

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МАРІУПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖЕНО
Протокол засідання Вченої
ради Маріупольського
державного університету
від 26.05.2021 р. Пр.№ 11

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ _____ другий (магістерський) _____
(назва рівня вищої освіти)

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ _____ Магістр _____
(назва ступеня вищої освіти)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ _____ 03 Гуманітарні науки _____
(шифр та назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ _____ 034 Культурологія _____
(код та найменування спеціальності)

_____ Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади _____
(назва освітньо-професійної програми)

Спеціалізація (за необхідністю) _____

Освітня програма вводиться в дію з 1 вересня 2021 р.

Наказ про введення в дію

рішення Вченої ради МДУ від 26.05.2021р. № 170

I. ПРЕАМБУЛА

1. Освітньо-професійна програма «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» для другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 034 Культурологія розроблена кафедрою культурології на основі Стандарту вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» для другого (магістерського) рівня вищої освіти (наказ МОН №803 від 16.06.2020р.).

2. Затверджено та надано чинності рішенням Вченої ради МДУ від 26.05.2021 р. протокол № 11, наказ про введення в дію № 170 від 26.05.2021 р.

3. Розробники програми:

Сабадаш Юлія Сергіївна, доктор культурології, професор, завідувач кафедри культурології Маріупольського державного університету;

Нікольченко Юзеф-Владислав Мойсейович, заслужений працівник культури України, доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету;

Янковський Степан Владиславович, кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету;

Манякіна Олена Салаватівна, кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету.

4. Цілі ОП, особливість (унікальність) ОП, відповідність цілей ОП місії та стратегії МДУ. Мета реалізації ОП тісно корелює з місією та стратегією МДУ у частині підготовки фахівців, які на основі інноваційних підходів до вирішення складних задач і проблем здатні опанувати різноманітні сфери суспільної діяльності, їх територіальної специфіки й особливостей з метою з'ясування функцій і значення історично сформованого регіону в системі культурних надбань українського народу, європейської спільноти та людства у цілому.

Мета освітньої програми: підготовка конкурентоспроможних висококваліфікованих фахівців з культурології, які здатні виконувати комплексні завдання теоретичного й практичного характеру, здійснювати самостійне дослідження регіональних соціокультурних процесів, проваджувати інноваційну культуротворчу діяльність.

5. Рецензії та відгуки зовнішніх стейкхолдерів.

Рецензії:

Петрова І.В., професор, доктор культурології, завідувачка кафедри івент-менеджменту та індустрії дозвілля Київського національного університету культури і мистецтв.

Холодинська С.М. доцент, доктор культурології, завідувачка кафедри філософських наук та історії України ДВНЗ «Приазовський державний технічний університет».

Відгуки:

Трима Д.В., директор Департаменту культурно-громадського розвитку Маріупольської міської ради;

Капустнікова Н.О., директор Комунальної установи «Маріупольський краєзнавчий музей»;

Лісогор В.О., директор комунального закладу «Міська централізована бібліотечна система».

II. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

<p align="center"><i>Профіль освітньо-професійної програми ступеня вищої освіти магістр</i> Галузь знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 034 Культурологія Назва ОПП: Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади Кваліфікація: Магістр культурології</p>	
Тип диплому та обсяг програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, 1 рік 4 місяці
Заклад вищої освіти	Маріупольський державний університет, м. Маріуполь
Акредитаційна інституція	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти
Період акредитації	—
Рівень програми	FQ-ЕНЕА- другий цикл, QF-LLL-7 рівень, НРК-7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста
Мови викладання	Українська
Термін дії ОПП	до 2022 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://mdu.in.ua/
Мета програми	
Метою освітньої програми є підготовка висококваліфікованих конкурентоспроможних фахівців-культурологів, які на основі інноваційних підходів до вирішення складних задач і проблем здатні опанувати різноманітні сфери суспільної діяльності, їх територіальної специфіки й особливостей з метою з'ясування функцій і значення історично сформованого регіону в системі культурних надбань українського народу, європейської спільноти та людства у цілому.	
Характеристика програми	
1	<p>Опис предметної області</p> <p>Галузь знань – 03 Гуманітарні науки Спеціальність – 034 Культурологія Об'єкти вивчення та діяльності: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення та використання. Цілі навчання: підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і проблем. Теоретичний зміст предметної області – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ. Методи, методика та технології: методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері. Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.</p>
2	<p>Фокус програми та спеціалізації</p> <p>Підготовка культурологів, фахівців з культурного розмаїття та розвитку громади. Ключові слова: культурологія, культурне розмаїття, громада, теорія культури, культурна регіоналістика, подієва культура та культура управління.</p>
3	<p>Орієнтація програми</p> <p>Освітньо-професійна</p>
4	<p>Особливості та відмінності</p> <p>Випускники освітньої програми є магістрами культурології, фахівцями у сфері культури, які обізнані в проблемах реалізації інфраструктурних проектів у культурному житті громади, здатні координувати культуротворчу діяльність, здійснювати промоцію інновацій в галузі культури, підтримувати творчу діяльність та ініціативу. Програма передбачає підтримку і заохочення здобувачів вищої освіти до критичної оцінки результатів діяльності команд та колективів, установ, структурних підрозділів у секторі культури, відповідального та етичного</p>

		ставлення до своїх знань і здобутків, дбати про вдосконалення професійної майстерності, мати особистий високий рівень професійної культури. Освітня програма забезпечує необхідні потреби громад, спільнот, громадських організацій, державних установ, органів місцевого самоврядування у висококваліфікованих культурологах, фахівцях з розвитку сфери культури в Маріупольській територіальній громаді та українському Надазов'ї.
Працевлаштування та продовження освіти		
1	Працевлаштування випускників	Працевлаштування в науково-дослідних установах, закладах освіти, організаціях культури і мистецтв, органах державної влади та місцевого самоврядування та інших елементах культурної інфраструктури. Обіймати посади, які Відповідно до Класифікатора професій ДК 003:2010; Довідника кваліфікаційних характеристик професій працівників. Вип.81 «Культура та мистецтва», 2000 потребують системних та структурованих компетентностей у сфері культури.
2	Академічні та професійні права	Право продовжити навчання на третьому (докторському) освітньо-науковому рівні, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.
Стиль та методика навчання		
1	Підходи до викладання та навчання	Студентоцентроване та проблемно-орієнтоване навчання, що базується на застосуванні інноваційних підходів та інтерактивних освітніх технологій. Теоретичне навчання здійснюється на основі поєднання лекційних, семінарських (практичних), лабораторних занять, дискусії, ділових ігор, підготовкою презентацій з самостійною роботою студента. Практична підготовка передбачає проходження різних видів практики.
2	Методи оцінювання	Формами підсумкового контролю є екзамени, заліки, а також диференційовані заліки, які проводяться для оцінювання якості виконання та захисту курсової роботи, звітів з практик. Проміжний та поточний контроль здійснюється у формі виконання контрольних робіт; підготовки та захисту проєктів, презентацій (Power Point), реферативних досліджень; здійснення кейс-стаді тощо
Програмні компетентності		
1	Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі й проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
2	Загальні компетентності	1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 4. Здатність приймати обґрунтовані рішення. 5. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. 7. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. 8. Здатність розробляти та управляти проєктами.
3	Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	1. Усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів. 2. Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності. 3. Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини. 4. Усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання. 5. Здатність до ефективної взаємодії з представниками інших професій, а також до залучення до розв'язання проблем культури представників громадськості. 6. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури. 7. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проєктувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури. 8. Здатність організувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи економічні, законодавчі й етичні аспекти. 9. Здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем.

		<p>10. Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології.</p> <p>11. Здатність досліджувати культурні потреби громади, знаходити теми для культурних проєктів, сприяти ініціативам, спрямованим на збереження культурного розмаїття та розвиток громади.</p>
Програмні результати навчання		
4		<ol style="list-style-type: none"> 1. Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем. 2. Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач. 3. Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки. 4. Популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів. 5. Організувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури. 6. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів досліджень та проєктів. 7. Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології. 8. Приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства. 9. Організувати й управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств і установ. 10. Мати навички вироблення та ухвалення рішень з управління закладами та установами культури чи відповідними структурними підрозділами у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах. 11. Мати навички організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп у галузі культури. 12. Розуміти і застосовувати для розв'язання складних задач і проблем культурології методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик 13. Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проєктів. 14. Виявляти тенденції розвитку культурної сфери громади, організувати та управляти соціокультурними процесами, гнучко реагувати на виклики у соціокультурній сфері, пропонувати креативні рішення, спрямовані на розвиток і просування цінностей соціокультурного розмаїття.
Ресурсне забезпечення реалізації програми		
Кадрове забезпечення	<p><i>Група забезпечення:</i> 1 доктор культурології, професор; 1 кандидат філософських наук, доцент; 2 кандидати історичних наук, доценти; 1 заслужений працівник культури України, доцент.</p> <p><i>Гарант ОП:</i> Сабадаш Юлія Сергіївна, доктор культурології, професор, завідувач кафедри культурології.</p> <p>Усі науково-педагогічні працівники, залучені до викладання дисциплін професійної підготовки, є штатними співробітниками Маріупольського державного університету, мають наукові ступені та вчені звання і високі показники наукової, методичної та організаційної діяльності.</p> <p>З метою вдосконалення професійної підготовки викладачі регулярно проходять підвищення кваліфікації та стажування відповідно до встановленого порядку</p>	
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням відповідає потребі. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць в гуртожитку відповідає вимогам. Обладнано предметну аудиторію з культурології; створено Студію культуротворчого перформансу. Доступ до Інтернет-мережі є відкритим.</p>	
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Фонд бібліотеки (близько 160 тис. прим.) має універсальний характер і складається з вітчизняних та іноземних документів, формується відповідно до спеціальностей університету. Всі ресурси бібліотеки доступні через сайт університету: http://slibr.mdu.in.ua/. Бібліотека працює в автоматизованій бібліотечно-інформаційній системі "ІРБІС-64"(версія 12.1). У читальних залах створено автоматизовані робочі місця для читачів з вільним доступом до мережі Інтернет і локальної мережі бібліотеки й університету. Електронний каталог, електронна картотека статей й інші електронні інформаційні ресурси бібліотеки доступні як відвідувачам бібліотеки, так і віддаленим користувачам через Інтернет. Користувачі бібліотеки мають можливість отримати бездротовий доступ до мережі Інтернет, скориставшись вільними зонами Wi-Fi. Навчально-методичне забезпечення до всіх дисциплін ОПП розміщено на Навчальному порталі http://moodle.mdu.in.ua/</p>	
Академічна мобільність		

Національна кредитна мобільність	Порядок організації програм національної академічної мобільності для учасників освітнього процесу МДУ на території України визначаються Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність у Маріупольському державному університеті.
Міжнародна кредитна мобільність	Порядок організації програм міжнародної академічної мобільності для учасників освітнього процесу МДУ поза межами України та іноземних учасників освітнього процесу визначаються Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність у Маріупольському державному університеті.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів не здійснюється.

III. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА

Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Ступінь вищої освіти	магістр
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	034 Культурологія
Форма навчання	очна (денна), заочна
Обмеження щодо форм навчання	Обмеження відсутні
Освітня кваліфікація	Кваліфікація – Магістр культурології, фахівець з культурного розмаїття та розвитку громади
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Магістр Спеціальність - 034 Культурологія Освітня програма – Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади.
Опис предметної області	<i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання. <i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та, практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем. <i>Теоретичний зміст предметної області</i> – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ. <i>Методи, методика та технології:</i> методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері. <i>Інструменти та обладнання:</i> аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.
Академічні та професійні права випускників	Право продовжити навчання на третьому (докторському) освітньо-науковому рівні, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.
Фокус програми: загальна / спеціальна	Підготовка культурологів, фахівців з культурного розмаїття та розвитку громади.

	<i>Ключові слова:</i> культурологія, культурне розмаїття, громада, теорія культури, культурна регіоналістика, подієва культура та культура управління.
Орієнтація програми	Освітньо-професійна
Працевлаштування випускників (для регульованих професій – обов’язково)	Працевлаштування в науково-дослідних установах, закладах освіти, організаціях культури і мистецтв, органах державної влади та місцевого самоврядування.

IV ОБСЯГ КРЕДИТІВ ЄКТС, НЕОБХІДНИЙ ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ДРУГОГО (МАГІСТЕРСЬКОГО) РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Обсяг освітньо-професійної програми другого (магістерського) ступеня вищої освіти зі спеціальності 034 «Культурологія» становить 90 кредитів ЄКТС. Тип диплому – одиничний ступінь.

95 % обсягу освітньої програми спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти.

30 кредитів ЄКТС призначено для практики.

V. ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВИПУСКНИКА

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі й проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
Загальні компетентності	1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.	ЗК 1
	2. Здатність спілкуватися іноземною мовою.	ЗК 2
	3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).	ЗК 3
	4. Здатність приймати обґрунтовані рішення.	ЗК 4
	5. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.	ЗК 5
	6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.	ЗК 6
	7. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.	ЗК 7
	8. Здатність розробляти та управляти проектами.	ЗК 8
Спеціальні (фахові) компетентності	1. Усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів.	СК 1
	2. Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності.	СК 2
	3. Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини.	СК 3
	4. Усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання.	СК 4
	5. Здатність до ефективної взаємодії з представниками інших професій, а також до залучення до розв'язання проблем культури представників громадськості.	СК 5
	6. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури.	СК 6
	7. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури.	СК 7
	8. Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи економічні, законодавчі й етичні аспекти.	СК 8
	9. Здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем.	СК 9
	10. Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології.	СК 10
	11. Здатність досліджувати культурні потреби громади, знаходити теми для культурних проєктів, сприяти ініціативам спрямованим на збереження культурного розмаїття та розвиток громади.	СК 11

VI. НОРМАТИВНИЙ ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ, СФОРМУЛЬОВАНИЙ У ТЕРМІНАХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

1. Визначені ОП кінцеві, підсумкові та інтегративні результати навчання, що визначають нормативний зміст підготовки:

Результати навчання	Шифр результату навчання
1. Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем.	PH 1
2. Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.	PH 2
3. Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки.	PH 3
4. Популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів.	PH 4
5. Організувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури.	PH 5
6. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів досліджень та проєктів.	PH 6
7. Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології.	PH 7
8. Приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства.	PH 8
9. Організувати й управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств і установ.	PH 9
10. Мати навички вироблення та ухвалення рішень з управління закладами та установами культури чи відповідними структурними підрозділами у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах.	PH 10
11. Мати навички організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп у галузі культури.	PH 11
12. Розуміти і застосовувати для розв'язання складних задач і проблем культурології методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик	PH 12
13. Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проєктів.	PH 13
14. Виявляти тенденції розвитку культурної сфери громади, організувати та управляти соціокультурними процесами, гнучко реагувати на виклики у соціокультурній сфері, пропонувати креативні рішення, спрямовані на розвиток і просування цінностей соціокультурного розмаїття.	PH 14

2. Стиль та методика навчання

Підходи до викладання та навчання	Студентоцентроване та проблемно-орієнтоване навчання, що базується на застосуванні інноваційних підходів та інтерактивних освітніх технологій. Теоретичне навчання здійснюється на основі поєднання лекційних, семінарських (практичних), лабораторних занять, дискусії, ділових ігор, підготовкою презентацій з самостійною роботою студента. Практична підготовка передбачає проходження різних видів практики.
Методи оцінювання	Формами підсумкового контролю є екзамени, заліки, а також диференційовані заліки, які проводяться для оцінювання якості виконання та захисту курсової роботи, звітів з практик. Проміжний та поточний контроль здійснюється у формі виконання контрольних робіт; підготовки та захисту проектів, презентацій (Power Point), реферативних досліджень; здійснення кейс-стаді тощо.

3. Рекомендований перелік навчальних дисциплін і практик. Розподіл змісту освітньо-професійної програми підготовки, навчальний час за циклами підготовки.

Обсяг освітньої складової освітньо-професійної програми підготовки магістра культурології становить 90 кредитів ЄКТС.

Розподіл змісту освітньої складової програми за циклами дисциплін та критеріями нормативності і вибірконості наведено у табл. 3.1.

Таблиця 3.1.

Розподіл змісту освітньої складової за критеріями нормативності та вибірконості

Цикл дисциплін	Загальна кількість кредитів	У тому числі:	
		нормативні дисципліни, кредитів	вибіркові дисципліни, кредитів
Загальна підготовка	18 (20%)	12(13%)	6 (7%)
Професійна підготовка	72(80%)	54 (60%)	18 (20%)
Усього для ступеня магістра	90 (100%)	66 (73%)	24 (27%)

Теоретичне навчання здійснюється на основі поєднання лекційних та семінарських (практичних) занять з самостійною роботою. Програмою передбачені різні види практик.

Формами підсумкового контролю з навчальних дисциплін є екзамени, заліки, для оцінювання практичної підготовки проводяться диференційовані заліки (табл. 3.2), розподіл освітніх компонент відповідно до семсетрів навчання предсталено у структурно-логічній схемі підготовки здобувачів вищої освіти (табл. 3.3).

Таблиця 3.2.

Перелік компонент ОП

Код н/д	Шифр дисципліни за навчальним планом	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики)	Кількість кредитів	Семестр	Форма підсумкового контролю
1. Обов'язкові компоненти ОПП (нормативні навчальні дисципліни)					
1.1. Дисципліни загальної підготовки					
ОК 1	ОКЗП 1.1.1	Іноземна мова в професійному середовищі	3	1	екзамен
ОК 2	ОКЗП 1.1.2	Академічне письмо	3	2	залік
ОК 3	ОКЗП 1.1.3	Методологія та організація наукових досліджень	3	2	залік
ОК 4	ОКЗП 1.1.4	Філософія культури	3	3	залік
Усього з циклу загальної підготовки			12		
1.2 Дисципліни професійної підготовки					
ОК 5	ОКПП 1.2.1	Культурне розмаїття	3	3	залік
ОК 6	ОКПП 1.2.2	Подієва культура	3	3	екзамен
ОК 7	ОКПП 1.2.3	Традиційна культура та культурно-історична регіоналістика України	3	1	залік
ОК 8	ОКПП 1.2.4	Культурно-дозвіллева діяльність громад в Україні	3	2	екзамен
ОК 9	ОКПП 1.2.5	Державне управління галуззю культури	3	2	залік
ОК 10	ОКПП 1.2.6	Виробнича практика (організаційно-управлінська)	15	1	диф. залік
ОК 11	ОКПП 1.2.7	Виробнича практика (зі спеціальності)	12	2	диф. залік
ОК 12	ОКПП 1.2.8	Переддипломна практика	3	3	диф. залік
ОК 13	ОКПП 1.2.9	Виконання кваліфікаційної роботи	9	2, 3	захист кваліфікаційної роботи
Усього з циклу професійної підготовки			54		
Усього за блоком			66		
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ					
2.1. Дисципліни загальної підготовки					
ВЗК 1	ВКЗП 2.1.1	Дисципліна за вибором 1	3	2	залік
ВЗК 2	ВКЗП 2.1.2	Дисципліна за вибором 2	3	2	залік
Усього з циклу загальної підготовки			6		
2.2. Дисципліни професійної підготовки					
ВПК 3	ВКПП 2.2.1	Дисципліна за вибором 1	3	1	екзамен

ВПК 4.	ВКПП 2.2.2	Дисципліна за вибором 2	3	1	залік
ВПК 5	ВКПП 2.2.3	Дисципліна за вибором 3	4	3	залік
ВПК 6	ВКПП 2.2.4	Дисципліна за вибором 4	4	3	залік
ВКП 7	ВКПП 2.2.5	Дисципліна за вибором 5	4	3	залік
Усього з циклу професійної підготовки			18		
Разом за блоком			24		
Разом всього			90		

Таблиця 3.3

Структурно-логічна схема підготовки

Семестр	Зміст навчальної діяльності (шифри дисциплін, обсяг кредитів)		
	Код н/д	Назва дисципліни	Обсяг кредитів
1	ОК 1	Іноземна мова у професійному середовищі	3
1	ОК 7	Традиційна культура та культурно-історична регіоналістика України	3
1	ОК 10	Виробнича практика (організаційно-управлінська)	15
1	ВПК 3	Дисципліна за вибором 1	3
1	ВПК 4	Дисципліна за вибором 2	3
2	ОК 2	Академічне письмо	3
2	ОК 3	Методологія та організація наукових досліджень	3
2	ОК 8	Культурно-дозвілєва діяльність громад в Україні	3
2	ОК 11	Виробнича практика (зі спеціальності)	12
2	ВЗК 1	Дисципліна за вибором 1	3
2	ВЗК 2	Дисципліна за вибором 2	3
3	ОК 9	Державне управління в галузі культури	2
3	ОК 4	Філософія культури	3
3	ОК 5	Культурне розмаїття	3
3	ОК 6	Подієва культура	3
3	ОК 12	Переддипломна практика	3
3	ВПК 5	Дисципліна за вибором 3	4
3	ВПК 6	Дисципліна за вибором 4	4
3	ВКП 7	Дисципліна за вибором 5	4
2, 3	ОК 13	Кваліфікаційна робота	9

Логічна послідовність вивчення компонент освітньої програми представлена у вигляді графа (рис. 3.1). Матриця відповідностей визначених Стандартом компетентностей / результатів навчання дескрипторам НРК наведено у Таблиці 3.4. Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей наведено у Таблиці 3.4.

Матриці відповідності визначених ОП компетентностей та результатів навчання наведено у Таблицях 3.5-3.6.

Опис обов'язкових компонентів ОП наведено в Додатку А.

Процедура здійснення вибору регламентується Положенням про організацію освітнього процесу у Маріупольському державному університеті, Положенням про вибіркові дисципліни у Маріупольському державному університеті.

Переліки вибірових компонент загальної підготовки ОП містяться у Каталозі

елективних дисциплін для здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями освіти та у Каталогі професійної підготовки кафедри культурології історичного факультету МДУ. З Каталогом елективних дисциплін можна ознайомитись на сайті університету, історичного факультету.

Згідно із Законом України «Про вищу освіту», п 1.3. «Положення про вибіркові дисципліни у Маріупольському державному університеті (нова редакція)» здобувачі вищої освіти мають право вибирати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти відповідно до встановленого порядку.

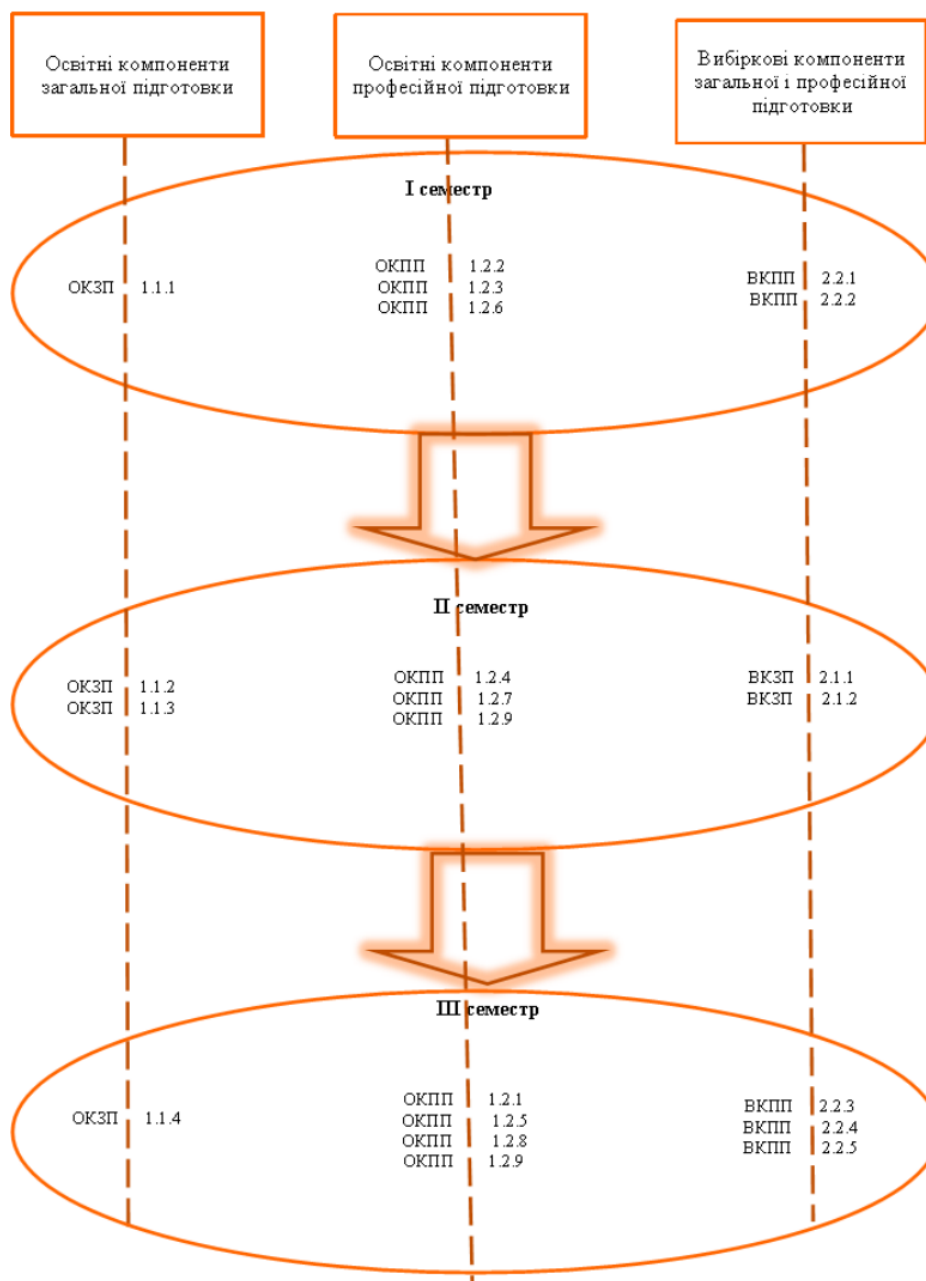


Рисунок 3.1. Логічна послідовність вивчення компонент освітньої програми

Класифікація компетентностей (результатів навчання) за НРК

Класифікація компетентностей (результатів навчання) за НРК	Знання Зн1 Спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері професійної діяльності або галузі знань і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень	Уміння/навички Ум1 Спеціалізовані уміння/навички, розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності з метою розвитку нових знань та процедур Ум2 Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі у широких або мультидисциплінарних контекстах Ум3 Здатність розв'язувати проблеми у нових або незнайомих середовищах за наявності або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності	Комунікація К1 Зрозуміле не двозначне донесення власних знань, висновків та аргументації до фахівців, зокрема, до осіб, які навчаються	Відповідальність та автономія АВ1 Управління робочими або навчальними процесами, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів АВ2 Відповідальність за внесок до професійних знань і практики та/або оцінювання результатів діяльності команд та колективів АВ3 Здатність продовжувати навчання з високим ступенем автономії
Загальні компетентності				
ЗК 1	Зн1, Зн4	Ум1, Ум4		АВ1, АВ4
ЗК 2		Ум2	К2	АВ2
ЗК 3		Ум3		АВ3
ЗК 4	Зн4	Ум3, Ум4		АВ4
ЗК 5			К5	АВ5
ЗК 6	Зн3, Зн6	Ум3, Ум4		
ЗК 7			К7	АВ7
ЗК 8		Ум8	К3	АВ8
Спеціальні (фахові) компетентності				
СК1	Зн1, Зн2	Ум1, Ум2	К1	
СК2	Зн1, Зн2, Зн6	Ум2		АВ2
СК3		Ум3, Ум4		АВ3
СК4	Зн2, Зн4	Ум2, Ум4		
СК5		Ум5, Ум3	К5	АВ3, АВ5
СК6	Зн6	Ум6		
СК7	Зн2, Зн7, Зн8	Ум2, Ум7, Ум8		АВ2, АВ7, АВ8
СК8	Зн7, Зн8	Ум7, Ум8	К5, К8	АВ5, АВ7, АВ8
СК9		Ум1, Ум5, Ум9	К1, К9	АВ1, АВ5, АВ9
СК10	Зн6, Зн10	Ум5, Ум6, Ум10	К5, К10	

Матриця відповідності визначених ОП результатів навчання та компетентностей

Програмні результати навчання	Компетентності																		
	Інтегральна компетентність																		
	Загальні компетентності								Спеціальні (фахові) компетентності										
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11
PH 1	+		+			+	+	+	+	+				+	+				
PH 2	+	+				+					+					+		+	
PH 3				+				+			+	+				+			
PH 4					+		+				+	+	+						
PH 5		+	+		+		+	+						+	+	+			
PH 6			+												+	+			
PH 7			+					+	+			+			+		+		
PH 8	+		+	+	+					+		+	+			+			
PH 9				+			+	+				+	+	+			+		
PH 10				+				+				+	+			+		+	
PH 11			+				+	+		+			+			+			+
PH 12	+				+			+	+		+		+		+			+	+
PH 13	+	+		+					+	+	+				+		+		+
PH 14				+		+	+		+	+	+		+			+			+

Матриця відповідності визначених ОП результатів навчання та компетентностей

Програмні результати навчання / Освітні компоненти	Інтегральна компетентність	Компетентності																			
		Загальні компетентності								Спеціальні (фахові) компетентності											
		ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	
PH 1 / ОК 4, ОК 5, ОК 7, ОК 10, ОК 11, ОК 12, ОК 13	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов	+		+			+	+	+	+				+	+						
PH 2 / ОК 1, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ОК 12, ОК 13		+	+				+				+						+		+		
PH 3 / ОК 4, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ОК 12, ОК 13					+				+			+	+				+				
PH 4 / ОК 8, ОК 10, ОК 11, ОК 12, ОК 13						+		+					+	+	+						
PH 5 / ОК 2, ОК 3, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ОК 12, ОК 13			+	+		+		+	+						+	+	+				
PH 6 / ОК 6, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ОК 12, ОК 13				+												+	+				
PH 7 / ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 10, ОК 11, ОК 12, ОК 13				+					+	+			+			+		+			
PH 8 / ОК 6, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ОК 12, ОК 13		+		+	+	+					+		+	+			+				
PH 9 / ОК 3, ОК 6, ОК 10, ОК 11, ОК 12, ОК 13					+			+	+				+	+	+			+			
PH 10 / ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ОК 12, ОК 13					+				+				+	+			+		+		
PH 11 / ОК 5, ОК 8, ОК 10, ОК 11, ОК 12, ОК 13				+				+	+		+			+			+				+
PH 12 / ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 10, ОК 11, ОК 12, ОК 13		+				+			+	+		+		+		+			+		+
PH 13 / ОК 1, ОК 2, ОК 10, ОК 11, ОК 12, ОК 13		+	+		+					+	+	+				+		+			+
PH 14 / ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ОК 12, ОК 13					+		+	+		+	+	+		+			+				+

VII. ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

<p>Форми атестації здобувачів вищої освіти</p>	<p>Атестація здобувачів здійснюється у формі кваліфікаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи.</p>
<p>Вимоги до кваліфікаційної роботи</p>	<p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. У кваліфікаційній роботі має бути розв'язана складна задача чи проблема у сфері права, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p> <p>Структура та правила оформлення кваліфікаційних робіт визначається Положенням про кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти в Маріупольському державному університеті, затвердженому протоколом засідання Вченої ради МДУ від 24.02.2021 р. № 8, введено в дію наказом МДУ від 25.02.2021 р. № 60.</p> <p>З метою запобігання фактам плагіату та текстових запозичень у кваліфікаційних роботах результати наукових досліджень випускників підлягають перевірці на наявність академічного плагіату згідно Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату в кваліфікаційних роботах здобувачів вищої освіти Маріупольського державного університету. Кваліфікаційна робота оприлюднюється в репозиторії Маріупольського державного університету. Оприлюднення кваліфікаційних робіт, що містять інформацію з обмеженим доступом, здійснюється у відповідності до вимог чинного законодавства.</p>
<p>Вимоги до публічного захисту (демонстрації)</p>	<p>Оприлюднення результатів дослідження відбувається у вигляді публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи магістра на відкритому засіданні Екзаменаційної комісії, основними завданнями роботи якої є:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексна перевірка й оцінка теоретичної та практичної фахової підготовки здобувачів вищої освіти – випускників ступеня вищої освіти «магістр права»; – розробка пропозицій щодо подальшого поліпшення якості підготовки фахівців з відповідної спеціальності. <p>Для публічного виступу надається 5-10 хвилин.</p> <p>У виступі здобувач вищої освіти має окреслити для екзаменаційної комісії найважливіші та найпринциповіші результати дослідження.</p> <p>Візуальне супроводження у вигляді мультимедійної презентації кваліфікаційної роботи складається із слайдів, на яких представлені графіки, таблиці, схеми, рисунки, алгоритми і т.д. Кількість слайдів має бути достатньою для послідовного та повного розкриття теми кваліфікаційної роботи. По закінченні виступу члени екзаменаційної комісії можуть поставити здобувачу вищої освіти питання стосовно його виступу або тексту роботи.</p>

Вимоги до Атестаційного / єдиного державного кваліфікаційного екзамену	Атестаційний екзамен передбачає оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти та освітньою програмою.
---	--

VIII. ВИМОГИ ДО НАЯВНОСТІ СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

У Маріупольському державному університеті функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає реалізацію наступних процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

IX ІНФОРМАЦІЯ ЩОДО МОНІТОРИНГУ ОП

Моніторинг та перегляд освітньої програми здійснюється відповідно до «Положення про розробку, моніторинг, перегляд, удосконалення та закриття освітніх програм в Маріупольському державному університеті».

ОПП «Культурологія» розроблено відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія за другим (магістерським) рівнем вищої освіти (наказ МОН № 803 від 16.06.2020 р.) вперше.

Відкриття ОПП «Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади» обговорено зі стейкхолдерами та студентами на засіданні кафедри культурології та інформаційної діяльності №14 від 13.04.2021.

**Гарант освітньої програми,
професор**

Ю.С. Сабадаш

Опис обов'язкових навчальних дисциплін**Дисципліни циклу загальної підготовки****ОК 1 (ОКЗП 1.1.1) Іноземна мова у професійному середовищі**

Мета вивчення - формувати у здобувачів першого освітнього рівня комунікативну, лінгвістичну і соціокультурну компетенції; формувати когнітивну компетенцію у взаємозв'язку з іншими видами компетенцій: навчально-пізнавальною, інформаційною, загальнонауковою, соціально-особистісною, аутопсихологічною, загальнокультурною.

Завдання курсу: полягають в удосконаленні навичок і вмінь з англійської мови, набутих протягом навчання у ЗВО у різних видах мовленнєвої діяльності для іншомовного усного та писемного спілкування в професійній сфері.

Змістові модулі:

1. The system of government in Ukraine.
2. The system of government in the USA.
3. The system of government in the United Kingdom.

ОК 2 (ОКЗП 1.1.2) Академічне письмо

Мета вивчення особливостей використання української та іноземної мови в професійній управлінській діяльності, засвоєння специфіки академічного письма через ознайомлення із сучасними діловими текстами, професійною документацією та професійними лексичними конструкціями, виявлення їх структурних, змістових, мовних, комунікативних і риторичних рис; удосконалення вмінь і навичок продукувати якісні тексти фахового спрямування українською (іноземною) мовою, грамотно їх оформлювати для підвищення ефективності управлінської діяльності.

Завдання курсу: визначення основних відомостей про академічне письмо, формування вмінь й практичних навичок проведення комунікаційного обміну шляхом використання відповідних зразків академічного письма, створення академічних текстів, документів, резолюцій, тощо, залежно від форми комунікації та способу викладу матеріалу, актуалізація інформації щодо інтерпретації академічного тексту (змістове наповнення, інтертекстуальні зв'язки, композиція та архітектоніка і т. ін.), психологічних, логічних та мовностилістичних засад його редагування, практичні навички використання академічного письма в управлінській діяльності.

Змістові модулі:

1. Науковий стиль української мови: загальна характеристика і специфічні риси
2. Культура писемного наукового мовлення
3. Культура усної наукової комунікації

ОК 3 (ОКЗП 1.1.3) Методологія та організація наукових досліджень

Мета вивчення курсу: набуття теоретичних знань і практичних навичок щодо організації та здійснення студентами різних форм самостійної науково-дослідної роботи, зокрема, написання кваліфікаційних робіт, підготовку інших наукових праць.

Завдання курсу: оброблення та узагальнення наукової інформації, здійснення теоретичних та емпіричних досліджень, вміння обґрунтовувати відповідні практичні рішення.

Змістові модулі:

1. Наука як сфера людської діяльності.
2. Наукова і науково-технічна діяльність в Україні.
3. Науково-технічна інформація.
4. Методологія та методи наукового дослідження.
5. Організація і планування наукового дослідження.
6. Оформлення результатів науково-дослідницької роботи.

7. Підготовка наукових печатних робіт.

8. Кваліфікаційна робота: написання, оформлення, захист

ОК 4 (ОКЗП 1.1.4) Філософія культури

Мета вивчення: спираючись на концепції представників філософської і культурологічної думки, поглибити знання студентів про філософський процес пізнання культури, а також розширити спектр їхніх можливостей для філософського і наукового аналізу культури як суспільного явища.

Завдання курсу: Методичні: включає в себе набуття студентами понятійної бази культур-філософського знання, методологічних засад (принципів і методів) сучасних методологій пізнання та головних культурно-філософських концепцій та ідей. Практичні: студент повинен вміти працювати з філософськими і культурологічними джерелами, аналізувати і узагальнювати їх у відповідності до наукових критеріїв; використовувати набуті знання з навчальної дисципліни «Філософія культури» при вивченні філософських, культурологічних та інших гуманітарних дисциплін.

Змістові модулі:

1. Культура в системі буття.
2. Внутрішні аспекти буття культури.
3. Проблеми онтогенезу культури.
4. Філософські проблеми вивчення культури

Дисципліни циклу професійної підготовки

ОК 5 (ОКПП 1.2.). Культурне розмаїття

Мета вивчення: культурні процеси, явища, стани та ознаки, які впливають на культурне розмаїття, усвідомлення культурного розмаїття як загальної спадщини людства, інтерпретація культурного розмаїття та моделювання інноваційного розвитку малих територій (громад) на засадах культурного розмаїття, соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування норм та цінностей культурного розмаїття, способів їх втілення й використання в розвитку малої території (громади).

Завдання навчання: підготовка фахівців з культурології, які здатні аналізувати, проектувати, просувати ідеї розвитку малої території (громади) на засадах збереження і збагачення культурного розмаїття і заохочення розмаїття форм культурного самовираження. Методичні: методи та методики пошуку, систематизації, аналізу інформації щодо культурних об'єктів та практик збереження і примноження культурного розмаїття на місцевому рівні, технології популяризації знань щодо культурного розмаїття, регулювання культурних і креативних індустрій як основи розумної стратегії розвитку малої території. Практичні: здатність розв'язувати практичні проблеми підтримки і розвитку культурного розмаїття малої території (громади), уміння використовувати методи комунікації на засадах поваги до соціокультурних відмінностей, уміння використовувати нормативну базу українського законодавства та методичні рекомендації щодо популяризації переваг культурного розмаїття і розвитку малої території (громади), визначати інструменти просування власних ідей і проектів інноваційного розвитку малої території (громади).

Змістові модулі:

1. Культурне розмаїття в базі українського законодавства.
2. Роль культурних і креативних індустрій в розвитку малих територій (громад).
3. Охорона й заохочення форм культурного самовираження.

ОК 6 (ОКПП 1.2.2) Подієва культура

Мета вивчення: поглибити підготовку фахівців з культурного розмаїття та розвитку громад у напрямі родієвої культури, сформувати уміння планування, реалізації та оцінювання Івент-проектів, виробити навички реалізації Івент-заходів в сучасному соціокультурному просторі.

Завдання курсу: сформувати систему компетентностей у сфері Івент-технологій; оволодіти провідними функціями Івент-менеджменту; сформувати уявлення про специфіку спеціальних подій та їх провідні ознаки; створити умови для оволодіння здобувачами основними вміннями з планування та реалізації Івент-заходів; надати здобувачам можливості здійснювати діяльність з розробки та реалізації спеціальних заходів, оцінювати їх ефективність; здобуття навичок застосування інструментів та механізмів подієвого менеджменту.

Змістові модулі:

1. Теоретичні засади Івент-технологій та подієвого менеджменту.
2. Організація та управління Івент-технологіями

ОК 7 (ОКПП 1.2.5) Традиційна культура та культурно-історична регіоналістика України

Мета вивчення: викладання навчальної дисципліни дозволить сформувати у студентів систему знань щодо унікальності традиційної культури українців у контексті її етнокультурних особливостей.

Завдання курсу:

Методичні: знати предмет і метод традиційної культури українців в історичному та етнокультурному вимірах. Опанувати джерельну базу та історіографію проблеми.

Практичні: використовувати отримані знання для аналізу явищ традиційної культури українців різних історико-культурних періодів та етнокультурних регіонів. Визначати регіональні особливості народної архітектури, господарської діяльності, побуту, родинних відносин та усної народної творчості українців.

Змістові модулі:

1. Традиційна культура та особливості етнокультурної регіоналістики українців.
2. Народна архітектура українців. Господарство. Побут. Родинні відносини.
3. Духовний світ українців: усна народна творчість в етнокультурних вимірах.

ОК 8 (ОКПП 1.2.4) Культурно-дозвіллева діяльність громад в Україні

Мета вивчення: метою вивчення навчальної дисципліни є сприяння здобувачам вищої освіти в опануванні базових знань щодо культурного розмаїття та культурно-дозвіллевої практики громад в Україні у сучасних умовах.

Завдання курсу:

Методичні: опанувати законодавство України, нормативно-правову базу та історіографію питання щодо розвитку культурного розмаїття та культурно-дозвіллевої практики громад в умовах чинного адміністративно-територіального устрою держави.

Практичні: орієнтуватись у змісті культурного розмаїття та культурно-дозвіллевої практики громад, творчих проєктів і програм у сфері культури в окремому соціумі:

- мати здатність до навчання, пошуку й аналізу інформації з різних джерел;
- вміти орієнтуватись в етапах розвитку художньої культури та видах мистецтва на території окремої громади;
- здатність вести та підтримувати діалог, враховуючи специфіку реалізації культурних прав і свобод людини, форм та механізмів соціалізації, інкультурації особистості у соціумі;
- здатність налагодити комунікативний процес із представниками різних соціально-культурних та етнічних об'єднань громади тощо.

Змістові модулі:

1. Законодавство України та нормативно-правова база розвитку культурного розмаїття та культурно-дозвіллевої практики громад в Україні на сучасному етапі.
2. Особливості культурного розмаїття та культурно-дозвіллевої практики громад в Україні на сучасному етапі (на прикладі м. Маріуполя).

ОК 9 (ОКПП 1.2.5) Державне управління галуззю культури в Україні

Мета вивчення: метою вивчення навчальної дисципліни є сприяння здобувачам вищої освіти в опануванні базових знань зі сфери, напрямів, форм і методів державного управління галуззю культури в Україні; вирішення питань її кадрового забезпечення та розвитку матеріально-технічної бази.

Завдання курсу:

Методичні: проведення теоретичного аналізу проблем державного управління галуззю культури в Україні.

Практичні: вивчення студентами навчальної дисципліни передбачає набуття знань та практичних навичок щодо державного управління процесами та об'єктами культурно-мистецького призначення, їх кадрового та нормативно-правового забезпечення.

Змістові модулі:

1. Законодавство України про культуру та форми і методи державного управління галуззю культури.

2. Особливості державного управління галуззю культури в Україні

3. Діяльність Департаменту культурно-громадського розвитку Маріупольської міської ради щодо керівництва галуззю культури у м. Маріуполі.

ОК 10 (ОКПП 1.2.6) Виробнича практика (організаційно-управлінська)

Мета практики: надати можливість здобувачам перевірити себе в якості фахівця з питань культурного розмаїття та розвитку громади і сприяти комплексній реалізації набутих знань і навичок в умовах самостійного виконання завдань в організаційно-управлінській сфері розвитку культури громади.

Завдання практики: 1) отримання практичного досвіду роботи в установах культури; 2) узагальнення знань здобувачів в напрямі реформування галузі культури в Україні загалом і зокрема на регіональному рівні; 3) використання фахових знань у процесі розв'язання завдань щодо пошуку, аналізу, обробки нормативно-правової бази в галузі культури; 4) опанування здобувачами організаційно-управлінських процесів в відділах і установах культури громади; 5) набуття професійних умінь і навичок для прийняття самостійних рішень під час конкретних ситуацій, що виникають в установах культури під час виконання ключових управлінських функцій.

ОК 11 (ОКПП 1.2.7) Виробнича практика (зі спеціальності)

Мета практики: формування у фахівців з культурного розмаїття та розвитку громади професійної компетентності, зокрема здатності здійснювати управлінські функції фахівців та керівників закладів культури у форматі реалізації функцій культурного розвитку громади.

Завдання набуття здобувачами вищої освіти (ЗВО) нових знань щодо: нормативно-правової бази діяльності закладів культури за окремими аспектами: організація культурно-мистецької діяльності, виховна та методична робота, організація внутрішнього контролю, моніторинг організації культурно-виховної та дозвілдової діяльності; систематизація знань щодо: діяльності керівника закладу культури з проведення заходів внутрішнього контролю, моніторингу якості організації культурно-масових заходів, організації науково-методичної роботи, розробки сценарію проведення культурно-масового заходу; представлення стратегії розвитку відділу або закладу культури на діагностичній основі; формування аналітичних умінь та навичок здійснення моніторингових досліджень.

ОК 12 (ОКПП 1.2.8) Переддипломна практика

Мета переддипломної практики є поглиблення професійної підготовки, закріплення набутих у магістратурі навичок написання кваліфікаційної роботи, проведення науково-практичного дослідження, організація, підготовка, збір практичних, аналітичних, статистичних матеріалів для написання й апробація результатів кваліфікаційної роботи.

Завдання переддипломної практики: набуття досвіду самостійної наукової, практичної роботи та опрацювання методики її проведення; поглиблення теоретичних знань

у сфері культурологічних досліджень; підбір фактичного матеріалу для написання кваліфікаційної роботи; формування вмінь і навичок опрацювання наукових та інформаційних джерел, вивчення джерел за обраною науковою проблемою, пов'язаною зі спеціалізацією кафедри та відповідно до наукової проблеми дослідження щодо майбутньої кваліфікаційної роботи; визначення стану розробки питань обраної наукової проблеми у вітчизняній та іноземній літературі; визначення структури та основних завдань кваліфікаційного дослідження; оволодіння методикою обробки та аналізу аналітичних, статистичних даних; апробація основних теоретичних та практичних рекомендацій кваліфікаційної роботи (у формі виступів на конференціях, написанні наукових статей, рекомендацій в галузі культури, розробки та презентації власних проектів тощо).

**Аркуш обліку змін для здобувачів, що вступили у 2021 році
освітньо-професійна програма
«Культурологія, культурне розмаїття та розвиток громади»**

№ з/п	№ та зміст пункту, до якого вносяться зміни	Підстава внесення змін	Підпис гаранта ОП	Підпис керівника групи забезпечення
1	<p>У розділі IV Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття другого (магістерського) ступеня вищої освіти 30 кредитів ЄКТС ОПП практичної підготовки змінити на 18 кредитів ЄКТС. Відповідно у циклі професійної підготовки 12 кредитів ЄКТС ОК 11 ОКПП 1.2.7. «Виробнича практика (зі спеціальності)» другого семестру навчання розподілити між навчальними дисциплінами професійної підготовки «Українські культурні інституції та мистецькі центри» – 6 кредитів ЄКТС та «Громадське партнерство в умовах конфлікту» – 6 кредитів ЄКТС другого семестру навчання.</p>	<p>У зв'язку зі змінами у Стандарті вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 17.02.2022 № 197</p>		
2	<p>У циклі професійної підготовки 9 кредитів ОК 13 «Кваліфікаційна робота» другого та третього семестрів навчання та 3 кредити ОК «Переддипломна практика» третього семестру навчання замінити ОК «Основи моделювання культурних політик» в обсязі 12 кредитів у третьому семестрі навчання. Оновлена таблиця Переліку компонентів ОП додається (див. дод. 1).</p>	<p>На підставі наказу Міністерства освіти і науки України від 21.03.2022 № 265 «Про проведення атестації випускників закладів фахової передвищої, вищої освіти», наказу МДУ № 44 від 31.03.2022</p>		
3	<p>Розділ VII. Форми атестації здобувачів вищої освіти викласти у такій редакції: «Атестація здобувачів здійснюється у формі кваліфікаційного екзамену»</p>	<p>На підставі наказу Міністерства освіти і науки України від 21.03.2022 № 265 «Про проведення атестації випускників закладів фахової передвищої, вищої освіти», наказу МДУ № 44 від 31.03.2022</p>		

Перелік компонент ОП з урахуванням аркуша змін

Код н/д	Шифр дисципліни за навчальним планом	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики)	Кількість кредитів	Семестр	Форма підсумкового контролю
1. Обов'язкові компоненти ОПП (нормативні навчальні дисципліни)					
1.1. Дисципліни загальної підготовки					
ОК 1	ОКЗП 1.1.1	Іноземна мова в професійному середовищі	3	1	екзамен
ОК 2	ОКЗП 1.1.2	Академічне письмо	3	2	залік
ОК 3	ОКЗП 1.1.3	Методологія та організація наукових досліджень	3	2	залік
ОК 4	ОКЗП 1.1.4	Філософія культури	3	3	залік
Усього з циклу загальної підготовки			12		
1.2 Дисципліни професійної підготовки					
ОК 5	ОКПП 1.2.1	Культурне розмаїття	3	3	залік
ОК 6	ОКПП 1.2.2	Подієва культура	3	3	екзамен
ОК 7	ОКПП 1.2.3	Традиційна культура та культурно-історична регіоналістика України	3	1	залік
ОК 8	ОКПП 1.2.4	Культурно-дозвіллева діяльність громад в Україні	3	2	екзамен
ОК 9	ОКПП 1.2.5	Державне управління галуззю культури	3	2	залік
ОК 10	ОКПП 1.2.6	Виробнича практика (організаційно-управлінська)	15	1	диф. залік
ОК 11	ОКПП 1.2.7	Українські культурні інституції та мистецькі центри	6	2	диф. залік
ОК 12	ОК8П 1.2.8	Громадське партнерство в умовах конфлікту	6	2	диф. залік
ОК 13	ОКПП 1.2.9	Основи моделювання культурних політик	12	3	екзамен
Усього з циклу професійної підготовки			54		
Усього за блоком			66		
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ					
2.1. Дисципліни загальної підготовки					
ВЗК 1	ВКЗП 2.1.1	Дисципліна за вибором 1	3	2	залік
ВЗК 2	ВКЗП 2.1.2	Дисципліна за вибором 2	3	2	залік
Усього з циклу загальної підготовки			6		
2.2. Дисципліни професійної підготовки					
ВПК 3	ВКПП 2.2.1	Дисципліна за вибором 1	3	1	екзамен
ВПК 4.	ВКПП 2.2.2	Дисципліна за вибором 2	3	1	залік

ВПК 5	ВКПП 2.2.3	Дисципліна за вибором 3	4	3	залік
ВПК 6	ВКПП 2.2.4	Дисципліна за вибором 4	4	3	залік
ВКП 7	ВКПП 2.2.5	Дисципліна за вибором 5	4	3	залік
Усього з циклу професійної підготовки			18		
Разом за блоком			24		
Разом всього			90		