищої освіти</b>          | Перший (бакалаврський) рівень  |
| <b>Ступінь вищої освіти</b>         | Бакалавр   |
| <b>Галузь знань</b>                 | 01 Освіта / Педагогіка   |
| <b>Спеціальність</b>                | 014 Середня освіта<br>Спеціалізація: 014.02 Мова і література (італійська)   |
| <b>Обмеження щодо форм навчання</b> |  |
| <b>Освітня кваліфікація</b>         | Бакалавр середньої освіти.   |
| <b>Кваліфікація в дипломі</b>       | Бакалавр середньої освіти. Вчитель італійської мови та зарубіжної літератури   |
| <b>Опис предметної області</b>      | <b>Об'єкти вивчення та діяльності:</b> Освітній процес у закладах загальної середньої освіти (за предметною спеціалізацією «Мова і література (італійська)»).  |
|                                     | <b>Цілі навчання:</b> Забезпечити умови формування і розвитку професійних компетентностей бакалавра спеціальності 014 Середня освіта за предметною спеціалізацією 014.02 «Мова і література (італійська)», здобуття особою теоретичних знань та практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків у межах освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти. |

|   |   |
|---|---|
|   | <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b> базові знання про основні поняття педагогіки, про структуру італійської мови, її особливості як науки та навчального предмету, про особливості її викладання в закладах загальної середньої освіти, про основи теорії та практики організації навчально-виховного процесу в основній школі, сучасні освітні технології.</p> <p><b>Методи, методики та технології:</b> традиційні та інноваційні методи навчання італійської мови і зарубіжної літератури, методи аналізу мовних явищ, тексту, літературного твору; інноваційні технології навчання, що ґрунтуються на компетентнісному та діяльнісному підходах до навчання;</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> традиційні носії інформації, глобальні комп'ютерні мережі, засоби комунікації (e-mail, Інтернет, мультимедіа), сучасні технічні засоби.</p> |
| <b>Фокус програми:</b><br>загальна/<br>спеціальна | Акцент на організації освітнього процесу у межах викладання основної іноземної мови (італійської) та зарубіжної літератури у закладах загальної середньої освіти з використанням сучасних інформаційних та педагогічних технологій.   |
| <b>Орієнтація програми</b>                        | Освітньо-професійна   |
| <b>Академічні права випускників</b>               | Можливість навчатися за програмами другого (магістерського) рівня.  |
| <b>Працевлаштування випускників</b>               | 2320 Вчитель загальноосвітнього навчального закладу<br>1229.6 Керівник гуртка<br>2351.2 Вихователь-методист<br>2359.2 Організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми  |

**III Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти. Тип диплому.**

**Обсяг освітньої програми бакалавра становить 240 кредитів ЄКТС.**

З них 51 кредит загальної, 183 кредити професійної та 6 кредитів практичної підготовки. Одиничний ступінь.

#### **IV Перелік компетентностей випускника**

|                                   |   |      |
|-----------------------------------|---|------|
| <b>Інтегральна компетентність</b> | Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов |      |
| <b>Загальні компетентності</b>    | - Здатність діяти громадянські свідомо на основі загальнолюдських ціннісних орієнтирів, вміти застосовувати основні принципи функціонування сучасного суспільства сталого розвитку та його соціальних інститутів в умовах ринкових відносин,                            | ЗК 1 |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>дотримуватися основ безпеки професійної діяльності та здорового способу життя.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Здатність до збору, обробки, збереження, продукування, передачі й аналізу професійно важливої інформації з різних джерел.</li> <li>- Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію; працювати в команді з дотриманням етичних норм та цінностей мультикультурного суспільства; спілкуватися рідною та іноземною мовами усно та письмово.</li> <li>- Здатність розвивати вміння вчитися упродовж життя з високим ступенем автономії, розробляти власну траєкторію саморозвитку упродовж життя.</li> <li>- Здатність взаємодіяти з громадськістю, батьками учнів, ЗМІ, демонструючи професійно-педагогічні якості, виявляючи навичками публічного мовлення і аргументації</li> </ul>   | <p>ЗК 2</p> <p>ЗК 3</p> <p>ЗК 4</p> <p>ЗК 5</p>   |
| <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Здатність застосовувати знання педагогіки та фахових методик у педагогічній діяльності, виявляючи наполегливість у досягненні мети, відповідальність за розвиток дитячого колективу.</li> <li>- Здатність організувати навчально-виховний процес в основній школі з урахуванням індивідуальних та особливих потреб школярів, забезпечувати якість загальної середньої освіти.</li> <li>- Здатність аналізувати навчально-виховний процес, власну професійну діяльність за різними методиками.</li> <li>- Здатність забезпечувати ефективне керівництво пізнавальною діяльністю учнів, моральним та інтелектуальним розвитком особистості школяра.</li> <li>- Здатність здійснювати іншомовну комунікативну діяльність з основної іноземної мови; другої іноземної мови для реалізації професійних завдань і особистісних намірів.</li> <li>- Здатність організувати навчально-виховний процес з іноземних мов і літератури у закладах середньої освіти, спрямований на формування в учнів сукупності іншомовних комунікативних компетентностей.</li> <li>- Здатність застосовувати інформаційно-комунікаційні технології у професійній педагогічній діяльності і реалізації комунікативних стратегій в іншомовній діяльності.</li> <li>- Здатність розуміти закономірності літературного процесу, художнього значення літературних творів для</li> </ul> | <p>ФК 1</p> <p>ФК 2</p> <p>ФК 3</p> <p>ФК 4</p> <p>ФК 5</p> <p>ФК 6</p> <p>ФК 7</p> <p>ФК 8</p> |

|  |  |      |
|--|--|------|
|  | <p>формування духовності людини і читацького кругозору учнів.</p> <p>- Здатність професійно-методичної рефлексії на основі здобутих фундаментальних знань психології, педагогіки, методик навчання мови та зарубіжної літератури</p> | ФК 9 |
|--|--|------|

## V. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

Визначені ОПП кінцеві, підсумкові та інтегративні результати навчання, що визначають нормативний зміст підготовки:

| Результати навчання   | Шифр результату навчання |
|---|--------------------------|
| 1. <b>Вміти</b> здійснювати іншомовну комунікативну діяльність, демонструючи рівні сформованості мовної і мовленнєвої компетентності на рівні С1 з основної іноземної мови і на рівні В2 – з другої іноземної мови, згідно з Загальноєвропейськими стандартами мовної освіти.   | PH 1                     |
| 2. <b>Мати</b> базові знання філософії, культурології, історії української культури, що сприяють формуванню світогляду й соціалізації особистості в суспільстві, усвідомлення етичних цінностей, норм поведінки.  | PH 2                     |
| 3. <b>Знати</b> основи фактичного матеріалу методики викладання іноземної мови як науки та навчального предмету, основних наукових підходів, принципів та методів дослідження, термінів і понять, явищ і процесів, що складають наукові підвалини фахової підготовки вчителів англійської мови та зарубіжної літератури. основних наукових підходів, принципів та методів викладання. | PH 3                     |
| 4. <b>Знати</b> основи історії України та української культури, філософії, основ економічних теорій, правознавства, політології для розуміння причинно-наслідкових зв'язків розвитку суспільства й уміння їх використовувати в професійно-педагогічній і соціальній діяльності.   | PH 4                     |
| 5. <b>Мати</b> базові знання педагогіки, історії педагогіки, сучасних тенденцій педагогічної освіти для осмислення людини в координатах її освіти, виховання, учіння на гуманістичних засадах, технологій організації та здійснення виховної роботи в закладі загальної середньої освіти.   | PH 5                     |
| 6. <b>Знати</b> методiku викладання англійської мови в основній школі, традиційних та новітніх освітніх технологій, методи навчання та виховання школярів, можливості і умови їх застосування для підвищення ефективності навчально-виховного процесу.  | PH 6                     |

|   |       |
|---|-------|
| 7. <b>Знати</b> фізіологічні та психологічні особливості дитини шкільного віку, закономірностей психічного та індивідуального розвитку учнів.   | PH 7  |
| 8. <b>Мати</b> базові знання теоретичних основ організації наукових досліджень за напрямом підготовки.  | PH 8  |
| 9. <b>Знати</b> принципи, підходи, умови організації навчання основної іноземної мови і зарубіжної літератури у закладах середньої освіти.  | PH 9  |
| 10. <b>Мати</b> здатність використовувати інформаційні технології у навчанні іноземних мов; вміти використовувати інтернет-ресурси для навчання в університеті і у професійній діяльності.  | PH 10 |
| 11. <b>Вміти</b> аналізувати основні напрями реформування освіти в Україні; формулювати проблеми й оцінювати переваги і загрози проведення освітніх реформ.   | PH 11 |
| 12. <b>Вміти</b> визначати соціально-психологічні чинники розвитку й формування особистості школяра, визначати й аналізувати принципи і умови організації навчальної діяльності школярів на основі знань загальної, вікової і педагогічної психології.      | PH 12 |
| 13. <b>Вміти</b> здійснювати педагогічну діяльність у відповідності до чинних методичних вимог, обираючи для цього адекватні методи, форми й засоби навчання школярів у межах фаху, створювати середовище, сприятливе для пізнавальної активності школярів. | PH 13 |
| 14. <b>Вміти</b> презентувати результати власної професійної діяльності, обираючи найбільш ефективні засоби самопрезентації.  | PH 14 |
| 15. <b>Вміти</b> організувати навчально-виховний процес у закладах освіти і власну діяльність відповідно до вимог безпеки життєдіяльності   | PH 15 |
| 16. <b>Мати</b> теоретичні знання та практичні вміння коректної реалізації індивідуальної рухової потреби через різні форми і засоби фізичної культури, що сприяють підтримці і зміцненню здоров'я  | PH 16 |

### **Стиль та методика навчання**

**А) Підходи до викладання та навчання:** студентоцентрований, професійно-орієнтований, комунікативно-спрямований.

#### **Б) Система оцінювання:**

- модульні контрольні роботи за вивченими темами;
- методичні портфоліо (за результатами педагогічних практик);
- виконання проєктів з обов'язковою презентацією результатів (PowerPoint);
- екзамени семестрові: усні, письмові у формі тестів, комбіновані (для циклу дисциплін професійної і практичної підготовки);
- комплексний кваліфікаційний екзамен зі спеціальності та спеціалізації;

**Рекомендований перелік навчальних дисциплін і практик. Розподіл змісту освітньо-професійної програми підготовки, навчальний час за циклами підготовки.**

Обсяг освітньої складової освітньо-професійної програми підготовки бакалавра освіти становить 240 кредитів ЄКТС.

Розподіл змісту освітньої складової програми за циклами дисциплін та критеріями нормативності і вибірковості наведено у табл. 1.

Таблиця 1

**Розподіл змісту освітньої складової за критеріями нормативності та вибірковості**

| Цикл дисциплін                      | Загальна кількість кредитів | У тому числі:                   |                                |
|-------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
|                                     |                             | нормативні дисципліни, кредитів | вибіркові дисципліни, кредитів |
| Загальна підготовка                 | 51 (21,25%)                 | 36 (15%)                        | 15 (6,25%)                     |
| Професійна підготовка               | 189 (78,75%)                | 144 (60%)                       | 45 (18,75%)                    |
| <b>Усього для ступеня бакалавра</b> | <b>240 (100%)</b>           | <b>180 (75%)</b>                | <b>60 (25%)</b>                |

Теоретичне навчання здійснюється на основі поєднання лекційних та семінарських (практичних) занять з самостійною роботою. Практична підготовка передбачає проходження різних видів практики.

Формами підсумкового контролю з навчальних дисциплін є екзамени, заліки, а також диференційовані заліки, які проводяться для оцінювання якості навчання (Таблиця 2).

Таблиця 2.

**Перелік компонент ОПП**

| Код н/д                                | Шифр дисципліни за навчальним планом | Компоненти освітньої програма (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики) | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю |
|--|--------------------------------------|--|--------------------|-----------------------------|
| <b>Обов'язкові компоненти ОПП</b>      |                                      |  |                    |                             |
| <b>Дисципліни загальної підготовки</b> |                                      |  |                    |                             |
| ОК 1.                                  | НДЗП 1.1.1                           | Історія України  | 3                  | екзамен                     |
| ОК 2.                                  | НДЗП 1.1.2                           | Комп'ютерні системи та технології  | 3                  | екзамен                     |
| ОК 3.                                  | НДЗП 1.1.3                           | Українська мова (за професійним спрямуванням)                                  | 3                  | екзамен                     |
| ОК 4.                                  | НДЗП 1.1.4                           | Історія української культури   | 3                  | екзамен                     |
| ОК 5.                                  | НДЗП 1.1.5                           | Фізичне виховання  | 3                  | диференційований залік      |
| ОК 6.                                  | НДЗП 1.1.6                           | Безпека життєдіяльності  | 3                  | диференційований залік      |
| ОК 7.                                  | НДЗП 1.1.7                           | Основи наукових досліджень   | 3                  | залік                       |

|  |               |  |    |                        |
|--|---------------|--|----|------------------------|
| ОК 8.                                    | НДЗП 1.1.8    | Філософія  | 3  | екзамен                |
| ОК 9.                                    | НДЗП 1.1.9    | Основи психології  | 3  | екзамен                |
| ОК 10.                                   | НДЗП 1.1.10   | Основи економічної теорії  | 3  | екзамен                |
| ОК 11.                                   | НДЗП 1.1.11   | Основи правознавства   | 3  | екзамен                |
| ОК 12.                                   | НДЗП 1.1.12   | Соціологія   | 3  | екзамен                |
| <b>Дисципліни професійної підготовки</b> |               |  |    |                        |
| ОК 13.                                   | НДПП 1.2.1    | Вступ до професії  | 3  | залік                  |
| ОК 14.                                   | НДПП 1.2.2    | Історія педагогіки   | 3  | екзамен                |
| ОК 15.                                   | НДПП 1.2.3    | Педагогіка   | 6  | екзамен                |
| ОК 16.                                   | НДПП 1.2.4    | Методика виховної роботи   | 3  | залік                  |
| ОК 17.                                   | НДПП 1.2.5    | Вікова і педагогічна психологія  | 3  | екзамен                |
| ОК 18.                                   | НДПП 1.2.6    | Латина   | 3  | екзамен                |
| ОК 19.                                   | НДПП 1.2.7    | Курсові роботи (з педагогіки та з методики викладання основної іноземної мови або зарубіжної літератури) | 6  | диференційований залік |
| ОК 20.                                   | НДПП 1.2.8    | Історія зарубіжної літератури  | 18 | залік, екзамен         |
| ОК 21.                                   | НДПП 1.2.9    | Практичний курс основної іноземної мови (італійської)  | 66 | залік, екзамен         |
| ОК 22.                                   | НДПП 1.2.10   | Вступ до мовної комунікації другої іноземної мови (англійської або німецької)                            | 10 | залік, екзамен         |
| ОК 23.                                   | НДПП 1.2.11   | Література країн, мова яких вивчається   | 4  | залік                  |
| ОК 24.                                   | НДПП 1.2.12   | Лінгвокраїнознавство   | 3  | залік                  |
| ОК 25.                                   | НДПП 1.2.13   | Методика викладання основної іноземної мови у закладах середньої освіти                                  | 6  | екзамен                |
| ОК 26.                                   | НДПП 1.2.14   | Методика викладання зарубіжної літератури у закладах середньої освіти                                    | 3  | екзамен                |
| ОК 27.                                   | НДПП 1.2.15   | Практична підготовка   | 7  | диференційований залік |
|  | НДПП 1.2.15.1 | Навчальна практика з педагогіки  | 3  | диференційований залік |
|  | НДПП 1.2.15.2 | Виробнича практика (педагогічна з основної іноземної мови та зарубіжної літератури)                      | 4  | диференційований залік |
| <b>Вибіркові компоненти ОПП</b>          |               |  |    |                        |
| <b>Дисципліни загальної підготовки</b>   |               |  |    |                        |



|  |            |  |    |                |
|--|------------|--|----|----------------|
| ВК 1.                                    | ВДЗП 2.1.1 | Основи красномовства та культури ділового спілкування / Риторика                         | 3  | залік          |
| ВК 2.                                    | ВДЗП 2.1.2 | Культурологія / Етика та естетика  | 3  | залік          |
| ВК 3.                                    | ВДЗП 2.1.3 | Основи дискурсології / Спічрайтинг   | 3  | залік          |
| ВК 4.                                    | ВДЗП 2.1.4 | Літературна творчість / Драматичне мистецтво   | 3  | залік          |
| ВК 5.                                    | ВДЗП 2.1.5 | Психологія спілкування та корекція особистості / Акмеологія                              | 3  | залік          |
| <b>Дисципліни професійної підготовки</b> |            |  |    |                |
| ВК 6.                                    | ВДПП 2.2.1 | Практичний курс другої іноземної мови (англійської або німецької)                        | 30 | залік, екзамен |
| ВК 7.                                    | ВДПП 2.2.2 | Практичний курс третьої іноземної мови (німецької або французької) або ВК 8, ВК 9, ВК 10 | 9  | залік, екзамен |
| ВК 8.                                    | ВДПП 2.2.3 | Методика формування лінгвосоціокультурної іншомовної компетентності учнів                | 6  | залік          |
| ВК 9.                                    | ВДПП 2.2.4 | Система освіти в Італії  | 3  | залік          |
| ВК 10.                                   | ВДПП 2.2.5 | Історія виникнення та мовні особливості італійського кінематографу                       | 3  | залік          |
| ВК 11.                                   | ВДПП 2.2.6 | Основи ділової основної іноземної мови (італійської)                                     | 3  | екзамен        |

Структурно-логічна схема ОПП

Короткий опис логічної послідовності вивчення компонент освітньої програми. Рекомендується представляти у вигляді графа.

Таблиця 3.

### Структурно-логічна схема підготовки

| Семестр | Зміст навчальної діяльності |   |                |
|---------|-----------------------------|---|----------------|
|         | Шифр дисципліни             | Назва дисципліни                              | Обсяг кредитів |
| 1       | ОК 1.                       | Історія України                               | 3              |
| 1       | ОК 2.                       | Комп'ютерні системи та технології             | 3              |
| 2       | ОК 3.                       | Українська мова (за професійним спрямуванням) | 3              |
| 2       | ОК 4.                       | Історія української культури                  | 3              |

|                              |        |  |    |
|------------------------------|--------|--|----|
| 1, 2                         | ОК 5.  | Фізичне виховання  | 3  |
| 2                            | ОК 6.  | Безпека життєдіяльності  | 3  |
| 3                            | ОК 7.  | Основи наукових досліджень   | 3  |
| 3                            | ОК 8.  | Філософія  | 3  |
| 3                            | ОК 9.  | Основи психології  | 3  |
| 4                            | ОК 10. | Основи економічної теорії  | 3  |
| 4                            | ОК 11. | Основи правознавства   | 3  |
| 5                            | ОК 12. | Соціологія   | 3  |
| 1                            | ОК 13. | Вступ до професії  | 3  |
| 2                            | ОК 14. | Історія педагогіки   | 3  |
| 4                            | ОК 15. | Педагогіка   | 6  |
| 5                            | ОК 16. | Методика виховної роботи   | 3  |
| 5                            | ОК 17. | Вікова і педагогічна психологія  | 3  |
| 1                            | ОК 18. | Латина   | 3  |
| 6, 8                         | ОК 19. | Курсові роботи (з педагогіки та з методики викладання основної іноземної мови або зарубіжної літератури) | 6  |
| 1, 2, 3,<br>4, 5, 6          | ОК 20. | Історія зарубіжної літератури  | 18 |
| 1, 2, 3,<br>4, 5, 6,<br>7, 8 | ОК 21. | Практичний курс основної іноземної мови (італійської)  | 66 |
| 1, 2                         | ОК 22. | Вступ до мовної комунікації другої іноземної мови (англійської або німецької)                            | 10 |
| 7                            | ОК 23. | Література країн, мова яких вивчається   | 4  |
| 7                            | ОК 24. | Лінгвокраїнознавство   | 3  |
| 7                            | ОК 25. | Методика викладання основної іноземної мови у закладах середньої освіти                                  | 6  |
| 7                            | ОК 26. | Методика викладання зарубіжної літератури у закладах середньої освіти                                    | 3  |
| 6, 8                         | ОК 27. | Практична підготовка   | 7  |
|                              |        | Навчальна практика з педагогіки  | 3  |
|                              |        | Виробнича практика (педагогічна з основної іноземної мови та зарубіжної літератури)                      | 4  |
| 3                            | ВК 1.  | Основи красномовства та культури ділового спілкування / Риторика   | 3  |
| 3                            | ВК 2.  | Культурологія / Етика та естетика  | 3  |
| 4                            | ВК 3.  | Основи дискурсології / Спічрайтинг   | 3  |
| 4                            | ВК 4.  | Літературна творчість / Драматичне мистецтво   | 3  |
| 5                            | ВК 5.  | Психологія спілкування та корекція особистості / Акмеологія  | 3  |
| 3, 4, 5,<br>6, 7, 8          | ВК 6.  | Практичний курс другої іноземної мови (англійської або німецької)  | 30 |
| 6, 7, 8                      | ВК 7.  | Практичний курс третьої іноземної мови   | 9  |

|   |        |   |   |
|---|--------|---|---|
|   |        | (німецької або французької) або ВК 8, ВК 9, ВК 10                         |   |
| 8 | ВК 8.  | Методика формування лінгвосоціокультурної іншомовної компетентності учнів | 6 |
| 6 | ВК 9.  | Система освіти в Італії   | 3 |
| 7 | ВК 10. | Історія виникнення та мовні особливості італійського кінематографу        | 3 |
| 8 | ВК 11. | Основи ділової основної іноземної мови (італійської)                      | 3 |

Схематично співвідношення між результатами навчання та компетентностями має бути представлено у вигляді матриці (Таблиця 4), рядки якої містять програмні результати навчання (ПР) за окремими дисциплінами освітньої програми, а стовпці – компетентності (К), які студент набуває в результаті успішного навчання за даною освітньою програмою.

Таблиця 4

**Матриця відповідності визначених ОПП результатів навчання та компетентностей**

| Програмні результати навчання/<br>Навчальна дисципліна                                       | Компетентності   |                         |      |      |      |      |                                    |      |      |      |      |      |      |      |      |
|--|--|-------------------------|------|------|------|------|------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|
|  | Інтегральна компетентність   | Загальні компетентності |      |      |      |      | Спеціальні (фахові) компетентності |      |      |      |      |      |      |      |      |
|  |  | ЗК 1                    | ЗК 2 | ЗК 3 | ЗК 4 | ЗК 5 | ФК 1                               | ФК 2 | ФК 3 | ФК 4 | ФК 5 | ФК 6 | ФК 7 | ФК 8 | ФК 9 |
| РН 1<br>ОК 21, ОК 22, ОК 24, ОК 27, ВК 6, ВК 7, ВК 10, ВК 11                                 | Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. | +                       | +    | +    | +    |      |                                    |      |      |      | +    | +    |      |      |      |
| РН 2<br>ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 12, ВК 2 (1), ВК 2 (2), ВК 1 (1), ВК 1 (2), ВК 5 (2)      |  | +                       |      | +    | +    | +    |                                    |      |      |      |      |      |      |      |      |
| РН 3<br>ОК 7, ОК 13, ОК 25, ОК 26, ОК 27   |  |                         | +    |      | +    |      | +                                  |      | +    |      |      | +    |      |      | +    |
| РН 4<br>ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 10, ОК 11, ОК 12, ОК 18, ВК 1 (1), ВК 1 (2), ВК 2 (1), ВК 2 (2) |  | +                       |      | +    | +    |      |                                    |      |      |      |      |      |      |      |      |
| РН 5<br>ОК 13, ОК 14, ОК 15, ОК 19, ОК 27,   |  | +                       | +    |      | +    |      | +                                  |      |      | +    |      |      |      |      | +    |

|   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| БК 4 (1), БК 4 (2),<br>БК 9   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| PH 6<br>OK 16, OK 19, OK<br>25, OK 26, OK 27,<br>БК 8                   |  | + |   | + |   | + |   | + | + | + | + |   |   | + |
| PH 7<br>OK 5, OK 9, OK<br>17, БК 5 (1)                                  |  | + | + | + |   |   |   | + |   | + |   |   |   | + |
| PH 8<br>OK 7, OK 19, OK<br>19   |  |   | + |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| PH 9<br>OK 20, БК 4 (1),<br>БК 4 (2), OK 23,<br>OK 27                   |  |   | + |   |   |   | + |   | + |   |   | + |   | + |
| PH 10<br>OK 2   |  | + | + |   | + |   | + |   |   |   |   |   | + |   |
| PH 11<br>OK 13, OK 14, OK<br>15, БК 8                                   |  |   | + |   | + |   | + |   |   |   |   |   |   |   |
| PH 12<br>OK 9, OK 12, OK<br>17, БК 5 (1)                                |  | + | + |   | + | + |   | + |   | + |   |   |   | + |
| PH 13<br>OK 14, OK 15, OK<br>16, OK 17, OK 25,<br>OK 26, OK 27, БК<br>8 |  |   | + | + | + |   | + | + | + | + |   |   |   | + |
| PH 14<br>OK 13, OK 25, OK<br>26, OK 27, БК 8,<br>БК 3 (1), БК 3 (2)     |  |   | + | + | + | + | + |   | + |   | + |   |   | + |
| PH 15<br>OK 6, OK 16, OK<br>27, БК 8, БК 8 (2)                          |  | + | + |   |   | + |   |   |   |   |   |   |   |   |
| PH 16<br>OK 5, БК 4 (2)   |  | + |   |   |   |   |   |   |   |   |   | + |   | + |

Опис нормативних навчальних дисциплін наведено в Додатку А. Опис варіативних навчальних дисциплін наведено в Додатку В.

#### VI Форми атестації здобувачів вищої освіти

|  |   |
|--|---|
| <b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b> | Атестація випускників освітньої програми «Мова і література (італійська)» (014 «Середня освіта», спеціалізація 014.02 «Мова і література (італійська)») здійснюється у формі комплексного кваліфікаційного екзамену зі спеціальності і спеціалізації у встановленому порядку та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
|   | кваліфікації «Бакалавр освіти. Вчитель італійської мови та зарубіжної літератури»  |
| <b>Вимоги до комплексного кваліфікаційного екзамену</b> | <p>Екзамен складається з чотирьох завдань:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• перше – тестування для визначення рівня знань, здобутих у результаті опанування програмою, що формують уміння з такого комплексу дисциплін професійної підготовки: педагогіка, методика виховної роботи, вікова і педагогічна психологія. Тривалість виконання 50 тестових завдань – 1 академічна година.</li> <li>• друге – виконання лексико-граматичного тесту для визначення рівня сформованості мовної компетентності</li> <li>• третє – бесіда з екзаменатором за однією із комунікативних ситуацій, використовуючи відповідний активний лексичний мінімум, граматичні та синтаксичні структури, мовні кліше, передбачені програмою викладання італійської мови;</li> <li>• четверте – розроблення плану-конспекту фрагменту уроку за запропонованою темою.</li> </ul> |

## **VII Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти**

У ЗВО повинна функціонувати система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярно оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням ЗВО оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

## Опис нормативних навчальних дисциплін

### *Дисципліни циклу загальної підготовки*

#### **ОК 1. Історія України**

*Мета вивчення курсу:* формування знань про заселення українських земель, формування української нації та розвиток інших етнічних спільнот, історію української державності, соціально-економічні, політичні, культурні процеси, що складають змістовий пласт історії України від найдавніших часів до початку ХХІ ст.

*Завдання курсу:* виховання у студентів на фактах історії України почуття національної гідності, патріотизму, почуття відповідальності за вивчення історії України, як основи для засвоєння широкої системи історичних знань, вивчення історичного процесу за принципом історизму, об'єктивності та науковості, формування нового історичного мислення шляхом співставлення полярних точок зору і різних фактів, розвинення вміння аналізувати історичний матеріал, робити ґрунтовні висновки, використовуючи різні типи історичних джерел, навчити розрізняти історичний факт від історичного міфу, викривати стереотипи, упередженість, необ'єктивність, розвинути вміння робити виважені висновки та самостійні оцінки історичних подій, явищ, толерантно сприймати багатоетнічні, полікультурні явища національної та світової історії, розглядати історію України у європейському та світовому контекстах, формувати національну самобутність і почуття патріотизму.

*Змістові модулі:*

1. Українські землі від найдавніших часів до початку ХХ ст.
2. Українські землі у першій половині ХХ ст.
3. Україна у другій половині ХХ – на початку ХХІ ст.

#### **ОК 2. Комп'ютерні системи та технології**

*Мета вивчення курсу:* формування у майбутніх фахівців сучасного рівня інформаційної та комп'ютерної культури; набуття практичних навичок з основ застосування сучасних технологій обробки інформації за допомогою засобів управління комп'ютером та комп'ютерних систем; формування у студентів розуміння основ комп'ютеризації офісної діяльності, сучасного інформаційного забезпечення, системи знань та вмінь, зорієнтованих на проведенні інформаційної та інформаційно-аналітичної роботи із використанням прикладного програмного забезпечення; формування теоретичних знань та практичних навичок професійної роботи, що необхідні для використання інформаційних технологій та систем (основні роботи із забезпечення життєвого циклу документу; пошук, обробка, надання, передавання інформації; використання основних сервісів мережі Інтернет, в тому числі соціальних мереж); ознайомлення студентів з актуальними питаннями використання засобів інформатики та комп'ютерної техніки у галузевому середовищі.

*Завдання курсу:* придбання і закріплення знань студентами в області використання інформаційних технологій і систем, їх інформаційного та програмного забезпечення; вивчення універсальних пакетів програм; придбання знань в області локальних та глобальних мереж; освоєння методик і технологій автоматизованої обробки даних; вивчення принципів побудови інформаційних систем; освоєння засобів комп'ютерної техніки; засвоєння технології роботи в мережі Інтернет.

*Змістові модулі:*

1. Теоретичні засади інформатики, комп'ютерної техніки та інформаційних технологій.
2. Технології обробки та захисту інформації.
3. Мережеві технології.
4. Сучасні комп'ютерні системи опрацювання інформації.

### **ОК 3. Українська мова (за професійним спрямуванням)**

*Мета вивчення курсу:* підвищення рівня теоретичних знань та розвиток практичних навичок студентів щодо мовних умінь і навичок у професійній сфері; практичне опанування студентами умінь ділового мовлення на рівні, достатньому для професійної діяльності; формування комунікативної компетентності студентів.

*Завдання курсу:* підвищення загального рівня грамотності студентів; засвоєння основних відомостей про українську мову як багатоаспектну лінгвістичну систему; формування, розвиток та закріплення навичок та вмінь правильного використання ustalених мовностилістичних засобів української мови; докладне вивчення зразків оформлення різних видів документів; формування вмінь культури мовлення у професійній діяльності.

*Змістові модулі:*

1. Основи культури української мови
2. Ділові папери як засіб писемної професійної комунікації
3. Усна форма спілкування як інструмент професійної діяльності

### **ОК 4. Історія української культури**

*Мета вивчення курсу:* формування у студентів системи знань про унікальність української культури, її роль та місце в світовому культурному просторі.

*Завдання курсу:* формування у студентів розуміння унікальності національного культурного простору на основі з'ясування проблеми культурогенезу; познайомити з основними досягненнями української культури в її діяхронному вимірі; виявити детермінованість та закономірності культурного процесу, оцінити історичний розвиток культури на основі порівняння української культури з європейською та світовою; оцінити еволюцію мистецького розвитку в контексті проблеми співвідношення традиції і новаторства

*Змістові модулі:*

1. Концептуальні засади вивчення української культури
2. Етапи формування та розвитку української культури
3. Українська культура в умовах євроінтеграції



## **ОК 5. Фізичне виховання**

*Мета вивчення курсу:* формування всебічно розвинених особистостей, підготовка студентів до високоякісної праці за обраних фахом, збереження та зміцнення здоров'я.

*Завдання курсу:* збереження та зміцнення здоров'я, загартування організму, прищеплення навичок здорового способу життя, підвищення фізичної і розумової працездатності; виховання у студентів потреби до систематичних занять фізичними вправами, прагнення до фізичного вдосконалення; оволодіння системною спеціальних знань з основ теорії і методики, організації фізичного виховання; набуття необхідних знань у галузі гігієни праці, харчування спорту; формування життєво важливих вмінь і навичок, розвиток фізичних здібностей.

*Змістові модулі:*

1. Розвиток загальних фізичних якостей, подальший розвиток витривалості
2. Основи методики розвитку силових здібностей.
3. Основи методики розвитку швидко-силових здібностей.
4. Розвиток швидкісних якостей та складно-координаційних здібностей

## **ОК 6. Безпека життєдіяльності**

*Мета вивчення курсу:* набуття студентом компетенцій, знань, умінь і навичок для здійснення професійної діяльності за спеціальністю з урахуванням ризику виникнення техногенних аварій й природних небезпек, які можуть спричинити надзвичайні ситуації та привести до несприятливих наслідків на об'єктах господарювання, а також формування у студентів відповідальності за особисту та колективну безпеку; формування у студентів здатності творчо мислити, вирішувати складні проблеми інноваційного характеру й приймати продуктивні рішення у сфері цивільного захисту, з урахуванням особливостей майбутньої професійної діяльності випускників, а також досягнень науково-технічного прогресу; надання знань, умінь, здатностей (компетенцій) для здійснення ефективної професійної діяльності шляхом забезпечення оптимального управління охороною праці на підприємствах (об'єктах господарської, економічної та науково-освітньої діяльності), формування у студентів відповідальності за особисту та колективну безпеку і усвідомлення необхідності обов'язкового виконання в повному обсязі всіх заходів гарантування безпеки праці на робочих місцях.

*Завдання курсу:* опанувати знання, вміння та навички вирішувати професійні завдання з обов'язковим урахуванням галузевих вимог щодо забезпечення безпеки персоналу та захисту населення в небезпечних та надзвичайних ситуаціях і формування мотивації щодо посилення особистої відповідальності за забезпеченням гарантованого рівня безпеки функціонування об'єктів галузі, матеріальних та культурних цінностей в межах науково-обґрунтованих критеріїв прийняттого ризику; засвоєння студентами новітніх теорій, методів і технологій з прогнозування НС, визначення рівня ризику та обґрунтування комплексу заходів, спрямованих на відвернення НС, захисту персоналу, населення, матеріальних та культурних цінностей в умовах НС, локалізації та ліквідації їхніх наслідків; набуття студентами знань, умінь і здатностей (компетенцій) ефективно вирішувати завдання професійної діяльності з обов'язковим урахуванням вимог охорони праці

та гарантуванням збереження життя, здоров'я та працездатності працівників у різних сферах професійної діяльності.

*Змістові модулі:*

1. Теоретичні основи безпеки життєдіяльності. Безпека у надзвичайних ситуаціях
2. Загальна підготовка та профільна підготовка з питань *цивільного захисту*
3. Загальні питання охорони праці. Основи виробничої безпеки

### **ОК 7. Основи наукових досліджень**

*Мета вивчення курсу:* надання студентам знань з основ підготовки та проведення наукового дослідження відповідно діючих нормативних документів; ознайомлення студентів із значенням, змістом, специфікою та особливостями наукових досліджень у вищих навчальних закладах гуманітарної спрямованості.

*Завдання курсу:* забезпечення засвоєння студентами основ підготовки, проведення та оформлення наукового дослідження; сприяння розвитку аналізу, наукового мислення, навичок побудови логічного міркування та чіткої системи аргументації; розвиток вмінь та навичок проведення студентами наукового дослідження; формування наукової бази для роботи в процесі виконання курсових і дипломних робіт; підвищення професійного рівня студентів-філологів.

*Змістові модулі:*

1. Спадкоємність у науці.
2. Особливості науково-дослідної роботи у зво

### **ОК 8. Філософія**

*Мета вивчення курсу:* набуття студентами знань про генезис, розвиток і зазначення філософських ідей у всесвітній культурі, знайомство із сучасною філософією, опанування філософськими методами, аналізом та вирішенням філософських проблем сучасності; формуванні світогляду, свідомості та самосвідомості студентів.

*Завдання курсу:* залучення до історії людської думки; формування критичного мислення, розвиток вміння висловлювати свої думки, виступати публічно, аргументувати і доводити свою точку зору, шанобливо ставитися до інших точок зору; вироблення здатності аналізувати та інтерпретувати інформацію, працювати з різними джерелами, класифікувати, обробляти філософську і будь-яку гуманітарну інформацію; знайомство і прилучення до загальнолюдських цінностей, вироблення навичок культури соціальних відносин, здатності до соціальної адаптації.

*Змістові модулі:*

1. Антична та середньовічна філософія
2. Філософія нового часу
3. Сучасна філософія

### **ОК 9. Основи психології**

*Мета вивчення курсу:* формування прагнення до самопізнання та самовдосконалення, комунікативної компетентності студентів; підвищення рівня теоретичних знань; розвиток творчого мислення і вмінь підходити до рішення

професійних та життєвих задач з урахуванням основних закономірностей функціонування психіки людини.

*Завдання курсу:* допомога в осмисленні значущості основ психології для майбутнього професіонала в будь-якій галузі життєдіяльності; ознайомлення студентів з історією, сучасним станом, основними категоріями, методами; галузями психологічної науки; формування знань про сутність, зміст, структуру, джерела психіки людини та соціальної групи; формування професійного бачення психологічних закономірностей протікання та розвитку психічних процесів, станів та властивостей особистості; окреслення онтогенетичного шляху людини як соціального індивіда й особистості, розкриття зв'язку закономірностей психічного розвитку з вихованням і навчанням; розвиток у студентів комунікативних компетенцій, оволодіння технологіями міжособистісного спілкування; формування практичних навичок вправного застосування різних методів вивчення пізнавальної сфери особистості, психічних станів та індивідуально-типологічних особливостей особистості; заохочування студентів до пошуку зв'язків теоретичних положень науки з практикою.

*Змістові модулі:*

1. Вступ до психології.
2. Психологія пізнання.
3. Проблема особистості в психології.

### **ОК 10. Основи економічної теорії**

*Мета вивчення курсу:* набуття ґрунтовних економічних знань, формування логіки економічного мислення і економічної культури, навчання базовим методам пізнання і аналізу економічних процесів.

*Завдання курсу:* набуття навичок раціональної економічної поведінки, виходячи з концептуальних основ ринкової економіки; розуміння особливостей функціонування сучасних ринків, формування агрегованих показників, визначення чинників і наслідків макроекономічного розвитку господарських систем; формування вмінь загального аналізу основних економічних подій у своїй країні та за її межами, пошуку й використання інформації, необхідної для орієнтування в основних поточних проблемах економіки.

*Змістові модулі:*

1. Загальні основи соціально-економічного розвитку.
2. Теоретичні основи мікроекономіки.
3. Теоретичні основи макроекономіки. Закономірності розвитку світового господарства.

### **ОК 11. Основи правознавства**

*Метою вивчення курсу:* є набуття студентами ґрунтовних знань з теорії правознавства, оволодіння системою основних понять правознавства, засвоєння найважливіших положень окремих правових галузей та вироблення навичок їх застосування на практиці.

*Завдання курсу:* є вивчення теорії правознавства; закономірностей та специфіки розвитку держави та права; основних положень Конституції України, які

стосуються регламентування діяльності держави та організації суспільного життя, прав і обов'язків громадянина; ознайомлення з базовими положеннями основних галузей права України та їх застосуванням у практичних завданнях.

*Змістові модулі:*

1. Теоретичні засади держави та права.
2. Публічно-правові галузі права.
3. Приватно-правові галузі права.

## **ОК 12. Соціологія**

*Мета вивчення курсу:* засвоєння студентами основних теоретичних положень сучасної соціологічної науки, сприяння розумінню змісту суспільних процесів, визначення факторів, що впливають на поведінку людини у всіх сферах її життєдіяльності, формування культури соціологічного мислення та сприяння підвищенню загального рівня культури майбутніх спеціалістів, формування та активізація їх творчого та інтелектуального потенціалу, критичного підходу до аналізу різноманітних явищ та процесів сучасного українського суспільства.

*Завдання курсу:* основні поняття та категорії соціології; структуру та функції соціології в сучасній науці та практиці; основні закономірності та механізми соціалізації людини; особливості вивчення галузевих соціологій; основні поняття і категорії соціології політики, економіки, освіти, молоді, управління, сім'ї та інших галузевих соціологій; основні тенденції соціологічного вивчення соціальних проблем культури та релігії; методологію та базові методи практичної роботи соціолога; сучасні суспільні проблеми в Україні, методи їх дослідження та вирішення.

*Змістові модулі:*

1. Загальна теорія та історія соціології
2. Суспільство як цілісна система
3. Суб'єкти суспільного життя

### *Дисципліни циклу професійної підготовки*

## **ОК 13. Вступ до професії**

*Мета вивчення курсу:* формування соціокультурної компетенції як сукупності знань про основні етапи розвитку педагогічної освіти, сучасні концепції педагогічної освіти в Європі, особливості формування кваліфікаційного і компетентнісного профілю сучасного педагога в системі університетської освіти.

*Завдання курсу:* розкрити соціальну значимість педагогічної професії, її місце і функції в сучасному суспільстві; познайомити студентів з науковими основами професійної діяльності й спілкування вчителя та вимогами до його особистості; розкрити структуру і організацію навчально-виховного процесу у вищому закладі освіти, допомогти студентам-першокурсникам в оволодінні прийомами раціональної організації навчальної праці, сприяти їхній адаптації до особливостей навчання у вищій школі; формувати у студентів професійно-педагогічну спрямованість, потребу у систематичному самовихованні й самовдосконаленні; дієві установки на пошук й удосконалення власного стилю педагогічної діяльності і

спілкування як необхідних умов професійного росту; сприяти становленню першооснов професійної культури і компетентності майбутніх педагогів.

*Змістові модулі:*

1. Вища і мовна освіта у сучасному соціокультурному просторі.
2. Генеза педагогічної освіти.
3. Університетська освіта і підготовка до професії.

#### **ОК 14. Історія педагогіки**

*Мета вивчення курсу:* надання ґрунтовних знань з історії становлення та розвитку вітчизняної педагогіки й освіти, періодизації їх розвитку, особливостей формування провідних тенденцій, суперечностей і закономірностей освітніх процесів, співвідношення історії й сучасного розвитку педагогічної теорії та практики, актуалізації історичного досвіду в умовах модернізації національної освіти.

*Завдання курсу:* ознайомлення з ідеями найбільш відомих діячів педагогічної ниви України; надання відомостей про прогресивні пошуки педагогів минулого, допомоги в осмисленні духовного багатства українського народу; озброєння вміннями творчо використовувати найбільш раціональні, випробувані часом педагогічні думки і цим збагачувати арсенал педагогічних ідей сучасної національної школи; розвиток самостійного творчого мислення через аналіз, систематизацію, співставлення педагогічних пошуків вітчизняних діячів освіти; формування професійно значущих якостей студентів у процесі самостійного опрацювання навального матеріалу; стимулювання самовиховання, самовдосконалення та самоосвіти студентів.

*Змістові модулі:*

1. Зародження педагогічної теорії в Україні
2. Школа та освіта в Україні періоду Київської Русі.
3. Освіта в Україні в XVI – XVIII ст.
4. Школа та освіта України першої половини XIX ст. – початку XX ст.
5. Розбудова національної освіти періоду УНР
6. Школа та освіта періоду СРСР.

#### **ОК 15. Педагогіка**

*Мета вивчення курсу:* забезпечення ґрунтовного володіння майбутніми учителями теоретичними основами педагогічної науки, формування уявлень про навчання та виховання особистості, вміння орієнтуватися в закономірностях, принципах процесу навчання та виховання, озброїти навичками аналізу навчально-виховних і проблемних педагогічних ситуацій в сім'ї, колективі, розвиток практичних умінь, що забезпечують творчість та ініціативу в різних видах діяльності.

*Завдання курсу:* формування понять про педагогіку як науку, розкриття процесу її становлення та розвитку, основних категорій, системи педагогічних наук та зв'язок педагогіки з іншими науками; висвітлення сутності національного виховання як цілісної системи, його науково-методологічних засад, напрямів виховання; допомога в осмисленні суспільного виховного ідеалу; озброєння

вміннями творчо використовувати набуті знання методів, засобів, форм навчання й виховання учнів на практиці.

*Змістові модулі:*

1. Загальні основи педагогіки.
2. Теорія виховання.
3. Теорія навчання.

### **ОК 16. Методика виховної роботи**

*Мета вивчення курсу:* набуття студентами системи знань з теоретичних основ виховання, вмінь і навичок з методики виховної роботи, необхідних для організації виховної діяльності зі школярами, формування особистості фахівця, розвиток професійних якостей, особистої ерудиції студентів, професійної компетентності, творчої професійної спрямованості.

*Завдання курсу:* ознайомлення студентів із специфікою виховної діяльності вчителя в умовах розбудови української національної школи; формування практичних умінь та навичок здійснення цілеспрямованого виховного процесу; стимулювання пізнавальної та творчої активності студентів.

*Змістові модулі:*

1. Теоретичні основи виховного процесу в школі.
2. Методика організації та проведення виховної роботи в ЗОШ.

### **ОК 17. Вікова і педагогічна психологія**

*Мета вивчення курсу:* формування у студентів стійкої мотивації навчально-пізнавальної та професійної діяльності, розвитку творчого мислення і вмінь підходити до рішення професійних та життєвих задач з урахуванням особливостей біологічної, психологічної, соціальної та духовної природи людини, здійснювати аналіз суспільних подій, фактів, явищ, дій та вчинків людей в межах освітньо-виховного процесу.

*Завдання курсу:* заохочування студентів до отримання широкого діапазону не тільки вузькопрофесійних, але й гуманітарних знань; надання допомоги в усвідомленні важливості знань з вікової та педагогічної психології та можливостей використання цих знань в майбутній професійній діяльності; ознайомлення із загальними категоріями, поняттями, термінами вікової та педагогічної психології як взаємопов'язаних галузей психологічної науки, а також формування та збагачення понятійно-категоріального апарату й тезаурусу майбутніх випускників ЗВО; визначення основних напрямків психології та їх роль в становленні вікової та педагогічної психології; розкриття основних принципів та закономірностей взаємозв'язку процесів навчання та розвитку психіки людини; розкриття психолого-педагогічних аспектів виховання та життєтворчості особистості; демонстрування на конкретних прикладах взаємозв'язку теоретичного матеріалу із ситуаціями у психолого-педагогічному процесі.

*Змістові модулі:*

1. Феноменологія розвитку особистості.
2. Врахування вікових особливостей людини в освітньо-виховному процесі.

## **ОК 18. Латина**

*Мета вивчення курсу:* ознайомлення з елементарними основами граматики латинської мови, розширення лінгвістичного кругозору студентів, надання базових відомостей з історії та культури античного світу.

*Завдання вивчення курсу:* навчити студентів читати, перекладати латинські тексти за допомогою словника, визначати граматичні форми в контексті та поза контекстом, виконувати граматичний аналіз речень, віднаходити відповідники граматичних конструкцій при перекладі; розвивати навички самостійної роботи з довідковою літературою, а саме зі словниками, граматичними довідниками, збірками латинських афоризмів; сприяти реалізації завдань загальнокультурного й естетичного виховання студентів.

*Змістові модулі:*

1. З історії розвитку латинської мови. Фонетика та графіка.
2. Система імен латинської мови.
3. Дієслова, часи системи інфекта.
4. Синтаксис простого речення.

## **ОК 20. Історія зарубіжної літератури**

*Мета вивчення курсу:* ознайомлення з кращими творами світової літератури протягом існування людства, вивчення процесів та тенденцій у літературній творчості провідних митців з урахуванням їх індивідуальних та національних особливостей.

*Завдання вивчення курсу:* опанувати центральні категорії історії світової літератури та поезики літературних творів; ознайомити з методами аналізу творів, що належать до різних напрямів та течій; дослідити зміни у жанровій системі та структурі художніх творів різних історико-літературних періодів; ознайомити студентів із роботами науковців із питань теоретичної рефлексії історико-літературного процесу, творчістю видатних письменників та їх програмними творами в історичному контексті світової та національної культури, новими підходами до інтерпретації художніх текстів; сформувані навички аналізу творів модерністського, авангардистського та традиційного спрямування; формувати читацький інтерес до світової літератури та потребу самостійно долучатися до нових методологічних та художніх явищ некласичного типу; удосконалювати вміння виявляти типологічно близькі явища, визначати особливості творчого методу письменника; виявляти специфіку твору у національному та світовому культурно-естетичному контексті.

*Змістові модулі:*

1. Історія античної літератури
2. Література Середньовіччя та доби Відродження
3. Література XVII століття
4. Література епохи Просвітництва
5. Література XIX століття: романтизм та реалізм
6. Література XX століття: модернізм та постмодернізм

## **ОК 21. Практичний курс основної іноземної мови (італійської)**

*Мета вивчення курсу:* формування навичок креативного усного та писемного мовлення; формування навичок монологічного і діалогічного непередбаченого мовлення на основі активно засвоєного лексичного, граматичного та стилістичного матеріалів; засвоєння лексичних одиниць та мовленнєвих моделей на матеріалі текстів підручників, розмовних тем, суспільно-політичних текстів, комунікативних ситуацій, текстів позалекційного читання; посилення самостійної пошукової, творчої роботи; підвищення рівня лінгвістичної компетенції через втілення знань стилістичних прийомів та виразних засобів в ґрунтовний аналіз італомовного тексту; підвищення рівня мовної компетенції студентів, вдосконалення їхніх мовних навичок через розвиток таких вмінь як читання, аудіювання, усне та письмове мовлення, а також розвиток точності граматичної побудови мовлення.

*Завдання курсу:* поповнити словниковий запас студентів для посилення їх висловлювальних можливостей; активізувати пасивний вокабуляр, а також поповнити активний словник, що має розширити висловлювальні можливості студентів; забезпечити знаннями практичної граматики у ході побудови монологічного та діалогічного мовлення; вдосконалити вміння студентів щодо глибокого філологічного (зокрема, лінгвостилістичного) аналізу тексту на італійській мові; покращити вміння студентів сприймати текст на слух (з опорою та без опори на друкований текст) та стимулювати активне обговорення сприйнятої інформації в аудиторії; сформувані навички письма з метою підвищення ефективності письмової комунікації; логічно структурувати та правильно виконувати словесне оформлення письмового тексту на задану тему; актуалізувати знання практичної граматики у ході побудови монологічного та діалогічного мовлення; ознайомити студентів з сучасними тенденціями італійської розмовної мови; вдосконалити навички усних доповідей/презентацій на італійській мові.

*Змістові модулі:*

### **1 курс.**

В аудиторії. Знайомство. Мій друг. Мій будинок. Пори року. Погода. Мій день. Дозвілля. Родина. Покупки. Їжа. Італійські свята та традиції. Одяг. Місто.

### **2 курс**

Професії. Спорт. Вільний час. Канікули. Подорожі. Туризм. Італія. Україна. Здоров'я. Італійська кухня.

### **3 курс**

Театр. Кіно. Мистецтво. Освіта. Захист навколишньої середовища. Мас-медіа. Проблеми молоді.

### **4 курс**

Расизм. Волонтерство. Комп'ютер та Інтернет у сучасному житті. Харчування. Сучасна жінка. Економіка. Політика. Релігія.

## **ОК 22. Вступ до мовної комунікації другої іноземної мови (англійської або німецької)**

*Мета вивчення курсу:* формування в студентів необхідних мовних і мовленнєвих умінь і навичок базових видів мовленнєвої діяльності. Завдання тут полягає у тому, щоб навчити вільно і правильно (тобто на основі володіння



достатньо об'ємним словниковим запасом з дотриманням фонетичних, граматичних і стилістичних норм) говорити і писати по-англійськи, читати і розуміти мовлення на слух, перекладати з іноземної мови на рідну і навпаки, а також читати, реферувати і анотувати будь-які види текстів (крім вузькоспеціальних).

*Завдання курсу:* розвиток вмінь правильно оформляти думки англійською мовою з точки зору фонетики, граматики, лексики. Удосконалення цих умінь залишається в центрі уваги і протягом наступних років навчання; інтегративне формування навичок та вмінь усного і писемного мовлення з послідовним удосконаленням кожного окремого виду мовленнєвої діяльності сприяє реінтеграції усіх видів мовленнєвої діяльності на більш високому рівні; розвиток умінь писемної комунікації набуває особливого значення з першого року навчання; зв'язок компонентів навчальної програми як у межах кожного року, так і протягом усіх чотирьох років навчання забезпечує цілісність та наступність у навчанні та перенесення головної уваги з формування мовленнєвих навичок на розвиток мовленнєвих умінь.

*Змістові модулі:*

1. Моя родина та родинні зв'язки. Мій робочий / вихідний день.
2. Свята в Україні та в Англії. Пори року (погода, клімат).
3. Їжа. Шоппінг. У театрі / У кіно / На пошті.
4. Подорожі. Спорт та здоровий образ життя.

### **ОК 23. Література країн, мова яких вивчається**

*Мета вивчення курсу:* ознайомлення студентів з історією італійської літератури, як з явищем, яке закономірно розвивається; дослідження особливості літературного процесу в Італії в різні історичні періоди; отримання уявлення про творчий шлях найвизначніших письменників минулого та представників сучасних літературних кіл; оволодіння основами розуміння, інтерпретації та аналізу італійської літератури; формування у студентів уявлення про процес історичного розвитку італійської літератури як прояв загальних закономірностей розвитку італійської мови в їхньому нерозривному зв'язку з історією розвитку італійського суспільства.

*Завдання курсу:* ознайомити студентів з основними етапами формування та розвитку італійської літератури; сформуванню вмінь критично оцінювати різні трактування історичного розвитку італійської літератури; розвинути вмінь читати й аналізувати літературні тексти, а також вмінь пояснювати риси сучасної італійської літератури, спираючись на її історію; сприяти розширенню суспільствознавчих знань про історично-культурологічний розвиток Італії; ознайомити студентів зі специфікою даної дисципліни, основними напрямками і термінологічним апаратом, що існують у рамках даної дисципліни; вдосконалювати лінгвістичну та філологічну підготовку студентів-філологів.

*Змістові модулі:*

1. Італійська література: від зародження до Великої італійської революції
2. Італійська література у XIX та у XX століттях.

## **ОК 24. Лінгвокраїнознавство**

*Мета та завдання курсу* – вивчення тем, пов'язаних з історією, економікою, географією, культурою італомовних країн в різні періоди її історичного розвитку; досягнення культурологічної компетенції; вивчення основних положень країнознавства у взаємозв'язку з соціолінгвістикою та теорією італійської мови; ознайомити студентів із географічними положеннями, кліматичними особливостями країн мови, що вивчається; представити студентам хронологію історичного розвитку цих країн; охарактеризувати студентам політичний устрій та економічну ситуацію країн мови, що вивчається; окреслити студентам культурні особливості, систему освіти, традиції, звичаї країн, мова яких вивчається.

*Змістові модулі:*

1. Основні відомості про Італію, етапи її розвитку.
2. Об'єднання Італії. Створення Італії.
3. Культурне різноманіття мови: національна мова, діалекти та мови меншин Італії.

## **ОК 25. Методика викладання основної іноземної мови у закладах середньої освіти**

*Мета вивчення курсу:* забезпечити основи теоретичної та практичної підготовки студентів до викладання іноземної мови у школі.

*Завдання вивчення курсу:* ознайомити студентів із загальноприйнятими теоретичними положеннями методики викладання іноземних мов та з новими дискусійними ідеями, сприяти формуванню професійно-методичних вмінь вчителя іноземної мови; навчити здійснювати комунікативно-навчальну функцію вчителя іноземної мови, розвиваючу функцію, виховну функцію, вирішувати завдання морального, культурно-естетичного, гуманістичного виховання учнів засобами іноземної мови.

*Змістові модулі:*

1. Теоретичні основи методики викладання іноземних мов.
2. Формування італійськомовної комунікативної компетенції учнів.
3. Організація та планування навчальної та позакласної роботи з іноземної мови.

## **ОК 26. Методика викладання зарубіжної літератури у закладах середньої освіти**

*Мета вивчення курсу:* ознайомити студентів з методикою викладання зарубіжної літератури з урахуванням специфіки цього предмета, з ефективними прийомами та формами викладання цієї дисципліни відповідно до сучасних вимог.

*Завдання вивчення курсу:* надати майбутнім вчителям теоретичні знання з основ методики викладання зарубіжної літератури у закладах середньої освіти та практичні уміння і навички їх застосування, навчити студентів співвідносити літературознавчу, психолого-педагогічну, дидактичну, комунікативну складові процесу викладання літератури з методичною складовою на теоретичному та практичному рівнях.

*Змістові модулі:*

1. Специфіка навчального предмета «зарубіжна література».
2. Види літературних занять: огляд літературного періоду, вивчення художнього твору, розкриття біографії письменника в єдності з його творчістю тощо.
3. Методи, форми, засоби вивчення літератури.

## Опис вибірових навчальних дисциплін

### *Дисципліни циклу загальної підготовки*

#### **ВК 1 (1). Основи красномовства та культури ділового спілкування**

*Мета вивчення курсу:* розвиток у студентів умінь підготовки публічного виступу, його аудиторного виконання, аналізу, оцінки і корекції своїх та чужих професійно орієнтованих інформаційно-аргументативних висловлювань.

*Завдання курсу:* розкриття місця дисципліни в системі соціогуманітарного знання, громадській значущості ораторської діяльності та відповідальності оратора за свою мовну поведінку; озброєння студента раціональною та ефективною технологією підготовки публічного виступу і результативною технікою його проголошення; теоретичне і практичне ознайомлення (у генетичному і синхронному аспекті) з видами, функціональними групами і жанрами красномовства (як монологічними, так і діалогічними), які якнайповніше відповідають професійним та особистим запитам студентів.

*Змістові модулі:*

1. Історичний розвиток красномовства
2. Загальна культура ділового спілкування

#### **ВК 1 (2). Риторика**

*Мета вивчення курсу:* сформувати уявлення студентів про риторику як елемент культури та вміння написання й проголошення промов, розкрити загальні закономірності мовленнєвої поведінки, оволодіти майстерністю підготовки і виголошення промов.

*Завдання курсу:* теоретичні – розкрити історико-теоретичні основи риторики; з'ясувати функції ораторства в сучасному світі; проаналізувати практичний аспект красномовства; практичні – допомогти студентам практично оволодіти мистецтвом написання й публічного виголошення промов, на основі міцних теоретичних знань сформувати в них техніку мовлення як необхідну передумову словесної дії.

*Змістові модулі:*

1. Теоретична риторика
2. Практична риторика

#### **ВК 2 (1). Культурологія**

*Мета вивчення курсу:* розкриття загальнолюдського сенсу і суспільного призначення культурології як інтегруючої системи знань про досвід існування людини в суспільстві. Мета досягається через вивчення основних теоретичних проблем: генеза культурологічної думки, сучасні напрямки культурології та в контексті співставлення різних типів культур в історії розвитку цивілізації.

*Завдання курсу:* показати, що культурологія, як наукова рефлексія уявлень про сутність культури і соціально-культурні процеси загалом, насамперед звернена до

світоглядних потреб сучасної людини, оскільки вивчає варіантність, множинність форм її адаптації до оточуючого світу і збереження особливості людського існування – самореалізації особистості; сприяти усвідомленню того, що культурологія допомагає формуванню власної життєвої позиції і надає можливість стратегічного осмислення професійного становлення.

*Змістові модулі:*

1. Теоретичні аспекти культурології як науки про культуру;
2. Еволюція культури та основні етапи її розвитку.

### **ВК 2 (2). Етика та естетика**

*Мета вивчення курсу:* навчити студентів розуміти предмет етики та естетики, основні категорії та основні етапи розвитку етичного та естетичного знання.

*Завдання курсу:* ознайомлення з предметом етики та естетики, особливостями функціонування моралі, основними етапами історичного розвитку етики та естетики, основними категоріями та ін.

*Змістові модулі:*

1. Етика як наука.
2. Естетика як наука.

### **ВК 3 (1). Основи дискурсології**

*Мета вивчення курсу:* ознайомлення з дискурсологією як із новітньою тенденцією в дослідженнях мовознавчої науки, існуючими дискурс-теоріями, а також оволодіння принципами та методами дискурс-аналізу.

*Завдання курсу:* окреслити проблематику дискурсології як мовознавчої науки; зазначити галузь дискурс-аналізу; ознайомити з існуючими дискурс-теоріями; навчити розрізняти різновиди дискурсів; визначити особливості наукового дискурсу.

*Змістові модулі:*

1. Дискурс-теорії та дискурс-аналіз
2. Науковий дискурс та його особливості

### **ВК 3 (2). Спічрайтинг**

*Мета вивчення курсу:* формування системи теоретичних знань та практичних навичок в сфері спічрайтингу, підготовку майбутніх фахівців до практичної роботи.

*Завдання курсу:* визначити місце спічрайтингу серед інших напрямків ПР-діяльності; сформувати уявлення про предмет, структуру, функції та практичне значення використання спічрайтингу; розкрити зміст базових понять та термінів спічрайтингу; ознайомитися з особливостями стилів та засобів мови, що використовуються при підготовці текстів виступів; навчити створювати ефективні письмові та усні тексти.

*Змістові модулі:*

1. Спічрайтинг як специфічна ПР-технологія та спеціалізація в професії ПР-фахівця.
2. Історія розвитку спічрайтингу як технології та професії.
3. Публічний виступ мета та технологія підготовки.

## **ВК 4 (1). Літературна творчість**

*Мета вивчення курсу:* оволодіння навичками створення художніх текстів за жанрово-родовою специфікою, проведення літературних проектів та створення літературних альманахів.

*Завдання курсу:* ознайомлення з низкою теоретичних понять, пов'язаних зі специфікою і історією літературної творчості, творчим кредо і світоглядом сучасного письменника. Формування вмінь писати віршовані твори різних жанрів, а також уявлень про створення прозового і драматичного текстів, про естетичний вплив літератури як виду мистецтва. Розвиток навичок презентування результатів свого творчого доробку.

*Змістові модулі*

1. Література як факт художнього мистецтва
2. Літературна творчість та критика в епоху цифрових технологій

## **ВК 4 (2). Драматичне мистецтво**

*Мета вивчення курсу:* розкріпачення особистості, розвиток артистичності людини (у тому числі уяви, асоціативно-образного мислення, емоційної чуттєвості), збагачення її духовного досвіду через знайомство з основами драматичного мистецтва.

*Завдання курсу:* Формування уявлення про специфіку драматичного мистецтва, власні можливості в цій області; забезпечення умов для виховання і розвитку художнього смаку за допомогою освоєння різних компонентів людської культури; розвиток багатовимірного відчуття особи, формування уявлення про драматичне мистецтво як галузі єдиної людської культури; освоєння загальних законів театральної мови. Ознайомлення з етапами роботи над роллю; підготовки вистави; отримання навички аналізу драматичного твору в єдності змісту і форми (на практичному рівні).

*Змістові модулі*

1. Драматичне мистецтво та його особливості
2. Робота над п'єсою і створення образу вистави

## **ВК 5 (1). Психологія спілкування та корекція особистості**

*Мета вивчення курсу:* закріплення знань студентів про вербальні та невербальні засоби спілкування, формування вмінь використовувати ці засоби в уявлюваній ситуації, розробка рекомендацій щодо подолання мовленнєвих бар'єрів у спілкуванні.

*Завдання курсу:* ознайомлення студентів з феноменологією (змістом, структурою, детермінантами) спілкування, вміння визначати місце спілкування серед інших основних типів соціальної активності людини (грі, навчанні, праці), а також умови й механізми спілкування людини протягом життя; розвинення творчого мислення і вміння з позицій соціально-психологічного підходу здійснювати аналіз суспільних подій, фактів, явищ, дій та вчинків людей.

*Змістові модулі:*

1. Феноменологія спілкування.
2. Корекція особистості в процесі взаємодії з суспільством.

### 3. Спілкування та міжособистісні відношення в групах.

#### **ВК 5 (2). Акмеологія**

*Мета вивчення курсу:* познайомити майбутніх педагогів початкової школи з сутністю та змістом акмеології як галуззю наукового знання, що забезпечує досягнення вищих рівнів професіоналізму в професійній педагогічній діяльності.

*Завдання курсу:* ознайомлення студентів з основними поняттями педагогічної акмеології, забезпечення розуміння акмеологічного підходу у вивченні розвитку особистості, сприяння формуванню розуміння вершин педагогічної діяльності, озброєння засобами досягнення акме у професійній діяльності.

*Змістові модулі:*

1. Поняття акмеології, її роль та значення у професійній підготовці майбутнього вчителя початкової школи.
2. Методологічні основи акмеології.
3. Акмеологічний підхід у вивченні розвитку зрілої особистості.
4. Акмеологічна концепція розвитку професіонала.

#### *Дисципліни професійної підготовки*

#### **ВК 6. Практичний курс другої іноземної мови (англійської або німецької)**

*Мета вивчення курсу:* формування навичок монологічного і діалогічного неспілкуваного мовлення на основі активно засвоєного лексичного, граматичного та стилістичного матеріалів; засвоєння лексичних одиниць та мовленнєвих моделей на матеріалі текстів підручників, розмовних тем, суспільно-політичних текстів, комунікативних ситуацій, текстів позалекційного читання; підвищення рівня лінгвістичної компетенції через втілення знань стилістичних прийомів та виразних засобів в ґрунтовний аналіз англійського тексту; підвищення рівня мовної компетенції студентів, вдосконалення їхніх мовних навичок через розвиток таких вмінь як читання, аудіювання, усне та письмове мовлення, а також розвиток точності граматичної побудови мовлення.

*Завдання курсу:* активізувати пасивний вокабуляр, а також поповнити активний словник, що має розширити висловлювальні можливості студентів; забезпечити знаннями практичної граматики у ході побудови монологічного та діалогічного мовлення; покращити вміння студентів сприймати текст на слух (з опорою та без опори на друкований текст) та стимулювати активне обговорення сприйнятої інформації в аудиторії; сформувати навички письма з метою підвищення ефективності письмової комунікації; логічно структурувати та правильно виконувати словесне оформлення письмового тексту на задану тему; актуалізувати знання практичної граматики у ході побудови монологічного та діалогічного мовлення; ознайомити студентів з сучасними тенденціями англійської розмовної мови.

*Змістові модулі:*

1. Моя родина. Мій робочий день. Мій день відпочинку. Моє житло.
2. Поняття про речення (структура, класифікація, частини речення)

3. Дати. Час. Пори року.
4. Система навчання. Мій університет.
5. Свята України та Великобританії (Німеччини).
6. Поняття про дієслово та час. Види часу. Основні та службові частини мови.

### **ВК 7. Практичний курс третьої іноземної мови (німецької або французької)**

*Мета вивчення курсу:* навчання практичному володінню іноземною мовою, що припускає уміння користуватися найбільш споживаними і відносно простими засобами в основних видах мовленнєвої діяльності (аудіюванні, мовленні, читанні, письму), володіння розмовною побутовою і професійною мовою. Практичне володіння мовою основ спеціальності припускає також уміння самостійно працювати з іншомовною спеціальною літературою з метою отримання професійної інформації.

*Завдання курсу:* формування, розвиток та закріплення навичок усної та письмової мови; розвиток навичок та вмінь аудіювання з подальшою репродукцією як рідною так і іноземною мовою; формування вмінь монологічного та діалогічного мовлення у межах заданої теми, а також у процесі усного непередбаченого мовлення; придбання навичок практичного використання іноземної мови у сфері побутового і професійного спілкування; підвищення рівня професійної компетенції; освоєння лінгвокраїнознавчих реалій і отримання відомостей про країну, мова якої вивчається; формування навичок міжкультурної комунікації.

*Змістові модулі:*

1. Моя родина.
2. Мій робочий день.
3. Мій день відпочинку.
4. Дати. Час. Пори року.
5. Моє житло.
6. Мій університет.
7. Свята України та Німеччини (Франції).
8. Система навчання.
9. Берлін – столиця Німеччини (Париж – столиця Франції).

### **ВК 8. (1) Методика формування лінгвосоціокультурної іншомовної компетентності учнів**

*Мета вивчення курсу:* сформувати у студентів вміння розуміння іншомовних соціокультурних реалій, різних зразків мовленнєвої поведінки, уміння адекватно реагувати й діяти у різноманітних контекстах полікультурного середовища; уміння застосовувати культурологічну інформацію у професійній діяльності, а також необхідні професійно-методичні уміння навчати учнів міжкультурної комунікації.

*Завдання курсу:* ознайомити студентів з основними підходами до формування лінгвосоціокультурної іншомовної компетентності учнів, створити необхідну теоретичну і практичну базу, яка дозволить студентам ефективно здійснювати лінгвосоціокультурну освіту учнів в процесі навчання іноземних мов.

*Змістові модулі:*



1. Підходи до формування лінгвосоціокультурної іншомовної компетентності учнів.

2. Культурні особливості мовленнєвої та немовленнєвої поведінки носіїв виучуваної мови

3. Відбір та розробка навчальних матеріалів з метою формування лінгвосоціокультурної іншомовної компетентності учнів.

### **ВК 9. Система освіти в Італії**

*Мета вивчення курсу:* ознайомлення студентів з основними етапами розвитку системи освіти в Італії, починаючи від часів Стародавнього Риму й завершуючи сучасним періодом; дослідження процесу становлення італійської освіти як складного явища, що безпосередньо залежить від соціокультурних, політичних та економічних умов розвитку суспільства та водночас здатне його змінювати; аналіз мети, завдань, змісту, засобів навчання і виховання на різних ступенях освітньої галузі Італії в різні історичні епохи

*Завдання курсу:* сформувані основні знання про освіту в Італії; ознайомити студентів із системою дошкільної, початкової, середньої та вищої освіти в Італії; дослідити історичні особливості ролі освіти у житті італійського суспільства; порівняльний аналіз системи освіти в Італії та Україні.

*Змістові модулі:*

1. Дошкільна та початкова освіта від давнини до останньої чверті ХХ століття.

2. Дошкільна й початкова освіта в сучасній Італії.

3. Історія і сучасний стан середньої та вищої освіти в Італії, професійна підготовка педагогічних кадрів.

### **ВК 10. Історія виникнення та мовні особливості італійського кінематографу**

*Мета вивчення курсу:* дати уявлення студентам про основні етапи становлення й розвитку італійського кінематографу як виду художнього мистецтва; ознайомити студентів зі зразками італійських художніх фільмів різних періодів; з'ясувати національні особливості італійських художніх фільмів в історичній площині; виробити вміння використовувати тематичний мовний інструментарій під час аналізу художнього фільму.

*Завдання курсу:* пояснити чіткий взаємозв'язок кінематографічного мистецтва Італії з суспільно-політичним життям країни в різні часи; виробити підхід до розуміння художнього фільму як витвору зображального мистецтва, як естетичного явища у нерозривній єдності форми та змісту; вдосконалити навички аналізу художнього твору; підвищити інтерес студентів до перегляду італійських фільмів мовою оригіналу; ознайомити студентів із духовними здобутками й художніми відкриттями італійського кінематографу; виробити вміння сприймати художній фільм як мистецьке явище, розуміти його художню своєрідність визначати особливості індивідуального режисерського стилю, осягати фільм у контексті розвитку культури; сприяти формуванню глядацьку культуру студентів, їхньому творчому самовияву під час інтерпретації художнього фільму; сприяти виховуванню у студентів поваги до національних традицій інших народів.

*Змістові модулі:*

1. Il cinema italiano dalle origini ad oggi
2. I personaggi famosi del cinema italiano
3. La storia d'Italia e la letteratura italiana attraverso l'arte cinematografica

### **ВК 11. Основи ділової основної іноземної мови (італійської)**

*Мета вивчення курсу:* розвинути та сформуванати знання, необхідні у подальшій професійно спрямованій роботі, виробити вміння та навички мовного етикету ділового спілкування італійською мовою.

*Основні завдання курсу:* ознайомлення студентів з основами діловодства; ознайомлення студентів з основними характеристиками офіційно-ділового стилю сучасної італійської мови, його призначенням; забезпечення засвоєння студентами загальних вимог до укладання та оформлення документів; вивчення термінології сучасного італійського діловодства, формування умінь правильного використання термінів на практиці (усне та писемне мовлення); вивчення мовних особливостей ділового стилю сучасної італійської мови.

*Змістові модулі:*

1. In cerca di lavoro
2. Entriamo in azienda.